SCHEDA

| CD - CODICI | | |
|----------------------------------|--|--|
| TSK - Tipo Scheda | D | |
| LIR - Livello ricerca | P | |
| NCT - CODICE UNIVOCO | | |
| NCTR - Codice regione | 08 | |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00003239 | |
| ESC - Ente schedatore | S08 | |
| ECP - Ente competente | S08 | |
| OG - OGGETTO | | |
| OGT - OGGETTO | | |
| OGTD - Definizione | disegno | |
| OGTV - Identificazione | opera isolata | |
| SGT - SOGGETTO | | |
| SGTI - Identificazione | studio di donna nuda | |
| LC - LOCALIZZAZIONE GEOGR | AFICO-AMMINISTRATIVA | |
| PVC - LOCALIZZAZIONE GEO | OGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE | |
| PVCS - Stato | Italia | |
| PVCR - Regione | Emilia Romagna | |
| PVCP - Provincia | ВО | |
| PVCC - Comune | Bologna | |
| LDC - COLLOCAZIONE SPEC | IFICA | |
| LDCT - Tipologia | convento | |
| LDCN - Denominazione attuale | Pinacoteca Nazionale di Bologna | |
| LDCC - Complesso di appartenenza | ex noviziato di Sant'Ignazio | |
| LDCU - Indirizzo | via Belle Arti, 56 - Bologna | |
| LDCM - Denominazione raccolta | Pinacoteca Nazionale di Bologna, Gabinetto dei Disegni e delle Stampe | |
| UB - UBICAZIONE E DATI PATR | IMONIALI | |
| INV - INVENTARIO DI MUSEO | O O SOPRINTENDENZA | |
| INVN - Numero | 3700 | |
| INVD - Data | 1935 | |
| DT - CRONOLOGIA | | |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERI | CA | |
| DTZG - Secolo | sec. XVIII | |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA | | |
| DTSI - Da | 1750 | |
| DTSV - Validità | ca. | |
| DTSF - A | 1781 | |

| DTM - Motivazione cronologia | analisi storica | |
|---|--|--|
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | | |
| AUT - AUTORE | | |
| AUTS - Riferimento all'autore | attribuito | |
| AUTR - Riferimento all'intervento | esecuzione | |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | analisi stilistica | |
| AUTN - Nome scelto | Gandolfi Ubaldo | |
| AUTA - Dati anagrafici | 1728/ 1781 | |
| AUTH - Sigla per citazione | 00000269 | |
| MT - DATI TECNICI | | |
| MTC - Materia e tecnica | carta/ carboncino | |
| MIS - MISURE | | |
| MISU - Unità | mm. | |
| MISA - Altezza | 435 | |
| MISL - Larghezza | 286 | |
| FIL - Filigrana | cfr. OSS | |
| CO - CONSERVAZIONE | | |
| STC - STATO DI CONSERVAZI | ONE | |
| STCC - Stato di conservazione | buono | |
| STCS - Indicazioni specifiche | Il foglio reca ingiallimento della carta, macchioline sparse da invecchiamento, qualche increspatura. | |
| DA - DATI ANALITICI | | |
| DES - DESCRIZIONE | | |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | Studio di donna di prospetto con la mano destra poggiata su di un masso e la sinistra riposante sulla gamba destra. A matita nera. | |
| DESI - Codifica Iconclass | NR (recupero pregresso) | |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | NR (recupero pregresso) | |
| ISR - ISCRIZIONI | | |
| ISRC - Classe di appartenenza | strumentale | |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a penna | |
| ISRP - Posizione | sul recto nell'angolo in basso a sinistra | |
| ISRI - Trascrizione | 3700 | |
| ISR - ISCRIZIONI | | |
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria | |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a matita | |
| ISRP - Posizione | sul verso in alto a matita | |
| ISRI - Trascrizione | G. Gandolfi | |
| STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI | | |

| STMC - Classe di appartenenza | timbro | |
|-------------------------------------|--|--|
| STMI - Identificazione | Regia Pinacoteca di Bologna | |
| STMP - Posizione | sul recto nell'angolo a sinistra in basso | |
| STMD - Descrizione | NR (recupero pregresso) | |
| STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI | | |
| STMC - Classe di appartenenza | timbro | |
| STMI - Identificazione | ? | |
| STMP - Posizione | sul verso sull'angolo a sinistra in basso | |
| STMD - Descrizione | a ceralacca rossa | |
| NSC - Notizie storico-critiche | Tradizionalmente attribuito alla maniera dei Gandolfi, il disegno è stato poi inserito nel catalogo di Ubaldo. | |
| TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI | | |
| CDG - CONDIZIONE GIURIDICA | | |
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Stato | |
| CDGS - Indicazione specifica | Ministero per i Beni e le Attività Culturali | |
| DO - FONTI E DOCUMENTI DI R | IFERIMENTO | |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FO | DTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata | |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n | |
| FTAN - Codice identificativo | SPSAEBO GDS 21451 | |
| AD - ACCESSO AI DATI | | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESS | SO AI DATI | |
| ADSP - Profilo di accesso | 1 | |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili | |
| CM - COMPILAZIONE | | |
| CMP - COMPILAZIONE | | |
| CMPD - Data | 1974 | |
| CMPN - Nome | Kondo E. | |
| FUR - Funzionario responsabile | Gnudi C. | |
| RVM - TRASCRIZIONE PER I | NFORMATIZZAZIONE | |
| RVMD - Data | 2006 | |
| RVMN - Nome | ARTPAST/ Albonico C. | |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | | |
| AGGD - Data | 2006 | |
| AGGN - Nome | ARTPAST/ Albonico C. | |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) | |
| AN - ANNOTAZIONI | | |
| | FIL: entro una circonferenza due lettere PM. Esternamente al centro | |

| OSS - Osservazioni | trifoglio. La filigrana non è riportata dal Briquet. |
|--------------------|--|
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |