## SCHEDA

CD - CODICI		
TSK - Tipo Scheda	D	
LIR - Livello ricerca	P	
NCT - CODICE UNIVOCO		
NCTR - Codice regione	08	
NCTN - Numero catalogo generale	00004900	
ESC - Ente schedatore	S08	
<b>ECP - Ente competente</b>	S08	
RV - RELAZIONI		
RVE - STRUTTURA COMPLES	SSA	
RVEL - Livello	125	
RVER - Codice bene radice	0800004900	
RVES - Codice bene componente	0800004967	
ROZ - Altre relazioni	0800004900	
OG - OGGETTO		
OGT - OGGETTO		
OGTD - Definizione	disegno	
OGTV - Identificazione	elemento d'insieme	
OGTP - Posizione	foglio interno (cfr. n. inventario)	
SGT - SOGGETTO		
SGTI - Identificazione	abbozzo indecifrabile/ schizzo di appartamento	
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGR	AFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEO	OGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia	
PVCR - Regione	Emilia Romagna	
PVCP - Provincia	ВО	
<b>PVCC - Comune</b>	Bologna	
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA		
LDCT - Tipologia	convento	
LDCN - Denominazione attuale	Pinacoteca Nazionale di Bologna	
LDCC - Complesso di appartenenza	ex noviziato di Sant'Ignazio	
LDCU - Indirizzo	via Belle Arti, 56 - Bologna	
LDCM - Denominazione raccolta	Pinacoteca Nazionale di Bologna, Gabinetto dei Disegni e delle Stampe	
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI		
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA		
INVN - Numero	4392/ 129	

INVD - Data	1936	
DT - CRONOLOGIA		
DTZ - CRONOLOGIA GENERI	CA	
DTZG - Secolo	sec. XVIII	
DTS - CRONOLOGIA SPECIFIC	CA	
DTSI - Da	1770	
DTSV - Validità	ca.	
DTSF - A	1770	
DTSL - Validità	ca.	
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia	
AU - DEFINIZIONE CULTURALE		
AUT - AUTORE		
AUTS - Riferimento all'autore	attribuito	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia	
AUTN - Nome scelto	Galliari Fabrizio	
AUTA - Dati anagrafici	1709/ 1790	
AUTH - Sigla per citazione	10004117	
MT - DATI TECNICI		
MTC - Materia e tecnica	carta/ matita	
MIS - MISURE		
MISU - Unità	mm.	
MISA - Altezza	285	
MISL - Larghezza	200	
FIL - Filigrana	inesistente	
CO - CONSERVAZIONE		
STC - STATO DI CONSERVAZI	IONE	
STCC - Stato di conservazione	buono	
STCS - Indicazioni specifiche	Il foglio reca un leggero ingiallimento della carta, qualche macchia da invecchiamento, macchioline, increspature.	
RS - RESTAURI	mvecemaniento, macemonne, merespature.	
RST - RESTAURI		
RSTD - Data	1991	
RSTE - Ente responsabile	SPSAE BO	
RSTN - Nome operatore	Ce.Pa.C - Centro per la patologia e la conservazione del libro e dei documenti	
RSTR - Ente finanziatore	Museo della Scala	
DA - DATI ANALITICI		
DES - DESCRIZIONE		
DESO - Indicazioni	Disegno rappresentante un abbozzo indecifrabile, a matita nera e rossa (r.); uno schizzo di appartamento, anch'esso a matita nera e rossa (v.).	

