SCHEDA

| an achtar | | |
|--|--|--|
| CD - CODICI | | |
| TSK - Tipo scheda | D | |
| LIR - Livello ricerca | P | |
| NCT - CODICE UNIVOCO | | |
| NCTR - Codice regione | 08 | |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00003698 | |
| ESC - Ente schedatore | S08 | |
| ECP - Ente competente | S08 | |
| RV - RELAZIONI | | |
| RSE - RELAZIONI DIRETTE | | |
| RSER - Tipo relazione | scheda storica | |
| RSET - Tipo scheda | D | |
| RSEC - Codice bene | NR (recupero pregresso) | |
| OG - OGGETTO | | |
| OGT - OGGETTO | | |
| OGTD - Definizione | disegno | |
| SGT - SOGGETTO | | |
| SGTI - Identificazione | Interno barocco | |
| SGTT - Titolo | Camera terrena nella palazzetta del Barone di Saint Remy | |
| LC - LOCALIZZAZIONE GEOGR | AFICO-AMMINISTRATIVA | |
| PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE | | |
| PVCS - Stato | Italia | |
| PVCR - Regione | Emilia Romagna | |
| PVCP - Provincia | ВО | |
| PVCC - Comune | Bologna | |
| LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA | | |
| LDCT - Tipologia | convento | |
| LDCQ - Qualificazione | gesuita | |
| LDCN - Denominazione | Pinacoteca Nazionale di Bologna | |
| LDCC - Complesso monumentale di appartenenza | ex noviziato di Sant'Ignazio | |
| LDCU - Denominazione spazio viabilistico | via Belle Arti, 56 | |
| LDCM - Denominazione raccolta | Pinacoteca Nazionale di Bologna, Gabinetto dei Disegni e delle Stampe | |
| UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI | | |
| INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA | | |
| INVN - Numero | 4417 | |
| INVD - Data | NR (recupero pregresso) | |

| DT - CRONOLOGIA | |
|--------------------------------------|--|
| DTZ - CRONOLOGIA GENERI | ICA |
| DTZG - Secolo | sec. XIX |
| DTZS - Frazione di secolo | prima metà |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFI | • |
| DTSI - Da | 1800 |
| DTSF - A | 1848 |
| DTM - Motivazione cronologia | analisi stilistica |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALI | |
| AUT - AUTORE | |
| AUTR - Riferimento all'intervento | esecutore |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | analisi stilistica |
| AUTN - Nome scelto | Basoli Antonio |
| AUTA - Dati anagrafici | 1774/ 1848 |
| AUTH - Sigla per citazione | 0000080 |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTC - Materia e tecnica | carta bianca/ matita/ acquerellatura |
| MIS - MISURE | |
| MISU - Unita' | mm. |
| MISA - Altezza | 147 |
| MISL - Larghezza | 228 |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | buono |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | Il disegno raffigura un salotto grandiosamente scenografico, descritto con una brillante policromia di tonalità rosa, azzurro, bianco e oro. |
| DESI - Codifica Iconclass | 48 C 81 1; 41 A 22 1; 41 A 42 2; 41 A 44; 41 A 72 2; 48 C 51; 48 C 24 |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | NR (recupero pregresso) |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a penna |
| ISRP - Posizione | verso, in basso a sinistra |
| ISRI - Trascrizione | 4417 |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a matita |
| | |

| ISRT - Tipo di caratteri | corsivo |
|---------------------------------|---|
| ISRP - Posizione | verso, in alto |
| ISRA - Autore | Basoli Francesco e Luigi (?) |
| ISRI - Trascrizione | 16) Camera terrena nella palazzetta del Barone di Santi Remy. |
| STM - STEMMI, EMBLEMI, M | ARCHI |
| STMC - Classe di appartenenza | marchio |
| STMQ - Qualificazione | civile |
| STMI - Identificazione | Pinacoteca Nazionale di Bologna |
| STMP - Posizione | verso, in basso a sinistra |
| STMD - Descrizione | tondo, con iscrizione sul bordo: "R. Pinacoteca Bologna". |
| U - CONDIZIONE GIURIDICA E | VINCOLI |
| CDG - CONDIZIONE GIURIDI | CA |
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Stato |
| CDGS - Indicazione specifica | Ministero per i Beni e le Attività Culturali |
| O - FONTI E DOCUMENTI DI R | IFERIMENTO |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FO | DTOGRAFICA |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAN - Codice identificativo | SPSAEBO 28280 |
| D - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCES | SO AI DATI |
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| M - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 2000 |
| CMPN - Nome | Cavalli M. |
| FUR - Funzionario responsabile | Stanzani A. |
| RVM - TRASCRIZIONE PER I | NFORMATIZZAZIONE |
| RVMD - Data | 2003 |
| RVMN - Nome | Cavalli M. |
| AGG - AGGIORNAMENTO - R | EVISIONE |
| AGGD - Data | 2006 |
| AGGN - Nome | ARTPAST/ Alberti G. |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |
| N - ANNOTAZIONI | |
| OSS - Osservazioni | /SK[1]/RSE[1]/RSED[1]: 1975 /SK[1]/RSE[1]/RSEN[1]: Kondo E. I foglio è custodito entro passpartout. |