

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	F
LIR - Livello ricerca	P
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00365588
ESC - Ente schedatore	S08
ECP - Ente competente	S08

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dell'oggetto	positivo
OGTB - Natura biblioteconomica dell'oggetto	m

### QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero oggetti /elementi	1
---------------------------------	---

## SG - SOGGETTO

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Sculture - Terrecotte - Giuseppe d'Arimatea
SGTI - Identificazione	Lombardi, A./ Giuseppe d'Arimatea, particolare di un Compianto su Cristo Morto/ Bologna/ Cattedrale di S. Pietro
SGTD - Indicazioni sul soggetto	Lombardi, A./ Giuseppe d'Arimatea, particolare di un Compianto su Cristo Morto/ Bologna/ Cattedrale di S. Pietro, cappella Albergati

### SGL - TITOLO

SGLT - Titolo proprio	NR (recupero pregresso)
SGLL - Titolo parallelo	NR (recupero pregresso)
SGLA - Titolo attribuito	Lombardi, A. Giuseppe d'Arimatea
SGLS - Specifiche del titolo	del catalogatore

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Emilia Romagna
PVCP - Provincia	BO
PVCC - Comune	Bologna

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia architettonica	palazzo
LDCN - Denominazione	Palazzo Pepoli Campogrande
LDCU - Denominazione	

spazio viabilistico	via Castiglione,7
LDCM - Denominazione raccolta	Archivio Fotografico SPSAE BO
<b>UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI</b>	
<b>UBF - UBICAZIONE FOTO</b>	
UBFP - Fondo	Fotografie Storiche
<b>INV - INVENTARIO</b>	
INVN - Numero inventario generale	MiscBO162
INVD - Data inventariazione	2005
<b>LR - LUOGO E DATA DELLA RIPRESA</b>	
LRO - Occasione	pubblicazione del saggio "Sculture del Rinascimento a Bologna"
LRD - Data	1922 ca.
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
DTZG - Secolo	XX
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
DTSI - Da	1922
DTSV - Validita'	ca.
DTSF - A	1922
DTSL - Validita'	ca.
<b>DTM - MOTIVAZIONE CRONOLOGICA</b>	
DTMM - Motivazione	documentazione
DTMS - Specifiche	positivo realizzato in occasione della pubblicazione del saggio "Sculture del Rinascimento a Bologna" 1922
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUF - AUTORE DELLA FOTOGRAFIA</b>	
AUFN - Nome scelto (autore personale)	Anonimo
AUFA - Dati anagrafici /estremi cronologici	prima metà sec. XX
AUFR - Riferimento all'intervento	fotografo principale
AUFM - Motivazione dell'attribuzione	n. r. [non rilevabile]
<b>AUT - ALTRO AUTORE</b>	
AUTN - Nome scelto (autore personale)	Lombardi, Alfonso
AUTA - Dati anagrafici	1497 ca./ 1537
AUTR - Riferimento all'intervento	scultore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
MTX - Indicazione di colore	BN

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	gelatina bromuro d'argento/ carta
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISO - Tipo misure</b>	supporto primario
<b>MISU - Unita' di misura</b>	mm.
<b>MISA - Altezza</b>	179
<b>MISL - Larghezza</b>	130
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	graffi nell'emulsione/ impronta di graffetta/ ritocco
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	didascalica
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a matita
<b>ISRP - Posizione</b>	sul supporto primario: verso
<b>ISRI - Trascrizione</b>	Malaguzzi/ Fig.33 Alfonso Lamberti/ sotto l'influsso del Mazzoni/ Particolare del gruppo nella/ cripta di S. Pietro/ Bologna/ Grandezza Naturale
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a matita
<b>ISRP - Posizione</b>	sul supporto primario: verso: in alto a sinistra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	Dedalo II
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a matita blu
<b>ISRP - Posizione</b>	sul supporto primario: verso: in alto a destra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	14741
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	La fotografia, che reca sul verso un'iscrizione del Malaguzzi Valeri, è stata presumibilmente scattata in occasione della pubblicazione del saggio dello stesso, "Sculture del Rinascimento a Bologna" sulla rivista Dedalo nel 1922. Per analogia stilistica e tematica si può supporre che facciano parte della stessa campagna fotografica anche le fotografie raffiguranti Nicodemo e San Giovanni Battista, altri due personaggi del Compianto. Precedentemente collocato nella cripta della Cattedrale di S. Pietro, il complesso scultoreo, dal 1992, si trova nella Cappella Albergati
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>CDGS - Indicazione</b>	

specifica	Ministero per i Beni e le Attività Culturali - SPSAE BO
CDGI - Indirizzo	Via Castiglione, 7
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAN - Codice identificativo	SPSAEBO 00217192
FTAF - Formato	jpg
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Terra R. (a cura di)
BIBD - Anno di edizione	1997
BIBN - V., pp., nn.	pp. 132-141
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Malaguzzi Valeri F.
BIBD - Anno di edizione	1922
BIBN - V., pp., nn.	v. VI
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
CMPD - Data	2005
CMPN - Nome	Carbone S.
FUR - Funzionario responsabile	Giudici C.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Gagliano C.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Gagliano C.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	
OSS - Osservazioni	/DO[1]/VDS[1]/VDST[1]: CD ROM /DO[1]/VDS[1]/VDSI[1]: SKF464