In particolare nel disegno del recto sono sommariamente abbozzate una nicchia con statua e una riquadratura decorativa. Nel verso si distinguono capitelli molto decorati, sezioni di arcate e finestre.  DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul songetto NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso)  ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza strumentale ISRI - Lingua italiano volgare ISRS - Tecnica di scrittura corsivo ISRP - Posizione sul recto, in basso a sinistra ISRI - Tripo di caratteri corsivo ISRI - Trascrizione a fondo ja penna] 130  ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRI - Lingua italiano volgare ISRS - Seculari di scrittura a paratenenza ISRI - Trascrizione a fondo ja penna] 130  ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRI - Tripo di caratteri corsivo ISRI - Posizione sul recto, in basso a sinistra ISRI - Lingua italiano volgare ISRS - Tecnica di scrittura a matita ISRI - Tipo di caratteri corsivo ISRI - Trascrizione Galliari Fabrizio ISRI - Trascrizione Regia Pinacoteca di Bologna Imbro Istru - Classe di appartenenza un sul verso in alto a destra Imbro Istru - Classe di appartenenza un sul verso in alto a destra INTI - Posizione INTI - Centribucione tradizionale a Fabrizio Galliari è confermata dalla tipologia degli schizzi. IU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI ACQ - ACQUISIZIONE ACQN - Nome Sanpietro Oreste ACQP - Data acquisizione proprietà Stato CDGG - Indicazione generica CDGS - Indicazione generica CDGS - Indicazione generica CDGS - Indicazione generica CDGS - Indicazione Ministero per i Beni e le Attività Culturali		
DESS - Indicazioni sul soggetto  ISR - ISCRIZIONI  ISRC - Classe di appartenenza  ISRL - Lingua italiano volgare  ISRS - Tecnica di scrittura a matita  ISRT - Tipo di caratteri corsivo  ISR - Posizione sul recto, in basso a sinistra  ISRI - Trascrizione 3 fondo giallo / 6. Colorito/ 5. biancho/ [sull'angolo a destra in fondo, a penna] 130  ISR - ISCRIZIONI  ISRC - Classe di appartenenza strumentale  ISRL - Lingua italiano volgare  ISR - SCRIZIONI  ISRC - Classe di appartenenza strumentale  ISRS - Tecnica di scrittura a matita  ISRI - Tipo di caratteri corsivo  ISRI - Posizione sul verso a destra in alto  ISRS - Tecnica di scrittura a matita  ISRI - Tipo di caratteri corsivo  ISRI - Trascrizione Galliari Fabrizio  ISRI - Posizione sul verso a destra in alto  ISRA - Autore Galliari Fabrizio  ISRI - Trascrizione 6. griggia  STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI  STMC - Classe di appartenenza  STMI - Identificazione Regia Pinacoteca di Bologna  STMP - Posizione sul verso in alto a destra  NR (recupero pregresso)  NSC - Notizie storico-critiche  TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI  ACQ - ACQUISIZIONE  ACQT - Tipo acquisizione  ACQN - Nome Sampietro Oreste  ACQD - Data acquisizione generica  CDGS - Indicazione  Ministero por i Beni e le Attività Culturali	sull'oggetto	una nicchia con statua e una riquadratura decorativa. Nel verso si
ISR - ISCRIZIONI  ISRC - Classe di appartenenza  ISRL - Lingua italiano volgare  ISRS - Tecnica di scrittura a matita  ISRT - Tipo di caratteri corsivo  ISR - ISCRIZIONI  ISR - Classe di appartenenza  ISRI - Trascrizione strumentale sincho/ [sull'angolo a destra in fondo, a penna] 130  ISR - ISCRIZIONI  ISR - ISCRIZIONI  ISR - Classe di appartenenza  ISRL - Lingua italiano volgare  ISRL - Lingua italiano volgare  ISRS - Tecnica di scrittura a matita  ISRS - Tecnica di scrittura corsivo  ISRP - Posizione sul verso a destra in alto  ISRA - Autore Galliari Fabrizio  ISRA - Autore Galliari Fabrizio  ISRA - Autore Galliari Fabrizio  ISRI - Trascrizione 6. griggia  STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI  STMC - Classe di appartenenza  STMI - Identificazione Regia Pinacoteca di Bologna  STMP - Posizione  STMP - Posizione  NR (recupero pregresso)  L'attribuzione tradizionale a Fabrizio Galliari è confermata dalla tipologia degli schizzi.  TU-CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI  ACQ - ACQUISIZIONE  ACQT - Tipo acquisizione  ACQD - Data acquisizione  ACQD - Data acquisizione  Proprietà Stato  Ministero per i Beni a la Attività Culturali  Ministero per i Beni a la Attività Culturali	<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
