

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda D

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 08

NCTN - Numero catalogo generale 00065302

ESC - Ente schedatore S08

ECP - Ente competente S08

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione disegno

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Paesaggio con grande albero

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Emilia Romagna

PVCP - Provincia BO

PVCC - Comune Bologna

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia convento

LDCQ - Qualificazione gesuita

LDCN - Denominazione Pinacoteca Nazionale di Bologna

LDCC - Complesso monumentale di appartenenza ex noviziato di Sant'Ignazio

LDCU - Denominazione spazio viabilistico via Belle Arti, 56

LDCM - Denominazione raccolta Pinacoteca Nazionale di Bologna, Gabinetto dei Disegni e delle Stampe

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 3724

INVD - Data NR (recupero pregresso)

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVII

DTZS - Frazione di secolo prima metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1600

DTSF - A	1649
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Bazzicaluva Ercole
AUTA - Dati anagrafici	1610 ca./ post 1661
AUTH - Sigla per citazione	10003007
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	carta bianca/ matita/ penna/ inchiostro
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	mm.
MISA - Altezza	510
MISL - Larghezza	398
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	Sono visibile le lacune colmate col restauro, e sono presenti alcuni ripie gamenti.
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1986
RSTE - Ente responsabile	SPSAD BO
RSTN - Nome operatore	Ce.pa.c.
RSTR - Ente finanziatore	SPSAD BO
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Il foglio raffigura un paesaggio con grande quercia bitorzoluta al centro, una figura umana che trasporta un sacco sulle spalle, piccole case e cast ello sullo sfondo.
DESI - Codifica Iconclass	25 G; 25 G 3 (QUERCIA); 31 A 23 1 : 41 A 77 7; 41 A 14 1; 41 A 12
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRP - Posizione	recto, in alto a sinistra
ISRI - Trascrizione	3724
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	

STMC - Classe di appartenenza	marchio
STMQ - Qualificazione	civile
STMI - Identificazione	Pinacoteca Nazionale di Bologna
STMP - Posizione	recto, in alto a sinistra
STMD - Descrizione	tondo, con iscrizione sul bordo interno: "R. Pinacoteca Bologna".
NSC - Notizie storico-critiche	Inventariato nel Registro Cronologico Generale delle Entrate come opera di un ignoto autore della fine del secolo XVIII, il disegno fu esposto in mostra nel 1976 da G. Gaeta Bertelà con l'attribuzione a Ercole Bazzicaluva . Scarsissime sono le notizie sulla vita e l'opera di questo autore al qua le Baldinucci accenna velocemente. E' nota la scuola comune e una certa vi cinanza stilistica con Stefano della Bella: come quest'ultimo, Bazzicaluva fu incisore e preferì ai soggetti religioni le immagini più fantasiose d i tornei e paesaggi, realizzati con un segno minuzioso e attento. La grafi a a segni paralleli costruisce con robustezza le forme. Il grande albero c he domina la composizione nel disegno in esame si avvita su se stesso, rivelando una poetica ancora manieristica, e determinando un susseguirsi di ombre e di luce. Il confronto con alcune stampe dell'artista, conservate pr esso la Pinacoteca Nazionale di Bologna, rivela l'interesse dell'autore per queste tipologie di alberi, posti sempre al centro delle composizioni (in particolare si confronti il P.N. 10736), e risulta fondamentale per avvo lorare l'attribuzione di G. Gaeta Bertelà.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i Beni e le Attività Culturali

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SPSAEBO 109148

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Gaeta Bertelà G.
BIBD - Anno di edizione	1976
BIBN - V., pp., nn.	p. 27, n. 41

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Chiarini M.
BIBD - Anno di edizione	1986
BIBN - V., pp., nn.	p. 206, nn. 2.155 - 2.157

MST - MOSTRE

MSTT - Titolo	Artisti italiani dal XVI al XIX secolo. Mostra di 200 disegni della raccol ta della Pinacoteca Nazionale di Bologna Gabinetto dei disegni e delle sta mpe.
----------------------	--

MSTL - Luogo	Bologna
MSTD - Data	1976
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2000
CMPN - Nome	Serra R.
FUR - Funzionario responsabile	Stanzani A.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2003
RVMN - Nome	Cavalli M.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Alberti G.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	Sul verso, in basso al centro, è riportata un'iscrizione a penna, in corsivo, illeggibile.