## **SCHEDA**

CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	D
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	1
NCTR - Codice regione	08
NCTN - Numero catalogo	
generale	00003773
ESC - Ente schedatore	S08
<b>ECP - Ente competente</b>	S08
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	disegno
OGTV - Identificazione	opera isolata
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	fregio
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGR	RAFICO-AMMINISTRATIVA
PVC - LOCALIZZAZIONE GE	OGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Emilia Romagna
PVCP - Provincia	ВО
PVCC - Comune	Bologna
LDC - COLLOCAZIONE SPEC	CIFICA
LDCT - Tipologia	convento
LDCN - Denominazione attuale	Pinacoteca Nazionale di Bologna
LDCC - Complesso di appartenenza	ex noviziato di Sant'Ignazio
LDCU - Indirizzo	via Belle Arti, 56 - Bologna
LDCM - Denominazione raccolta	Pinacoteca Nazionale di Bologna, Gabinetto dei Disegni e delle Stampe
UB - UBICAZIONE E DATI PATR	RIMONIALI
INV - INVENTARIO DI MUSE	O O SOPRINTENDENZA
INVN - Numero	1500
INVD - Data	1935
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENER	ICA
DTZG - Secolo	sec. XVI
DTZS - Frazione di secolo	seconda metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1550
DTSF - A	1599

DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica	
AU - DEFINIZIONE CULTURALE		
AUT - AUTORE		
AUTS - Riferimento all'autore	attribuito	
AUTR - Riferimento all'intervento	esecuzione	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia	
AUTN - Nome scelto	Fontana Prospero	
AUTA - Dati anagrafici	1512/ 1597	
AUTH - Sigla per citazione	00000251	
MT - DATI TECNICI		
MTC - Materia e tecnica	carta/ penna/ bistro	
MIS - MISURE		
MISU - Unità	mm.	
MISA - Altezza	64	
MISL - Larghezza	22	
CO - CONSERVAZIONE		
STC - STATO DI CONSERVAZIONE		
STCC - Stato di conservazione	buono	
STCS - Indicazioni specifiche	Il foglio di due pezzi controfondati insieme su una vecchia carta di montaggio, presenta un evidente ingiallimento della carta, macchioline sparse da invecchiamento. Il disegno è in passepartout dall'aprile 1971.	
DA - DATI ANALITICI		
DES - DESCRIZIONE		
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Color seppia, questo disegno rappresenta un fregio decorato con protomi di cavalli che finiscono in grandi volute, cavalcati da putti.	
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)	
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)	
ISR - ISCRIZIONI		
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria	
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita	
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo	
ISRP - Posizione	sul recto del controfondo in basso a destra	
ISRI - Trascrizione	anonimo XV° sec.	
ISR - ISCRIZIONI		
ISRC - Classe di appartenenza	strumentale	
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna	

ISRP - Posizione	sul recto del controfondo		
ISRI - Trascrizione	inv. 1500		
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI			
STMC - Classe di appartenenza	timbro		
STMI - Identificazione	Regia Pinacoteca di Bologna		
STMP - Posizione	sul recto sull'angolo a destra in basso		
STMD - Descrizione	NR (recupero pregresso)		
NSC - Notizie storico-critiche	Tradizionalmente attribuito ad anonimo del XVII secolo, il disegno è stato poi attribuito a Perino del Vaga e successivamente ad un artista della sua cerchia, individuato ipoteticamente in Prospero Fontana da Marzia Faietti.		
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E	VINCOLI		
ACQ - ACQUISIZIONE			
ACQT - Tipo acquisizione	acquisto		
ACQN - Nome	eredi collezione Faccioli Raffaele		
ACQD - Data acquisizione	1918		
CDG - CONDIZIONE GIURIDIO	CDG - CONDIZIONE GIURIDICA		
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato		
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i Beni e le Attività Culturali		
DO - FONTI E DOCUMENTI DI R	IFERIMENTO		
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA			
FTAX - Genere	documentazione allegata		
FTAP - Tipo	fotografia b/n		
FTAN - Codice identificativo	SPSAEBO GDS 171789		
BIB - BIBLIOGRAFIA			
BIBX - Genere	bibliografia specifica		
BIBA - Autore	Mauceri E.		
BIBD - Anno di edizione	1934		
BIBN - V., pp., nn.	p. 3		
AD - ACCESSO AI DATI			
ADS - SPECIFICHE DI ACCESS			
ADSP - Profilo di accesso	1		
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili		
CM - COMPILAZIONE			
CMP - COMPILAZIONE	1055		
CMPD - Data	1975		
CMPN - Nome	Kondo E.		
FUR - Funzionario responsabile	Pace		
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE			
RVMD - Data	2006		

RVMN - Nome	ARTPAST/ Albonico C.	
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE		
AGGD - Data	2006	
AGGN - Nome	ARTPAST/ Albonico C.	
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)	
AN - ANNOTAZIONI		
OSS - Osservazioni	Bibliografia: E. Mauceri, "Disegni di quadraturisti" in "Il Comune di Bologna", XIII, 1934, p. 3, con foto; Rossi I. in "Faietti M. (a cura di), "I Grandi Disegni della Pinacoteca Nazionale di Bologna", Cinisello Balsamo 2002, con bibliografia precedente. Esiste anche la foto GFS 28157.	