ISRC - Classe di appartenenza ISRL - Lingua italiano volgare ISRS - Tecnica di scrittura a matita ISRT - Tipo di caratteri corsivo ISRP - Posizione sul recto, in basso a sinistra ISRA - Autore Galliari Fabrizio ISRI - Trascrizione 3 fondo giallo / 6, Colorito / 5, biancho / [sull'angolo a destra in fondo, a penna] 130 ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza italiano volgare ISRS - Tecnica di scrittura a matita ISRT - Tipo di caratteri corsivo ISRP - Posizione sul verso a destra in alto ISRA - Autore Galliari Fabrizio ISRA - Autore Galliari Fabrizio ISRI - Trascrizione 6, griggia STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI STMC - Classe di appartenenza timbro STMC - Classe di appartenenza sul verso in alto a destra STM1 - Identificazione Regia Pinacoteca di Bologna STMP - Posizione sul verso in alto a destra STMD - Descrizione NR (recupero pregresso) L'attribuzione tradizionale a Fabrizio Galliari è confermata dalla tipologia degli schizzi.  TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI ACQ - ACQUISIZIONE ACQT - Tipo acquisizione acquisto ACQD - Data acquisizione proprietà Stato CDGS - Indicazione proprietà Stato Ministero per i Beni a la Attività Culturali		NR (recupero pregresso)
appartenenza ISRI Lingua ISRS - Tecnica di scrittura ISRT - Tipo di caratteri ISRP - Posizione ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione ISRI - Trascrizione ISR - SCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRI Lingua ISRS - Tecnica di scrittura ISRI - Lingua ISRC - Classe di appartenenza ISRI - Tipo di caratteri ISRS - Tecnica di scrittura ISRS - Tecnica di scrittura ISRI - Tipo di caratteri ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione ISRI - Trascrizione ISRI - STEMIL, EMBLEMI, MARCHI STMC - Classe di appartenenza STMI - Identificazione STMP - Posizione STMI - Posizione STMI - Jenstizione STMI - Descrizione NR (recupero pregresso) L'attribuzione tradizionale a Fabrizio Galliari è confermata dalla tipologia degli schizzi.  PU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI ACQ - ACQUISIZIONE ACQT - Tipo acquisizione ACQD - Data acquisizione Sappietro Oreste ACQD - Data acquisizione Ministero per i Beni e le Attività Culturali Minis	ISR - ISCRIZIONI	
ISRS - Tecnica di scrittura ISRT - Tipo di caratteri ISRP - Posizione ISRA - Autore ISRA - Autore ISRI - Trascrizione ISRI - Trascrizione ISRI - Trascrizione ISRI - SCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRS - Tecnica di scrittura ISRS - Tencia di scrittura ISRS - Tencia di scrittura ISRS - Tenica di scrittura ISRS - Posizione ISRI - Posizione ISRI - Notizione ISRI - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI STMC - Classe di appartenenza STMI - Identificazione STMP - Posizione STMP - Posizione STMP - Posizione STMP - Posizione STMD - Descrizione NSC - Notizie storico-critiche TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI ACQ - ACQUISIZIONE ACQN - Nome ACQN - Nome ACQD - Data acquisizione CDGG - Indicazione Ministero per i Beni e le Attività Culturali Stitica Storico-critical Ministero per i Beni e le Attività Culturali		strumentale
