SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	D
LIR - Livello ricerca	P P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	08
NCTN - Numero catalogo	06
generale	00003244
ESC - Ente schedatore	S08
ECP - Ente competente	S08
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	disegno
OGTV - Identificazione	opera isolata
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	studio accademico di figura virile/ schizzo di nudo virile
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGR	AFICO-AMMINISTRATIVA
PVC - LOCALIZZAZIONE GEO	GRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Emilia Romagna
PVCP - Provincia	ВО
PVCC - Comune	Bologna
LDC - COLLOCAZIONE SPECI	FICA
LDCT - Tipologia	convento
LDCN - Denominazione attuale	Pinacoteca Nazionale di Bologna
LDCC - Complesso di appartenenza	ex noviziato di Sant'Ignazio
LDCU - Indirizzo	via Belle Arti, 56 - Bologna
LDCM - Denominazione raccolta	Pinacoteca Nazionale di Bologna, Gabinetto dei Disegni e delle Stampe
UB - UBICAZIONE E DATI PATRI	MONIALI
INV - INVENTARIO DI MUSEO	O SOPRINTENDENZA
INVN - Numero	3784
INVD - Data	1935
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERI	CA
DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1700
DTSF - A	1799
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica

ADT - Altre datazioni	sec. XVIII/ fine
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
AUTR - Riferimento all'intervento	esecuzione
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTN - Nome scelto	Monti Francesco
AUTA - Dati anagrafici	1685/ 1768
AUTH - Sigla per citazione	00000398
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	carta/ carboncino/ pastello/ matita
MIS - MISURE	
MISU - Unità	mm.
MISA - Altezza	429
MISL - Larghezza	290
FIL - Filigrana	cfr. OSS
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZ	IONE
STCC - Stato di conservazione	buono
STCS - Indicazioni specifiche	Il foglio reca un evidente ingiallimento della carta, numerose macchioline sparse da invecchiamento e da umidità, grinze, increspature. Il foglio reca segni di vecchi montaggi sul verso.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Disegno accademico a carboncino, sfumino e pastello nero rappresentante un guerriero con elmetto in capo e con la mano destra in atto di ripararsi dal sole e di fissare meglio lo sguardo.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita
ISRP - Posizione	sul verso in alto
ISRI - Trascrizione	(da Ranuzzi ultimo acquisto)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	strumentale
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRP - Posizione	sul verso in basso

ISRI - Trascrizione	Inv. 3784	
ISR - ISCRIZIONI		
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria	
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna	
ISRP - Posizione	sul verso in basso a destra	
ISRI - Trascrizione	Ignoto Bolognese/ ultimi sec. XVIII	
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI		
STMC - Classe di appartenenza	timbro	
STMI - Identificazione	Regia Pinacoteca di Bologna	
STMP - Posizione	sul recto nell'angolo a destra in basso	
STMD - Descrizione	NR (recupero pregresso)	
NSC - Notizie storico-critiche	Tradizionalmente attribuito ad anonimo della fine del XVIII secolo, fu spostato da Mary Cozort Taylor nel catalogo di Francesco Monti.	
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI		
ACQ - ACQUISIZIONE		
ACQT - Tipo acquisizione	acquisto	
ACQN - Nome	Ranuzzi	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA		
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato	
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i Beni e le Attività Culturali	
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO		
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA		
FTAX - Genere	documentazione allegata	
FTAP - Tipo	fotografia b/n	
FTAN - Codice identificativo	SPSAEBO GDS 21452	
BIB - BIBLIOGRAFIA		
BIBX - Genere	bibliografia specifica	
BIBA - Autore	Cazort Taylor M.	
BIBD - Anno di edizione	1973	
BIBN - V., pp., nn.	p. 161 ss.	
BIBI - V., tavv., figg.	pl. 31	
AD - ACCESSO AI DATI		
ADS - SPECIFICHE DI ACCESS	SO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1	
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili	
CM - COMPILAZIONE		
CMP - COMPILAZIONE		
CMPD - Data	1974	
CMPN - Nome	Kondo E.	
FUR - Funzionario		

responsabile	Pace	
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE		
RVMD - Data	2006	
RVMN - Nome	ARTPAST/ Albonico C.	
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE		
AGGD - Data	2006	
AGGN - Nome	ARTPAST/ Albonico C.	
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)	
AN - ANNOTAZIONI		
OSS - Osservazioni	FIL: entro una circonferenza un quadrupede con P esternamente in alto. La filigrana non è riportata dal Briquet. Bibliografia: Cazort Taylor M., "Some Drawings by Francesco Monti and the Soft Chalk Style", in "Master Drawings", New York, vol. II, n. 2. Esiste anche una foto Villani 29764.	