## **SCHEDA**

CD - CODICI			
TSK - Tipo scheda	F		
LIR - Livello ricerca	P		
NCT - CODICE UNIVOCO			
NCTR - Codice regione	08		
NCTN - Numero catalogo generale	00392727		
ESC - Ente schedatore	S08		
ECP - Ente competente	S08		
OG - OGGETTO			
OGT - OGGETTO			
OGTD - Definizione dell'oggetto	positivo		
OGTB - Natura biblioteconomica dell'oggetto	m		
QNT - QUANTITA'			
QNTN - Numero oggetti /elementi	1		
SG - SOGGETTO			
SGT - SOGGETTO			
SGTI - Identificazione	Dipinti - Ritratto di un santo domenicano		
SGTI - Identificazione	Bellini, G. (bottega)/ Ritratto di un santo domenicano/ Londra/ National Gallery		
SGTD - Indicazioni sul soggetto	Bellini, G. (bottega)/ Ritratto di un santo domenicano/ Londra/ National Gallery		
SGL - TITOLO			
SGLT - Titolo proprio	NR (recupero pregresso)		
SGLL - Titolo parallelo	NR (recupero pregresso)		
SGLA - Titolo attribuito	Bellini, G. (bottega). Ritratto di un santo domenicano		
SGLS - Specifiche del titolo	del catalogatore		
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGR	AFICO-AMMINISTRATIVA		
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE			
PVCS - Stato	Italia		
PVCR - Regione	Emilia Romagna		
PVCP - Provincia	ВО		
PVCC - Comune	Bologna		
LDC - COLLOCAZIONE SPEC	LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA		
LDCT - Tipologia architettonica	palazzo		
LDCN - Denominazione	Palazzo Pepoli Campogrande		
LDCU - Denominazione			

spazio viabilistico	via Castiglione,7		
LDCM - Denominazione raccolta	Archivio Fotografico SPSAE BO		
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI			
UBF - UBICAZIONE FOTO			
UBFP - Fondo	Fotografie Storiche		
INV - INVENTARIO			
INVN - Numero inventario generale	EXARCST267		
INVD - Data inventariazione	2006		
LR - LUOGO E DATA DELLA RIF	PRESA		
LRD - Data	1924 ante		
DT - CRONOLOGIA			
DTZ - CRONOLOGIA GENERI	CA		
DTZG - Secolo	XX		
DTZS - Frazione di secolo	primo quarto		
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA			
DTSI - Da	1900		
DTSV - Validita'	post		
DTSF - A	1924		
DTSL - Validita'	ante		
DTM - MOTIVAZIONE CRONO	DLOGICA		
DTMM - Motivazione	analisi tecnico-formale		
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	AU - DEFINIZIONE CULTURALE		
AUF - AUTORE DELLA FOTO	AUF - AUTORE DELLA FOTOGRAFIA		
AUFN - Nome scelto (autore			
personale)	Anonimo		
personale) AUFA - Dati anagrafici /estremi cronologici	Anonimo  prima metà sec. XX		
AUFA - Dati anagrafici			
AUFA - Dati anagrafici /estremi cronologici AUFR - Riferimento	prima metà sec. XX		
AUFA - Dati anagrafici /estremi cronologici AUFR - Riferimento all'intervento AUFM - Motivazione	prima metà sec. XX fotografo principale		
AUFA - Dati anagrafici /estremi cronologici AUFR - Riferimento all'intervento AUFM - Motivazione dell'attribuzione	prima metà sec. XX fotografo principale		
AUFA - Dati anagrafici /estremi cronologici AUFR - Riferimento all'intervento AUFM - Motivazione dell'attribuzione AUT - ALTRO AUTORE AUTN - Nome scelto	prima metà sec. XX  fotografo principale  n. r. [non rilevabile]		
AUFA - Dati anagrafici /estremi cronologici  AUFR - Riferimento all'intervento  AUFM - Motivazione dell'attribuzione  AUT - ALTRO AUTORE  AUTN - Nome scelto (autore personale)	prima metà sec. XX  fotografo principale  n. r. [non rilevabile]  Bellini, Giovanni		
AUFA - Dati anagrafici /estremi cronologici  AUFR - Riferimento all'intervento  AUFM - Motivazione dell'attribuzione  AUT - ALTRO AUTORE  AUTN - Nome scelto (autore personale)  AUTA - Dati anagrafici AUTS - Riferimento	prima metà sec. XX  fotografo principale  n. r. [non rilevabile]  Bellini, Giovanni  1430 ca./ 1516		
AUFA - Dati anagrafici /estremi cronologici  AUFR - Riferimento all'intervento  AUFM - Motivazione dell'attribuzione  AUT - ALTRO AUTORE  AUTN - Nome scelto (autore personale)  AUTA - Dati anagrafici  AUTS - Riferimento all'autore  AUTR - Riferimento	prima metà sec. XX  fotografo principale  n. r. [non rilevabile]  Bellini, Giovanni  1430 ca./ 1516  bottega		
AUFA - Dati anagrafici /estremi cronologici  AUFR - Riferimento all'intervento  AUFM - Motivazione dell'attribuzione  AUT - ALTRO AUTORE  AUTN - Nome scelto (autore personale)  AUTA - Dati anagrafici  AUTS - Riferimento all'autore  AUTR - Riferimento all'intervento  AUTM - Motivazione	prima metà sec. XX  fotografo principale  n. r. [non rilevabile]  Bellini, Giovanni  1430 ca./ 1516  bottega  pittore		
AUFA - Dati anagrafici /estremi cronologici  AUFR - Riferimento all'intervento  AUFM - Motivazione dell'attribuzione  AUT - ALTRO AUTORE  AUTN - Nome scelto (autore personale)  AUTA - Dati anagrafici  AUTS - Riferimento all'autore  AUTR - Riferimento all'intervento  AUTM - Motivazione dell'attribuzione	prima metà sec. XX  fotografo principale  n. r. [non rilevabile]  Bellini, Giovanni  1430 ca./ 1516  bottega  pittore		