ISRT - Tipo di caratteri ISRP - Posizione ISRA - Autore Galliari Fabrizio  ISRI - Trascrizione ISRI - Trascrizione ISRC - Classe di appartenenza ISRL - Lingua ISRS - Tecnica di scrittura ISRT - Tipo di caratteri ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione ISRI - Trascrizione ISRI - Lingua ISRI - Lingua ISRI - Lingua ISRI - Tipo di caratteri ISRI - Tipo di caratteri ISRI - Tipo di caratteri ISRI - Trascrizione ISRI - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI STMC - Classe di appartenenza Imbro STMI - Identificazione STMI - Identificazione STMP - Posizione STMP - Posizione STMD - Descrizione NR (recupero pregresso) L'attribuzione tradizionale a Fabrizio Galliari è confermata dalla tipologia degli schizzi.  IU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI ACQ - ACQUISIZIONE ACQN - Nome ACQN - Nome ACQD - Data acquisizione ACQD - Data acquisizione Proprietà Stato CDGS - Indicazione Ministero per i Beni e le Attività Culturali	ISRL - Lingua	italiano volgare
ISRP - Posizione ISRA - Autore Galliari Fabrizio  ISRI - Trascrizione ISRC - Classe di appartenenza ISRL - Lingua ISRS - Tecnica di scrittura ISRT - Tipo di caratteri ISRP - Posizione STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI STMC - Classe di appartenenza ISRI - Trascrizione  STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI STMC - Classe di appartenenza ISRI - Trascrizione  STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI STMC - Classe di appartenenza STMI - Identificazione STMP - Posizione STMD - Descrizione NSC - Notizie storico-critiche IU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI ACQ - ACQUISIZIONE ACQT - Tipo acquisizione ACQD - Data acquisizione ACQD - Data acquisizione ACQD - Data acquisizione ACQD - Indicazione GUINIDICA E Ministero per i Beni e le Attività Culturali	ISRS - Tecnica di scrittura	a matita
ISRA - Autore ISRI - Trascrizione  ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRL - Lingua ISRS - Tecnica di scrittura a matita ISRT - Tipo di caratteri corsivo ISRA - Autore ISRA - Autore ISRA - Autore ISRI - Trascrizione STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI STMC - Classe di appartenenza STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI STMC - Classe di appartenenza STMI - Identificazione Regia Pinacoteca di Bologna STMP - Posizione STMP - Posizione NSC - Notizie storico-critiche TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI ACQ - ACQUISIZIONE ACQN - Nome ACQN - Nome ACQD - Data acquisizione ACQD - Indicazione Ripistero per i Reni e le Attività Culturali STIO - Otorica in fondo, a penna] 130 Strunchof [sull'angolo a destra in fondo, a penna] 130 Strumentale s	ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRI - Trascrizione  3 fondo giallo / 6. Colorito/ 5. biancho/ [sull'angolo a destra in fondo, a penna] 130  ISR - ISCRIZIONI  ISRC - Classe di appartenenza strumentale  ISRI - Lingua italiano volgare  ISRS - Tecnica di scrittura a matita  ISRT - Tipo di caratteri corsivo  ISRP - Posizione sul verso a destra in alto  ISRA - Autore Galliari Fabrizio  ISRI - Trascrizione 6. griggia  STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI  STMC - Classe di appartenenza  STMI - Identificazione Regia Pinacoteca di Bologna  STMP - Posizione sul verso in alto a destra  STMD - Descrizione NR (recupero pregresso)  L'attribuzione tradizionale a Fabrizio Galliari è confermata dalla tipologia degli schizzi.  TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI  ACQ - ACQUISIZIONE  ACQN - Nome Sanpietro Oreste  ACQD - Data acquisizione 1917  CDGG - Indicazione generica proprietà Stato  Ministero per i Reni e le Attività Culturali	ISRP - Posizione	sul recto, in basso a sinistra
ISR - ISCRIZIONI  ISR C - Classe di appartenenza strumentale  ISRL - Lingua italiano volgare  ISRS - Tecnica di scrittura a matita  ISRS - Tecnica di scrittura a matita  ISRT - Tipo di caratteri corsivo  ISRP - Posizione sul verso a destra in alto  ISRA - Autore Galliari Fabrizio  ISRI - Trascrizione 6. griggia  STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI  STMC - Classe di appartenenza timbro  STMI - Identificazione Regia Pinacoteca di Bologna  STMP - Posizione sul verso in alto a destra  STMD - Descrizione NR (recupero pregresso)  L'attribuzione tradizionale a Fabrizio Galliari è confermata dalla tipologia degli schizzi.  TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI  ACQ - ACQUISIZIONE  ACQT - Tipo acquisizione acquisto  ACQD - Data acquisizione 1917  CDG - CONDIZIONE GIURIDICA  CDGG - Indicazione generica  CDGS - Indicazione  Ministero per i Beni e le Attività Culturali	ISRA - Autore	Galliari Fabrizio
