## **SCHEDA**

CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	F
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00392575
ESC - Ente schedatore	S08
ECP - Ente competente	S08
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione dell'oggetto	positivo
OGTB - Natura biblioteconomica dell'oggetto	m
QNT - QUANTITA'	
QNTN - Numero oggetti /elementi	1
SG - SOGGETTO	
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Tavole - Crocifissione
SGTI - Identificazione	Pietro da Rimini/ Crocifissione/ Kunsthalle/ Amburgo
SGTD - Indicazioni sul soggetto	Pietro da Rimini/ Crocifissione/ Kunsthalle/ Amburgo
SGL - TITOLO	
SGLT - Titolo proprio	NR (recupero pregresso)
SGLL - Titolo parallelo	NR (recupero pregresso)
SGLA - Titolo attribuito	Pietro da Rimini. Crocifissione. Kunsthalle. Amburgo
SGLS - Specifiche del titolo	del catalogatore
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGR	AFICO-AMMINISTRATIVA
PVC - LOCALIZZAZIONE GEO	OGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Emilia Romagna
PVCP - Provincia	ВО
PVCC - Comune	Bologna
LDC - COLLOCAZIONE SPEC	IFICA
LDCT - Tipologia architettonica	palazzo
LDCN - Denominazione	Palazzo Pepoli Campogrande
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	via Castiglione,7

LDCM - Denominazione	Archivio Fotografico SPSAE BO	
raccolta		
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI		
UBF - UBICAZIONE FOTO	Esta and a Charisha	
UBFP - Fondo INV - INVENTARIO	Fotografie Storiche	
INV - INVENTARIO  INVN - Numero inventario		
generale	PiRi2394	
INVD - Data inventariazione	2006	
INV - INVENTARIO		
INVN - Numero inventario generale	PS2394/082394	
INVD - Data inventariazione	1999	
LR - LUOGO E DATA DELLA RIPRESA		
LRD - Data	1984 ante	
DT - CRONOLOGIA		
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA		
DTZG - Secolo	XX	
DTS - CRONOLOGIA SPECIFIC		
DTSI - Da	1984	
DTSF - A	1984	
DTSL - Validita'	ante	
DTM - MOTIVAZIONE CRONO		
DTMM - Motivazione	documentazione	
DTMS - Specifiche	raccolta di materiale per il progetto di ripubblicazione, mai avvenuta, del catalogo "La pittura riminese del Trecento" nell'anno 1984	
AU - DEFINIZIONE CULTURALE		
AUF - AUTORE DELLA FOTO	GRAFIA	
AUFB - Nome scelto (ente collettivo)	Erunde der Kunsthalle	
AUFI - Indicazione del nome e dell'indirizzo	Erunde der Kunsthalle e.c., GiockengleBerwall 2000 Hamburg 1	
AUFA - Dati anagrafici /estremi cronologici	XX secolo	
AUFR - Riferimento all'intervento	fotografo principale	
AUFM - Motivazione dell'attribuzione	timbro	
AUFK - Specifiche sull'attribuzione	timbro su documentazione allegata alla foto	
AUT - ALTRO AUTORE		
AUTN - Nome scelto (autore personale)	Pietro da Rimini	
AUTA - Dati anagrafici	attivo ante 1324	
AUTR - Riferimento		

all'intervento	pittore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
PD - PRODUZIONE E DIFFUSION	E
PDF - RESPONSABILITA'	
PDFB - Nome scelto (ente collettivo)	Erunde der Kunsthalle
PDFI - Indicazione del nome e dell'indirizzo	Erunde der Kunsthalle e.c., GiockengleBerwall 2000 Hamburg 1
PDFA - Dati anagrafici /estremi cronologici	XX secolo
PDFR - Riferimento al ruolo	editore
PDFL - Luogo	Amburgo
PDFD - Data	1984 ante
PDFM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
PDFK - Specifiche sull'attribuzione	timbro su documentazione allegata alla foto
MT - DATI TECNICI	
MTX - Indicazione di colore	BN
MTC - Materia e tecnica	gelatina bromuro d'argento/ carta
MIS - MISURE	
MISO - Tipo misure	supporto primario
MISU - Unita' di misura	mm.
MISA - Altezza	227
MISL - Larghezza	154
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZI	ONE
STCC - Stato di conservazione	buono
STCS - Indicazioni specifiche	impronte
DA - DATI ANALITICI	
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita
ISRP - Posizione	sul supporto primario: verso: in basso al centro
ISRI - Trascrizione	PS 2394/082394
STM - STEMMI/MARCHI/TIMI	BRI
STMC - Classe di appartenenza	timbro
STMQ - Qualificazione	dell'autore
STMI - Identificazione	Hamburger Kunsthalle
STMP - Posizione	sul supporto primario: verso: al centro

STMD - Descrizione	timbro ad inchiostro blu con la scritta "Hamburger Kunsthalle Urheberrecht/ des Fotos geschutzf/ Ralph Kleinhempel/ (GmbH & Co) / 2000 Hamburg 1/ in der Kunsthalle/ Tel. 040/46 1073/ Bei Varoffentlichung/ Reproduktionshonorar/ auf Post Hmb./ 68092 207 uberweisen/ Ver offentlichungs-/ genehmigung erteilt/ gegen zusatzliche/ Anerkennungsgebuhr Hamburger Kunsthalle/ 2000 Hamburg 1/" e spazi per l'inserimento di dati inventariali	
DSO - Indicazioni sull'oggetto	Foto contenuta in una busta trasparente, con allegato biglietto con timbro ad inchiostro blu con la scritta "Freunde der Kunsthalle e. c. Glockengieberwall 2000 Hamburg 1"	
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E	VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA		
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato	
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i Beni e le Attività Culturali - SPSAE BO	
CDGI - Indirizzo	Via Castiglione, 7	
DO - FONTI E DOCUMENTI DI R	IFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA		
FTAX - Genere	documentazione allegata	
FTAP - Tipo	fotografia digitale	
FTAN - Codice identificativo	SPSAEBO 00237041	
FTAF - Formato	jpg	
BIB - BIBLIOGRAFIA		
BIBX - Genere	bibliografia di confronto	
BIBA - Autore	La pittura riminese del Trecento	
BIBD - Anno di edizione	1935	
BIBN - V., pp., nn.	p. 204	
BIBI - V., tavv., figg.	f. 126	
AD - ACCESSO AI DATI		
ADS - SPECIFICHE DI ACCESS	SO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1	
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili	
CM - COMPILAZIONE		
CMP - COMPILAZIONE		
CMPD - Data	1999	
CMPN - Nome	Mattioli O.	
FUR - Funzionario responsabile	Giudici C.	
RVM - TRASCRIZIONE PER IN	NFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006	
RVMN - Nome	ARTPAST/ Palvesi E.	
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE		
AGGD - Data	2006	
AGGN - Nome	ARTPAST/ Palvesi E.	

AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	/DO[1]/VDS[1]/VDST[1]: CD ROM /DO[1]/VDS[1]/VDSI[1]: SKF459 La tavola raffigurata nella foto è stata esposta alla mostra "La pittura riminese del Trecento" tenutasi a Rimini nel 1935