MTC - Materia e tecnica	albumina/ carta	
MIS - MISURE		
MISO - Tipo misure	supporto primario	
MISU - Unita' di misura	mm.	
MISA - Altezza	237	
MISL - Larghezza	192	
MIS - MISURE		
MISO - Tipo misure	supporto secondario	
MISU - Unita' di misura	mm.	
MISA - Altezza	270	
MISL - Larghezza	301	
CO - CONSERVAZIONE		
STC - STATO DI CONSERVAZIONE		
STCC - Stato di conservazione	discreto	
STCS - Indicazioni	pieghe/ tracce di colla	
specifiche		
DA - DATI ANALITICI ISR - ISCRIZIONI		
ISRC - Classe di		
appartenenza	documentaria	
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita	
ISRP - Posizione	sul supporto secondario: recto: in alto	
ISRI - Trascrizione	INVN267/ GFS237478/ NCTN392727/ L192/ H237	
ISR - ISCRIZIONI		
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria	
ISRS - Tecnica di scrittura	a inchiostro	
ISRP - Posizione	sul supporto secondario: recto: lato sinistro	
ISRI - Trascrizione	Pallucchini 1962 n. 231	
DSO - Indicazioni sull'oggetto	albumina incollata su cartoncino intestato "ARCHIVIO FOTOGRAFICO DELLA SOPRINTENDENZA ALLE GALLERIE - BOLOGNA"	
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI		
CDG - CONDIZIONE GIURIDI	CA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato	
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i Beni e le Attività Culturali - SPSAE BO	
CDGI - Indirizzo	Via Castiglione, 7	
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO		
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA		
FTAX - Genere	documentazione allegata	
FTAP - Tipo	fotografia digitale	

FTAN - Codice identificativo	SPSAEBO 00237478	
FTAF - Formato	jpg	
AD - ACCESSO AI DATI		
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI		
ADSP - Profilo di accesso	1	
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili	
CM - COMPILAZIONE		
CMP - COMPILAZIONE		
CMPD - Data	2000	
CMPN - Nome	Pasini M.	
FUR - Funzionario responsabile	Giudici C.	
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE		
RVMD - Data	2006	
RVMN - Nome	ARTPAST/ Gagliano C.	
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE		
AGGD - Data	2006	
AGGN - Nome	ARTPAST/ Gagliano C.	
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)	
AN - ANNOTAZIONI		
OSS - Osservazioni	/DO[1]/VDS[1]/VDST[1]: CD ROM /DO[1]/VDS[1]/VDSI[1]: SKF462	