ISRC - Classe di appartenenza  ISRL - Lingua  ISRS - Tecnica di scrittura  ISRT - Tipo di caratteri  ISRP - Posizione  ISRA - Autore  ISRI - Trascrizione  STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI  STMC - Classe di appartenenza  STMI - Identificazione  STMP - Posizione  STMD - Descrizione  NSC - Notizie storico-critiche  TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI  ACQ - ACQUISIZIONE  ACQN - Nome  ACQD - Data acquisizione  ACQD - Indicazione  generica  Italiano volgare  a matita corsivo  sul verso a destra in alto  Galliari Fabrizio  6. griggia  timbro  Regia Pinacoteca di Bologna  sul verso in alto a destra  NR (recupero pregresso)  L'attribuzione tradizionale a Fabrizio Galliari è confermata dalla tipologia degli schizzi.  TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI  ACQ - ACQUISIZIONE  ACQD - Data acquisizione  ACQD - Data acquisizione  proprietà Stato  Ministero per i Reni e le Attività Culturali  Ministero per i Reni e le Attività Culturali  Ministero per i Reni e le Attività Culturali	ISRI - Trascrizione	
appartenenza  ISRL - Lingua  ISRS - Tecnica di scrittura  ISRT - Tipo di caratteri  ISRP - Posizione  ISRP - Posizione  ISRI - Trascrizione  STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI  STMC - Classe di appartenenza  STMI - Identificazione  STMP - Posizione  STMD - Descrizione  NR (recupero pregresso)  NSC - Notizie storico-critiche  TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI  ACQ - ACQUISIZIONE  ACQN - Nome  ACQN - Nome  ACQD - Data acquisizione  CDG - CONDIZIONE GIURIDICA  CDG - Indicazione  generica  STMI - Identificazione  Sampietro Oreste  ACQD - Data acquisizione  Ministero per i Beni e le Attività Culturali	ISR - ISCRIZIONI	
ISRS - Tecnica di scrittura a matita ISRT - Tipo di caratteri corsivo ISRP - Posizione sul verso a destra in alto ISRA - Autore Galliari Fabrizio ISRI - Trascrizione 6. griggia STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI STMC - Classe di appartenenza timbro STMI - Identificazione Regia Pinacoteca di Bologna STMP - Posizione sul verso in alto a destra STMD - Descrizione NR (recupero pregresso) L'attribuzione tradizionale a Fabrizio Galliari è confermata dalla tipologia degli schizzi.  TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI ACQ - ACQUI-SIZIONE ACQT - Tipo acquisizione acquisto ACQN - Nome Sanpietro Oreste ACQD - Data acquisizione 1917 CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione generica CDGS - Indicazione Ministero per i Reni e le Attività Culturali		strumentale
ISRT - Tipo di caratteri ISRP - Posizione ISRA - Autore ISRA - Autore ISRI - Trascrizione STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI STMC - Classe di appartenenza STMI - Identificazione STMP - Posizione STMD - Descrizione NSC - Notizie storico-critiche STC - Notizie storico-critiche STU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI ACQ - ACQUISIZIONE ACQT - Tipo acquisizione ACQD - Data acquisizione ACQD - Data acquisizione CDGG - Indicazione generica CDGS - Indicazione Ministero per i Reni e le Attività Culturali	ISRL - Lingua	italiano volgare
ISRP - Posizione ISRA - Autore Galliari Fabrizio  ISRI - Trascrizione 6. griggia  STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI  STMC - Classe di appartenenza STMI - Identificazione STMP - Posizione NR (recupero pregresso) L'attribuzione tradizionale a Fabrizio Galliari è confermata dalla tipologia degli schizzi.  TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI  ACQ - ACQUISIZIONE ACQT - Tipo acquisizione ACQN - Nome ACQD - Data acquisizione ACQD - Data acquisizione CDGG - Indicazione generica CDGS - Indicazione Ministero per i Reni e le Attività Culturali	ISRS - Tecnica di scrittura	a matita
