

# SCHEDA



## CD - CODICI

**TSK - Tipo Scheda** D

**LIR - Livello ricerca** P

## NCT - CODICE UNIVOCO

**NCTR - Codice regione** 08

**NCTN - Numero catalogo generale** 00004127

**ESC - Ente schedatore** S08

**ECP - Ente competente** S08

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

**OGTD - Definizione** disegno

**OGTV - Identificazione** opera isolata

### SGT - SOGGETTO

**SGTI - Identificazione** case rustiche

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

**PVCS - Stato** Italia

**PVCR - Regione** Emilia Romagna

**PVCP - Provincia** BO

**PVCC - Comune** Bologna

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

**LDCT - Tipologia** convento

**LDCN - Denominazione attuale** Pinacoteca Nazionale di Bologna

**LDCC - Complesso di appartenenza**

ex noviziato di Sant'Ignazio

**LDCU - Indirizzo**

via Belle Arti, 56 - Bologna

**LDCM - Denominazione raccolta**

Pinacoteca Nazionale di Bologna, Gabinetto dei Disegni e delle Stampe

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

**INVN - Numero**

31162

**INVD - Data**

1935

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

**DTZG - Secolo**

sec. XIX

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

**DTSI - Da**

1800

**DTSV - Validità**

(?)

**DTSF - A**

1899

**DTSL - Validità**

(?)

### DTM - Motivazione cronologia

analisi stilistica

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### ATB - AMBITO CULTURALE

**ATBD - Denominazione**

ambito italiano

**ATBM - Motivazione dell'attribuzione**

NR (recupero pregresso)

## MT - DATI TECNICI

### MTC - Materia e tecnica

carta/ acquerellatura/ matita

### MIS - MISURE

**MISU - Unità**

mm.

**MISA - Altezza**

185

**MISL - Larghezza**

285

## CO - CONSERVAZIONE

### STC - STATO DI CONSERVAZIONE

**STCC - Stato di conservazione**

buono

**STCS - Indicazioni specifiche**

Il foglio, controfondato su una vecchia carta di montaggio, reca un evidente ingiallimento della carta, specie lungo il margine sinistro, macchie e macchioline da invecchiamento specie in alto al centro, grinze, increspature, un foro da tarlo sull'angolo superiore a sinistra.

## DA - DATI ANALITICI

### DES - DESCRIZIONE

**DESO - Indicazioni sull'oggetto**

Disegno rappresentante case rustiche, ad acquerello di diverse tinte e tracce di matita nera.

**DESI - Codifica Iconclass**

NR (recupero pregresso)

**DESS - Indicazioni sul soggetto**

NR (recupero pregresso)

## ISR - ISCRIZIONI

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a matita
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo
<b>ISRP - Posizione</b>	sul recto del controfondo in basso a destra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	Fogazzi celebre
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Tradizionalmente assegnato a Fogazzi, di cui però non si conosce altro.
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Ministero per i Beni e le Attività Culturali
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SPSAEBO GDS 27931
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1974
<b>CMPN - Nome</b>	Kondo E.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Pace
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2006
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Albonico C.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Albonico C.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)