SCHEDA

CD - CODICI		
TSK - Tipo Scheda	D	
LIR - Livello ricerca	P	
NCT - CODICE UNIVOCO		
NCTR - Codice regione	08	
NCTN - Numero catalogo generale	00004886	
ESC - Ente schedatore	S08	
ECP - Ente competente	S08	
RV - RELAZIONI		
RVE - STRUTTURA COMPLES	SSA	
RVEL - Livello	26	
RVER - Codice bene radice	0800004886	
RVES - Codice bene componente	0800004932	
ROZ - Altre relazioni	0800004886	
OG - OGGETTO		
OGT - OGGETTO		
OGTD - Definizione	disegno	
OGTV - Identificazione	elemento d'insieme	
OGTP - Posizione	foglio interno (cfr. n. inventario)	
SGT - SOGGETTO		
SGTI - Identificazione	portici fra carceri e reggia	
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGR	AFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEO	OGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia	
PVCR - Regione	Emilia Romagna	
PVCP - Provincia	ВО	
PVCC - Comune	Bologna	
LDC - COLLOCAZIONE SPEC	IFICA	
LDCT - Tipologia	convento	
LDCN - Denominazione attuale	Pinacoteca Nazionale di Bologna	
LDCC - Complesso di appartenenza	ex noviziato di Sant'Ignazio	
LDCU - Indirizzo	via Belle Arti, 56 - Bologna	
LDCM - Denominazione raccolta	Pinacoteca Nazionale di Bologna, Gabinetto dei Disegni e delle Stampe	
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI		
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA		
INVN - Numero	7530/26	

INIXID D-4-	1025		
INVD - Data	1935		
DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA			
DTZG - Secolo	sec. XVIII		
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA			
DTSI - Da	1776		
DTSF - A	1776		
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia		
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	-		
AUT - AUTORE			
AUTS - Riferimento all'autore	attribuito		
AUTR - Riferimento all'intervento	esecuzione		
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica		
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia		
AUTN - Nome scelto	Galliari Fabrizio		
AUTA - Dati anagrafici	1709/ 1790		
AUTH - Sigla per citazione	10004117		
MT - DATI TECNICI			
MTC - Materia e tecnica	carta/ penna/ inchiostro/ acquerellatura/ matita		
MIS - MISURE			
MISU - Unità	mm.		
MISA - Altezza	205		
MISL - Larghezza FIL - Filigrana	292 indecifrabile		
CO - CONSERVAZIONE	indeciffabile		
STC - STATO DI CONSERVAZ	IONE		
STCC - Stato di conservazione	buono		
STCS - Indicazioni specifiche	Il foglio reca un leggero ingiallimento della carta, specie sui margini, macchie e macchioline da invecchiamento, pieghe, increspature in alto, vari strappi poco profondi sul margine inferiore.		
DA - DATI ANALITICI			
DES - DESCRIZIONE			
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Disegno rappresentante un porticato che collega due edifici che, da scritta autografa, risultano essere le carceri e la reggia.		
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)		
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)		
ISR - ISCRIZIONI	ISR - ISCRIZIONI		
ISRC - Classe di appartenenza	didascalica		

ISRL - Lingua	italiano volgare	
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna	
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo	
ISRP - Posizione	sul recto in alto	
ISRA - Autore	Galliari Fabrizio	
ISRI - Trascrizione	Portici che dalle Carceri passa alla Reggia	
ISR - ISCRIZIONI		
ISRC - Classe di appartenenza	strumentale	
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita	
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi	
ISRP - Posizione	sul recto in basso a destra	
ISRI - Trascrizione	26	
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI		
STMC - Classe di appartenenza	timbro	
STMI - Identificazione	Regia Pinacoteca di Bologna	
STMP - Posizione	sul verso in alto a sinistra	
STMD - Descrizione	NR (recupero pregresso)	
NSC - Notizie storico-critiche	Le vecchie fonti attribuiscono il disegno a Fabrizio Galliari. Per la scena VIII, atto III, del Sicotencal, Torino 1776.	
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI		
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA		
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato	
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i Beni e le Attività Culturali	
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO		
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata	
FTAP - Tipo	fotografia b/n	
FTAN - Codice identificativo	SPSAEBO GDS 29993	
FTAT - Noto	recto	

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO		
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA		
FTAX - Genere	documentazione allegata	
FTAP - Tipo	fotografia b/n	
FTAN - Codice identificativo	SPSAEBO GDS 29993	
FTAT - Note	recto	
BIB - BIBLIOGRAFIA		
BIBX - Genere	bibliografia specifica	
BIBA - Autore	Viale Ferrero M.	
BIBD - Anno di edizione	1963	
BIBN - V., pp., nn.	pp. 230; 231; 237 n. 21	
MST - MOSTRE		
MSTT - Titolo	Mostra del Barocco Piemontese	
MSTL - Luogo	TO/ Torino/ Palazzo Reale; Madama; Stupinigi	
MSTD - Data	1963	
AD - ACCESSO AI DATI		

Pagina 3 di 4

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	1	
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili	
CM - COMPILAZIONE		
CMP - COMPILAZIONE		
CMPD - Data	1973	
CMPN - Nome	Kondo E.	
FUR - Funzionario responsabile	Emiliani A.	
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE		
RVMD - Data	2006	
RVMN - Nome	ARTPAST/ Albonico C.	
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE		
AGGD - Data	2006	
AGGN - Nome	ARTPAST/ Albonico C.	
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)	
AN - ANNOTAZIONI		
OSS - Osservazioni	Bibliografia: M. Viale Ferrero, "La scenografia del '700 e i fratelli Galliari", Torino 1963; "Mostra del Barocco Piemontese", catalogo della mostra, Torino 1963, vol. I, scenografia p. 33, n. 80.	