SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	F
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00392319
ESC - Ente schedatore	S08
ECP - Ente competente	S08
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione dell'oggetto	positivo
OGTB - Natura biblioteconomica dell'oggetto	m
QNT - QUANTITA'	
QNTN - Numero oggetti /elementi	1
SG - SOGGETTO	
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Dipinti - Nicodemo
SGTI - Identificazione	Badalocchio, S./ Nicodemo (part.)/ Modena/ Galleria Estense
SGTD - Indicazioni sul soggetto	Badalocchio, S./ Nicodemo (part.)/ Modena/ Galleria Estense
SGL - TITOLO	
SGLT - Titolo proprio	NR (recupero pregresso)
SGLL - Titolo parallelo	NR (recupero pregresso)
SGLA - Titolo attribuito	S. Badalocchio. Nicodemo
SGLS - Specifiche del titolo	del catalogatore
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGR	AFICO-AMMINISTRATIVA
PVC - LOCALIZZAZIONE GEO	OGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Emilia Romagna
PVCP - Provincia	ВО
PVCC - Comune	Bologna
LDC - COLLOCAZIONE SPECI	IFICA
LDCT - Tipologia architettonica	palazzo
LDCN - Denominazione	Palazzo Pepoli Campogrande
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	via Castiglione,7
1	

LDCM - Denominazione		
raccolta	Archivio Fotografico SPSAE BO	
UB - UBICAZIONE E DATI PATRI	MONIALI	
UBF - UBICAZIONE FOTO		
UBFP - Fondo	Biennali d'Arte Antica	
INV - INVENTARIO		
INVN - Numero inventario generale	BAA689	
INVD - Data inventariazione	2006	
INV - INVENTARIO		
INVN - Numero inventario generale	PS689/08689	
INVD - Data inventariazione	1999	
LR - LUOGO E DATA DELLA RIP	RESA	
LRD - Data	1959 ante	
DT - CRONOLOGIA		
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA		
DTZG - Secolo	XX	
DTS - CRONOLOGIA SPECIFIC	CA	
DTSI - Da	1950	
DTSV - Validita'	post	
DTSF - A	1959	
DTSL - Validita'	ante	
DTM - MOTIVAZIONE CRONO	DLOGICA	
DTMM - Motivazione	analisi tecnico-formale	
DTM - MOTIVAZIONE CRONO	DLOGICA	
DTMM - Motivazione	esposizione	
DTMS - Specifiche	Biennali d'Arte Antica - Maestri della pittura del '600 emiliano	
AU - DEFINIZIONE CULTURALE		
AUF - AUTORE DELLA FOTO	GRAFIA	
AUFN - Nome scelto (autore personale)	Anonimo	
AUFA - Dati anagrafici /estremi cronologici	seconda metà sec. XX	
AUFR - Riferimento all'intervento	fotografo principale	
AUFM - Motivazione dell'attribuzione	n. r. [non rilevabile]	
AUT - ALTRO AUTORE		
AUTN - Nome scelto (autore personale)	Badalocchio, Sisto	
AUTI - Indicazione del nome	BADALOCCHIO	
AUTA - Dati anagrafici	1585/ 1647 ca.	
AUTR - Riferimento		

