SCHEDA

CD - CODICI		
TSK - Tipo scheda	D	
LIR - Livello ricerca	P	
NCT - CODICE UNIVOCO	r	
NCTR - Codice regione	08	
NCTN - Numero catalogo	08	
generale	00003870	
ESC - Ente schedatore	S08	
ECP - Ente competente	S08	
OG - OGGETTO		
OGT - OGGETTO		
OGTD - Definizione	disegno	
SGT - SOGGETTO		
SGTI - Identificazione	Soffitto con l'allegoria della Speranza e motivi decorativi	
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGR	AFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE		
PVCS - Stato	Italia	
PVCR - Regione	Emilia Romagna	
PVCP - Provincia	ВО	
PVCC - Comune	Bologna	
LDC - COLLOCAZIONE SPECI	IFICA	
LDCT - Tipologia	convento	
LDCQ - Qualificazione	gesuita	
LDCN - Denominazione	Pinacoteca Nazionale di Bologna	
LDCC - Complesso monumentale di appartenenza	ex noviziato di Sant'Ignazio	
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	via Belle Arti, 56	
LDCM - Denominazione raccolta	Pinacoteca Nazionale di Bologna, Gabinetto dei Disegni e delle Stampe	
UB - UBICAZIONE E DATI PATRI	IMONIALI	
INV - INVENTARIO DI MUSEO	O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	1581	
INVD - Data	NR (recupero pregresso)	
	GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza	
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA		
PRVR - Regione	Emilia Romagna	
PRVP - Provincia	ВО	
PRVC - Comune	Bologna	

PRVL - Localita'	Bologna		
PRC - COLLOCAZIONE SPEC	PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA		
PRCM - Denominazione raccolta	collezione privata Faccioli Raffaele		
PRD - DATA			
PRDU - Data uscita	1916-1918		
DT - CRONOLOGIA			
DTZ - CRONOLOGIA GENER	ICA		
DTZG - Secolo	sec. XVIII		
DTZS - Frazione di secolo	seconda metà		
DTS - CRONOLOGIA SPECIFI	ICA .		
DTSI - Da	1750		
DTSF - A	1799		
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica		
AU - DEFINIZIONE CULTURALI	${f E}$		
AUT - AUTORE			
AUTS - Riferimento all'autore	scuola		
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica		
AUTN - Nome scelto	Bigari Vittorio Maria		
AUTA - Dati anagrafici	1692/ 1776		
AUTH - Sigla per citazione	00000101		
MT - DATI TECNICI			
MTC - Materia e tecnica	carta/ matita/ penna/ inchiostro/ acquerellatura		
MIS - MISURE			
MISU - Unita'	mm.		
MISA - Altezza	382		
MISL - Larghezza	292		
CO - CONSERVAZIONE			
STC - STATO DI CONSERVAZ	ZIONE		
STCC - Stato di conservazione	buono		
DA - DATI ANALITICI			
DES - DESCRIZIONE			
DES - DESCRIZIONE			
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Il foglio presenta su due lati una pesante riquadratura a penna e inchiostro nero. Il disegno è eseguito su carta bianca, a penna e acquerelli policromi. Si tratta dello studio di un angolo di soffitto, decorato con quadratura, volute e festoni di fiori, putti e donna con drappi. Al centro della composizione è collocata l'allegoria della speranza.		
DESO - Indicazioni	inchiostro nero. Il disegno è eseguito su carta bianca, a penna e acquerelli policromi. Si tratta dello studio di un angolo di soffitto, decorato con quadratura, volute e festoni di fiori, putti e donna con drappi. Al centro della composizione è collocata l'allegoria della		
DESO - Indicazioni sull'oggetto	inchiostro nero. Il disegno è eseguito su carta bianca, a penna e acquerelli policromi. Si tratta dello studio di un angolo di soffitto, decorato con quadratura, volute e festoni di fiori, putti e donna con drappi. Al centro della composizione è collocata l'allegoria della speranza.		
DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul	inchiostro nero. Il disegno è eseguito su carta bianca, a penna e acquerelli policromi. Si tratta dello studio di un angolo di soffitto, decorato con quadratura, volute e festoni di fiori, putti e donna con drappi. Al centro della composizione è collocata l'allegoria della speranza. 56 D 1; 48 A 98 61; 48 A 98 75; 92 D 19 16; 31 AA : 41 D 21		

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria	
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita	
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo	
ISRP - Posizione	recto, in basso a sinistra	
ISRI - Trascrizione	coll. Faccioli	
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI		
STMC - Classe di appartenenza	marchio	
STMQ - Qualificazione	civile	
STMI - Identificazione	Pinacoteca Nazionale di Bologna	
STMP - Posizione	recto, in basso a destra	
STMD - Descrizione	tondo, con iscrizione sul bordo interno: "R. Pinacoteca Bologna".	
NSC - Notizie storico-critiche	Nel Registro Cronologico Generale delle Entrate il disegno viene attribuito alla scuola del Bigari e dell'Orlandi. L'impostazione della composizione è effettivamente riconducibile alla scuola bolognese di decorazione e ornato, cappeggiata dai due artisti. Per ragioni di natura stilistica, si ritiene di poter accostare il disegno alla scuola di Bigari.	
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E	VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE		
ACQT - Tipo acquisizione	acquisto	
ACQN - Nome	eredi Faccioli	
ACQD - Data acquisizione	1916-1918	
ACQL - Luogo acquisizione	BO/ Bologna	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA		
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato	
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i Beni e le Attività Culturali	
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO		
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	TOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata	
FTAP - Tipo	fotografia b/n	
FTAN - Codice identificativo	SPSAEBO 21354	
BIB - BIBLIOGRAFIA		
BIBX - Genere	bibliografia di confronto	
BIBA - Autore	Casali Pedrielli C.	
BIBD - Anno di edizione	1991	
AD - ACCESSO AI DATI		
ADS - SPECIFICHE DI ACCESS		
ADSP - Profilo di accesso	1	
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili	
CM - COMPILAZIONE		
CMP - COMPILAZIONE	2000	
CMPD - Data	2000	

CMPN - Nome	Serra R.	
FUR - Funzionario responsabile	Stanzani A.	
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE		
RVMD - Data	2003	
RVMN - Nome	Cavalli M.	
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE		
AGGD - Data	2006	
AGGN - Nome	ARTPAST/ Alberti G.	
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)	