

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	D
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00065305
ESC - Ente schedatore	S08
ECP - Ente competente	S08

## OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	disegno
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Imeneo e due amanti
SGTT - Titolo	Presentazione di Imeneo

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Emilia Romagna
PVCP - Provincia	BO
PVCC - Comune	Bologna

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	convento
LDCQ - Qualificazione	gesuita
LDCN - Denominazione	Pinacoteca Nazionale di Bologna
LDCC - Complesso monumentale di appartenenza	ex noviziato di Sant'Ignazio
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	via Belle Arti, 56
LDCM - Denominazione raccolta	Pinacoteca Nazionale di Bologna, Gabinetto dei Disegni e delle Stampe

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	1368
INVD - Data	NR (recupero pregresso)

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	secc. XVIII/ XIX
DTZS - Frazione di secolo	fine/inizio

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

<b>DTSI - Da</b>	1790
<b>DTSF - A</b>	1810
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	esecutore
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Appiani Andrea
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1754/ 1817
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	10003002
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	carta colorata/ matita/ acquarellatura
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	cartoncino colorato
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unita'</b>	mm.
<b>MISA - Altezza</b>	330
<b>MISL - Larghezza</b>	320
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	mediocre
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	Il foglio è alterato da fori di tarlo sparsi, una lacuna nella parte inferiore, grandi macchie di umidità e cadute di colore ai lati.
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Imeneo stringe la mano di un giovane sposo seduto accanto alla sua sposa, intenta a leggere. La scena si svolge in un bosco. Il foglio, di form a quasi circolare, è incollato su controfondo.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	92 D 19 13; 33 C 23
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a matita
<b>ISRP - Posizione</b>	recto del controfondo, in basso a sinistra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	Presentazione di Imeneo
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a matita
<b>ISRP - Posizione</b>	recto del controfondo, in basso a destra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	Appiani

**NSC - Notizie storico-critiche**

Il disegno fu inventariato nel Registro Cronologico Generale delle Entrate con l'attribuzione tradizionale ad Andrea Appiani. L'artista raffigura il momento in cui il dio Imeneo incontra due giovani sposi che si tengono per mano. La figura di questa divinità, facilmente riconoscibile dalla fiaccola e dalla corona di fiori, veniva associato ai matrimoni in base ai racconti di certi miti, tra i quali l'aver salvato molte giovani ateniesi rapite dai pirati e averne sposata una, quella amata, come ricompensa per l'azione eroica conclusa. Sopra un'impercettibile traccia eseguita a matita nera, Appiani rende la composizione interamente a pennello, conferendo alla scena un effetto di grande morbidezza atmosferica, che ben si presta all'intimità del soggetto raffigurato.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Stato

**CDGS - Indicazione specifica**

Ministero per i Beni e le Attività Culturali

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

SPSAEBO 56230

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

1

**ADSM - Motivazione**

scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

2000

**CMPN - Nome**

Serra R.

**FUR - Funzionario responsabile**

Stanzani A.

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE****RVMD - Data**

2003

**RVMN - Nome**

Cavalli M.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data**

2006

**AGGN - Nome**

ARTPAST/ Alberti G.

**AGGF - Funzionario responsabile**

NR (recupero pregresso)