ISRA - Autore ISRI - Trascrizione 6. griggia  STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI  STMC - Classe di appartenenza STMI - Identificazione STMP - Posizione STMD - Descrizione NR (recupero pregresso) L'attribuzione tradizionale a Fabrizio Galliari è confermata dalla tipologia degli schizzi.  TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI  ACQ - ACQUISIZIONE ACQT - Tipo acquisizione ACQN - Nome ACQD - Data acquisizione ACQD - Data acquisizione ACQD - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione generica CDGS - Indicazione Ministero per i Reni e le Attività Culturali	ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRI - Trascrizione 6. griggia  STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI  STMC - Classe di appartenenza timbro  STMI - Identificazione Regia Pinacoteca di Bologna  STMP - Posizione sul verso in alto a destra  STMD - Descrizione NR (recupero pregresso)  L'attribuzione tradizionale a Fabrizio Galliari è confermata dalla tipologia degli schizzi.  TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI  ACQ - ACQUISIZIONE  ACQT - Tipo acquisizione acquisto  ACQN - Nome Sanpietro Oreste  ACQD - Data acquisizione 1917  CDG - CONDIZIONE GIURIDICA  CDGG - Indicazione generica proprietà Stato  Ministero per i Reni e le Attività Culturali	ISRP - Posizione	sul verso a destra in alto
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI  STMC - Classe di appartenenza  STMI - Identificazione  STMP - Posizione  STMD - Descrizione  NR (recupero pregresso)  L'attribuzione tradizionale a Fabrizio Galliari è confermata dalla tipologia degli schizzi.  TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI  ACQ - ACQUISIZIONE  ACQT - Tipo acquisizione  ACQN - Nome  ACQN - Nome  Sanpietro Oreste  ACQD - Data acquisizione  1917  CDG - CONDIZIONE GIURIDICA  CDGG - Indicazione generica  CDGS - Indicazione Ministero per i Reni e le Attività Culturali	ISRA - Autore	Galliari Fabrizio
STMC - Classe di appartenenza timbro  STMI - Identificazione Regia Pinacoteca di Bologna STMP - Posizione sul verso in alto a destra  STMD - Descrizione NR (recupero pregresso)  NSC - Notizie storico-critiche L'attribuzione tradizionale a Fabrizio Galliari è confermata dalla tipologia degli schizzi.  FU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI  ACQ - ACQUISIZIONE  ACQT - Tipo acquisizione acquisto ACQN - Nome Sanpietro Oreste  ACQD - Data acquisizione 1917  CDG - CONDIZIONE GIURIDICA  CDGG - Indicazione generica proprietà Stato  CDGS - Indicazione  Ministero per i Reni e le Attività Culturali	ISRI - Trascrizione	6. griggia
appartenenza STMI - Identificazione STMP - Posizione STMD - Descrizione NR (recupero pregresso) L'attribuzione tradizionale a Fabrizio Galliari è confermata dalla tipologia degli schizzi.  TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI ACQ - ACQUISIZIONE ACQT - Tipo acquisizione ACQN - Nome Sanpietro Oreste ACQD - Data acquisizione 1917 CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione generica CDGS - Indicazione Ministero per i Reni e le Attività Culturali	STM - STEMMI, EMBLEMI, M	MARCHI
STMP - Posizione STMD - Descrizione NR (recupero pregresso) L'attribuzione tradizionale a Fabrizio Galliari è confermata dalla tipologia degli schizzi.  TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI ACQ - ACQUISIZIONE ACQT - Tipo acquisizione ACQN - Nome Sanpietro Oreste ACQD - Data acquisizione 1917 CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione generica CDGS - Indicazione Ministero per i Beni e le Attività Culturali		timbro
