

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	D
LIR - Livello ricerca	P
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00055227
ESC - Ente schedatore	S08
ECP - Ente competente	S08

## RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni	0800055223
-----------------------	------------

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	disegno
OGTV - Identificazione	elemento d'insieme

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	progetto per il cimitero di Ravenna
------------------------	-------------------------------------

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Emilia Romagna
PVCP - Provincia	BO
PVCC - Comune	Bologna

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	convento
LDCQ - Qualificazione	gesuita
LDCN - Denominazione	Pinacoteca Nazionale di Bologna
LDCC - Complesso monumentale di appartenenza	ex noviziato di Sant'Ignazio
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	via Belle Arti, 56
LDCM - Denominazione raccolta	Pinacoteca Nazionale di Bologna, Gabinetto dei Disegni e delle Stampe

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	28256
INVD - Data	NR (recupero pregresso)

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XIX
---------------	----------

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA****DTSI - Da** 1859**DTSF - A** 1859**DTM - Motivazione cronologia** data**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE****AUTR - Riferimento all'intervento** disegnatore**AUTM - Motivazione dell'attribuzione** firma**AUTN - Nome scelto** Riccardi Elbino**AUTA - Dati anagrafici** 1808/ 1867**AUTH - Sigla per citazione** 10002684**MT - DATI TECNICI****MTC - Materia e tecnica** carta/ acquerellatura/ penna**MIS - MISURE****MISU - Unita'** mm.**MISA - Altezza** 395**MISV - Varie** lunghezza mm. 528**FIL - Filigrana** "AG/ F"**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione** buono**STCS - Indicazioni specifiche** piega lungo tutto il margine superiore, sporco diffuso**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

Acquerello bruno, celeste; penna, inchiostro nero, grigio, rosa su carta color avorio. Nella parte sinistra del foglio è disegnata una sezione della cella mortuaria ed i sottoposti tombini situati all'estrema destra del corpo principale del cimitero. L'esiguo vano rettangolare è preceduto, all'esterno, da un'ampia campata quadrata di portico coperta da una cupola. Sulla destra del foglio è, invece, visibile la sezione di un arco del loggiato, il quale al di sotto del piano di calpestio custodisce dei tombini.

**DESI - Codifica Iconclass** NR (recupero pregresso)**DESS - Indicazioni sul soggetto** NR (recupero pregresso)**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di appartenenza** documentaria**ISRS - Tecnica di scrittura** a penna**ISRT - Tipo di caratteri** corsivo**ISRP - Posizione** recto, angolo superiore destro**ISRA - Autore** Riccardi E.

<b>ISRI - Trascrizione</b>	CIMITERO DI RAVENNA
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a penna
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo
<b>ISRP - Posizione</b>	recto, in basso al centro
<b>ISRA - Autore</b>	Riccardi E.
<b>ISRI - Trascrizione</b>	SPACCATO SULLA LINEA CD DI UN CAPO-ARCO CON CELLA MORTUARIA E SOTTOPOSTI TOMBINI
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a penna
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo
<b>ISRP - Posizione</b>	recto, in basso angolo sinistro
<b>ISRA - Autore</b>	Riccardi E.
<b>ISRI - Trascrizione</b>	ANNO 1859
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a penna
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo
<b>ISRP - Posizione</b>	recto, in basso angolo destro
<b>ISRA - Autore</b>	Riccardi E.
<b>ISRI - Trascrizione</b>	PROF. E. RICCARDI ARCHIT.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a penna
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo
<b>ISRP - Posizione</b>	recto, in basso destra
<b>ISRA - Autore</b>	Riccardi E.
<b>ISRI - Trascrizione</b>	SPACCATO SULLA EF DI UN ARCO DEL LOGGIATO DI CONTORNO CON SOTTOPOSTI TOMBINI
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a penna
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo
<b>ISRP - Posizione</b>	recto, angolo superiore sinistro
<b>ISRA - Autore</b>	Riccardi E.
<b>ISRI - Trascrizione</b>	TIPO N. 7
	Questo disegno, eseguito dall'architetto Riccardi per il cimitero monumentale di Ravenna, è parte integrante di dieci elaborati, due dei

**NSC - Notizie storico-critiche**

quali sono andati perduti o hanno trovato una collocazione a noi sconosciuta. La numerazione progressiva, scritta personalmente dall'architetto sulle tavole, consente, infatti, di constatare l'assenza dei disegni "Tipo n. 4" e "Tipo n. 5". La straordinaria precisione dell'artista non ha, inoltre, tralasciato di apporre su ciascun foglio l'anno di esecuzione che sappiamo, in tal modo, risalire al 1859. Tali progetti precedono, dunque, di un ventennio l'inizio dei lavori per il cimitero che fu costruito, su modello delle certose lombarde, a partire dal 1879. Allo stato attuale degli studi, invero assai scarsi, non siamo in grado di valutare la portata della proposta del Riccardi, che presenta ben due varianti per la decorazione dei prospetti degli edifici, ma è sprovvista di un progetto relativo alla distribuzione complessiva degli spazi interni. L'insieme dei disegni per il cimitero monumentale di Ravenna, eseguiti dal Riccardi con straordinaria precisione, si soffermano sulla descrizione dei singoli fabbricati (pianta e prospetto dell'abitazione, della cella mortuaria, della cappella) collegati da una serie di arcate su pilastri. Al criterio di uniformità è sottomesso ogni dettaglio architettonico, privato di qualsiasi decorazione. L'essenzialità delle forme neoclassiche, riproposte dal Riccardi con tono severo, privano l'opera di vigore e persuasività.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Stato

**CDGS - Indicazione specifica**

Ministero per i Beni e le Attività Culturali

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

SPSAEBO 00116242

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

**BIBA - Autore**

Masini C.

**BIBD - Anno di edizione**

1862

**BIBN - V., pp., nn.**

p. 25

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

**BIBA - Autore**

Thieme Becker

**BIBD - Anno di edizione**

1933

**BIBN - V., pp., nn.**

v. XXVIII pp. 241-242

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

**BIBA - Autore**

Zucchini G.

**BIBD - Anno di edizione**

1976

**BIBN - V., pp., nn.**

v. I pp. 26, 225, 125

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

<b>BIBA - Autore</b>	EmiliaRomagna
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1991
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 767
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1997
<b>CMPN - Nome</b>	Delbianco M.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Faietti M.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2002
<b>RVMN - Nome</b>	Sabbatini S.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Alberti G.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)