111° 4	• (4)
all'intervento	pittore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione
MT - DATI TECNICI	
MTX - Indicazione di colore	BN
MTC - Materia e tecnica	gelatina bromuro d'argento smaltata/ carta baritata
MIS - MISURE	
MISO - Tipo misure	supporto primario
MISU - Unita' di misura	mm.
MISA - Altezza	105
MISL - Larghezza	74
MIS - MISURE	
MISO - Tipo misure	supporto primario
MISU - Unita' di misura	mm.
MISA - Altezza	345
MISL - Larghezza	245
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZ	ZIONE
STCC - Stato di	buono
conservazione	Cuono
STCS - Indicazioni specifiche	graffi/ deformazioni
DA - DATI ANALITICI	
DA - DATI ANALITICI	
ISR - ISCRIZIONI	
	documentaria
ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di	documentaria a matita
ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza	
ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura	a matita
ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRP - Posizione	a matita sul supporto primario: verso: in basso al centro
ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione	a matita sul supporto primario: verso: in basso al centro
ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di	a matita sul supporto primario: verso: in basso al centro PS689/08689
ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza	a matita sul supporto primario: verso: in basso al centro PS689/08689 documentaria
ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura	a matita sul supporto primario: verso: in basso al centro PS689/08689 documentaria a inchiostro
ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRP - Posizione	a matita sul supporto primario: verso: in basso al centro PS689/08689 documentaria a inchiostro sul supporto primario: verso: in alto al centro
ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione	a matita sul supporto primario: verso: in basso al centro PS689/08689 documentaria a inchiostro sul supporto primario: verso: in alto al centro
ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione ISRI - Trascrizione ISRI - Trascrizione ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di	a matita sul supporto primario: verso: in basso al centro PS689/08689 documentaria a inchiostro sul supporto primario: verso: in alto al centro Mastelletta/ Testa/ modena, Gall. Estense n. 287
ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione ISRI - Trascrizione ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza	a matita sul supporto primario: verso: in basso al centro PS689/08689 documentaria a inchiostro sul supporto primario: verso: in alto al centro Mastelletta/ Testa/ modena, Gall. Estense n. 287 documentaria
ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione ISRI - Trascrizione ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura	a matita sul supporto primario: verso: in basso al centro PS689/08689 documentaria a inchiostro sul supporto primario: verso: in alto al centro Mastelletta/ Testa/ modena, Gall. Estense n. 287 documentaria a matita
ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRS - Tecnica di scrittura	a matita sul supporto primario: verso: in basso al centro PS689/08689 documentaria a inchiostro sul supporto primario: verso: in alto al centro Mastelletta/ Testa/ modena, Gall. Estense n. 287 documentaria a matita sul supporto primario: verso: in basso al centro
ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRP - Posizione ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione	a matita sul supporto primario: verso: in basso al centro PS689/08689 documentaria a inchiostro sul supporto primario: verso: in alto al centro Mastelletta/ Testa/ modena, Gall. Estense n. 287 documentaria a matita sul supporto primario: verso: in basso al centro

ISRS - Tecnica di scrittura	dattiloscritta	
ISRP - Posizione	sul supporto secondario: verso. in alto al centro	
ISRI - Trascrizione	MODENA - GALL. ESTENSE/ MASTELLETTA - TESTA/ N.º 287	
STM - STEMMI/MARCHI/TIMI	BRI	
STMC - Classe di appartenenza	timbro	
STMQ - Qualificazione	di collezione	
STMI - Identificazione	Biennali d'Arte Antica della città di Bologna	
STMP - Posizione	sul supporto secondario: verso: al centro	
STMD - Descrizione	timbro a inchiostro blu con la scritta a caratteri capitali "BIENNALI D'ARTE ANTICA/ DELLA CITTA' DI BOLOGNA/ FOTOTECA", indicazioni per l'inserimento di dati inventariali di numero e posizione e la scritta "Proprietà Riservata"	
DSO - Indicazioni sull'oggetto	positivo incollato su cartoncino marrone	
NSC - Notizie storico-critiche	l Nicodemo è uno dei tre frammenti della Sepoltura di Cristo un tempo nell' Oratorio della Morte di Reggio Emilia, semidistrutto in un incendio ante 1945.	
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E	VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDIO	CA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato	
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i Beni e le Attività Culturali - SPSAE BO	
CDGI - Indirizzo	Via Castiglione, 7	
DO - FONTI E DOCUMENTI DI R	IFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA		
FTAX - Genere	documentazione allegata	
FTAP - Tipo	fotografia digitale	
FTAN - Codice identificativo	SPSAEBO 00236276	
FTAF - Formato	jpg	
BIB - BIBLIOGRAFIA		
BIBX - Genere	bibliografia di confronto	
BIBA - Autore	Scuola Carracci	
BIBD - Anno di edizione	1994	
BIBN - V., pp., nn.	p. 95	
AD - ACCESSO AI DATI		
ADS - SPECIFICHE DI ACCESS		
ADSP - Profilo di accesso	1	
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili	
CM - COMPILAZIONE		
CMP - COMPILAZIONE	1000	
CMPD - Data	1999	
CMPN - Nome	Mattioli O.	
FUR - Funzionario responsabile	Giudici C.	

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE		
RVMD - Data	2006	
RVMN - Nome	ARTPAST/ Gagliano C.	
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE		
AGGD - Data	2006	
AGGN - Nome	ARTPAST/ Gagliano C.	
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)	
AN - ANNOTAZIONI		
OSS - Osservazioni	/DO[1]/VDS[1]/VDST[1]: CD ROM /DO[1]/VDS[1]/VDSI[1]: SKF460	