STMD - Descrizione  NR (recupero pregresso)  L'attribuzione tradizionale a Fabrizio Galliari è confermata dalla tipologia degli schizzi.  TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI  ACQ - ACQUISIZIONE  ACQT - Tipo acquisizione  ACQN - Nome  Sanpietro Oreste  ACQD - Data acquisizione  1917  CDG - CONDIZIONE GIURIDICA  CDGG - Indicazione generica  CDGS - Indicazione Ministero per i Repi e le Attività Culturali	STMI - Identificazione	Regia Pinacoteca di Bologna
NSC - Notizie storico-critiche  L'attribuzione tradizionale a Fabrizio Galliari è confermata dalla tipologia degli schizzi.  TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI  ACQ - ACQUISIZIONE  ACQT - Tipo acquisizione acquisto  ACQN - Nome Sanpietro Oreste  ACQD - Data acquisizione 1917  CDG - CONDIZIONE GIURIDICA  CDGG - Indicazione generica proprietà Stato  CDGS - Indicazione  Ministero per i Repi e le Attività Culturali	STMP - Posizione	sul verso in alto a destra
tipologia degli schizzi.  TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI  ACQ - ACQUISIZIONE  ACQT - Tipo acquisizione acquisto  ACQN - Nome Sanpietro Oreste  ACQD - Data acquisizione 1917  CDG - CONDIZIONE GIURIDICA  CDGG - Indicazione generica proprietà Stato  CDGS - Indicazione Ministero per i Beni e le Attività Culturali	STMD - Descrizione	NR (recupero pregresso)
ACQ - ACQUISIZIONE  ACQT - Tipo acquisizione acquisto  ACQN - Nome Sanpietro Oreste  ACQD - Data acquisizione 1917  CDG - CONDIZIONE GIURIDICA  CDGG - Indicazione proprietà Stato  CDGS - Indicazione Ministero per i Beni e le Attività Culturali	NSC - Notizie storico-critiche	
ACQT - Tipo acquisizione acquisto  ACQN - Nome Sanpietro Oreste  ACQD - Data acquisizione 1917  CDG - CONDIZIONE GIURIDICA  CDGG - Indicazione proprietà Stato  CDGS - Indicazione Ministero per i Beni e le Attività Culturali	ΓU - CONDIZIONE GIURIDICA	E VINCOLI
ACQN - Nome Sanpietro Oreste  ACQD - Data acquisizione 1917  CDG - CONDIZIONE GIURIDICA  CDGG - Indicazione generica  CDGS - Indicazione Ministero per i Beni e le Attività Culturali	ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQD - Data acquisizione  1917  CDG - CONDIZIONE GIURIDICA  CDGG - Indicazione generica  CDGS - Indicazione  Ministero per i Beni e le Attività Culturali	ACQT - Tipo acquisizione	acquisto
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA  CDGG - Indicazione proprietà Stato  CDGS - Indicazione Ministero per i Beni e le Attività Culturali	ACQN - Nome	Sanpietro Oreste
CDGG - Indicazione generica  CDGS - Indicazione  Ministero per i Beni e le Attività Culturali	ACQD - Data acquisizione	1917
generica  CDGS - Indicazione  Ministero per i Beni e le Attività Culturali	CDG - CONDIZIONE GIURID	ICA
Ministero ner i Reni e le Affività Cilliurali		proprietà Stato
		Ministero per i Beni e le Attività Culturali

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SPSAE BO GDS 30190
FTAT - Note	recto
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	TOGRAFICA
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SPSAE BO GDS 30035
FTAT - Note	verso
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Viale Ferrero M.
BIBD - Anno di edizione	1963
BIBN - V., pp., nn.	p. 229
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Mostra del Barocco Piemontese
MSTL - Luogo	TO/ Torino/ Palazzo Reale; Madama; Stupinigi
MSTD - Data	1963
D - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESS	SO AI DATI
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
M - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1972
CMPN - Nome	Kondo E.
FUR - Funzionario	D'Amico R.
responsabile	
RVM - TRASCRIZIONE PER IN	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Albonico C.
AGG - AGGIORNAMENTO - RI	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Albonico C.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
N - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	Bibliografia: M. Viale Ferrero, "La scenografia del 700 e i fratelli Galliari", Torino 1963. "Mostra del Barocco piemontese", catalogo della mostra, Torino 1963, vol. I, pp. 32 sgg. Il numero di inventario riportato in origine era 4392/130, corretto a matita in /129.