SCHEDA

CD - CODICI		
TSK - Tipo scheda	F	
LIR - Livello ricerca	P	
NCT - CODICE UNIVOCO		
NCTR - Codice regione	08	
NCTN - Numero catalogo generale	00392334	
ESC - Ente schedatore	S08	
ECP - Ente competente	S08	
OG - OGGETTO		
OGT - OGGETTO		
OGTD - Definizione dell'oggetto	positivo	
OGTB - Natura biblioteconomica dell'oggetto	m	
QNT - QUANTITA'		
QNTN - Numero oggetti /elementi	1	
SG - SOGGETTO		
SGT - SOGGETTO		
SGTI - Identificazione	Dipinti - Apollo scortica Marsia	
SGTI - Identificazione	Reni, G./ Apollo scortica Marsia/ Tolosa/ Musée des Augustins	
SGTD - Indicazioni sul soggetto	Reni, G./ Apollo scortica Marsia/ Tolosa/ Musée des Augustins	
SGL - TITOLO		
SGLT - Titolo proprio	NR (recupero pregresso)	
SGLL - Titolo parallelo	NR (recupero pregresso)	
SGLA - Titolo attribuito	G. Reni. Apollo scortica Marsia	
SGLS - Specifiche del titolo	del catalogatore	
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA		
PVC - LOCALIZZAZIONE GEO	OGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia	
PVCR - Regione	Emilia Romagna	
PVCP - Provincia	ВО	
PVCC - Comune	Bologna	
LDC - COLLOCAZIONE SPECI	LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia architettonica	palazzo	
LDCN - Denominazione	Palazzo Pepoli Campogrande	
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	via Castiglione,7	

UBF - UBICAZIONE F DATI PATRIMONIALI UBF - UBICAZIONE FOTO UBFP - Fondo Biennali d'Arte Antica INV - INVENTARIO INVN - Numero inventario generale INVD - Data inventariazione INVN - Numero inventario generale INVD - Data inventariazione INV	LDCM - Denominazione raccolta	Archivio Fotografico SPSAE BO	
UBF - UBICAZIONE FOTO UBFP - Fondo INV - INVENTARIO INVN - Numero inventario generale INVD - Data inventariazione INVN - Numero inventario generale INVD - Data inventariazione INVN - Numero inventario generale INVD - Data inventariazione AUFA - Dati anagrafici / sestemi cronologici AUFM - Motivazione AUFM - Motivazione dell'attribuzione AUTA - Dati anagrafici AUTA - Riferimento all'intervento AUTA - Dati anagrafici AUTA - Dati anagrafici AUTA - Riferimento all'intervento AUTA - Dati anagrafici AUTA - Riferimento all'intervento Personale AUTA - Dati anagrafici AUTA - Dati anagrafici AUTA - Riferimento all'intervento Personale AUTA - Dati anagrafici AUTA - Riferimento all'intervento Personale AUTA - Dati anagrafici AUTA - Riferimento all'intervento Personale Pers		IMONIALI	
INV - INVENTARIO INV - Numero inventario generale INVD - Data inventariazione INV - INVENTARIO INV - INVENTARIO INV - INVENTARIO INV - Numero inventario generale INVD - Data inventariazione INVD - D			
INV - INVENTARIO INVN - Numero inventario generale INVD - Data inventariazione INV - INVENTARIO INV - Numero inventario generale INVD - Data inventariazione INVD - Data I		Biennali d'Arte Antica	
INVN - Numero inventario generale INVD - Data inventariazione INV - NVENTARIO INVN - Numero inventario generale INVD - Data inventariazione INVD - CRONOLOGIA SPECIFICA INVD - Validita' INVD - V		2.4	
INVD - Data inventariazione INV - INVENTARIO INVN - Numero inventario generale INVD - Data inventariazione INVD - Data inventariazione INVD - Data inventariazione IPS9 IR - LUGGO E DATA DELLA RIPRESA LRD - Data IPS4 ante DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZG - Secolo XX DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da IPS0 DTSV - Validita' post DTSF - A IPS4 DTSL - Validita' ante DTM - MOTIVAZIONE CRONOLOGICA DTMM - Motivazione DTMS - Specifiche Biennali d'Arte Antica - Mostra di Guido Reni DTM - MOTIVAZIONE CRONOLOGICA DTMM - Motivazione Au - DEFINIZIONE CULTURALE AUF - AUTORE DELLA FOTOGRAFIA AUFN - Nome scelto (autore personale) AUFA - Dati anagrafici /estremi cronologici AUFR - Riferimento all'intervento AUT - ALTRO AUTORE AUT - Riferimento all'intervento AUT - Dati anagrafici (autore personale) Reni, Guido Reni, Guido Reni, Guido AUTA - Dati anagrafici (autore personale) Reni, Guido Reni, Guido AUTA - Dati anagrafici AUTA - Dati anagrafici (autore personale) Reni, Guido AUTA - Dati anagrafici AUTA - Dati anagrafici AUTA - Dati anagrafici (autore personale) AUTA - Dati anagrafici AUTA - Bati anagrafici pittore	INVN - Numero inventario	BAA704	
INVN - Numero inventario generale INVD - Data inventariazione INVD - Data inventariazione IPS704/08704 IR-LUOGO E DATA DELLA RIPRESA LRD - Data IPS4 ante DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZ - CRONOLOGIA SPECIFICA DTS1 - Da IPS0 DTSV - Validita' post DTSV - Validita' post DTSL - Validita' post DTM - MOTIVAZIONE CRONOLOGICA DTMM - Motivazione DTMS - Specifiche Biennali d'Arte Antica - Mostra di Guido Reni DTM - MOTIVAZIONE CRONOLOGICA DTMM - Motivazione AUI - DETENIZIONE CULTURALE AUFN - Nome scelto (autore personale) AUFA - Dati anagrafici / estremi cronologici seconda metà sec. XX AUFR - Riferimento all'intervento AUT - ALTRO AUTORE AUTA - Dati anagrafici / estremi cronologici (autore personale) AUT - ALTRO AUTORE AUTA - Dati anagrafici / estremi cronologici (autore personale) AUTA - Dati anagrafici / Fotografo principale AUT - ALTRO AUTORE AUTA - Dati anagrafici / Reni, Guido AUTA - Bati anagrafici / 1575/ 1642 AUTR - Riferimento all'intervento AUTA - Bati anagrafici / 1575/ 1642 AUTR - Riferimento all'intervento AUTA - Bati anagrafici / 1575/ 1642 AUTR - Riferimento all'intervento pittore	ŭ	2006	
generale INVD - Data inventariazione INVD - Data inventariazione IR - LUGGO E DATA DELLA RIPRESA LRD - Data DTZ - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZ - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da DTSV - Validita' DTSF - A DTSL - Validita' DTM - MOTIVAZIONE CRONOLOGICA DTMM - Motivazione DTM - MOTIVAZIONE CRONOLOGICA DTMM - Motivazione DTM - MOTIVAZIONE CRONOLOGICA DTMM - Motivazione AU - DEFINIZIONE CULTURALE AUF - AUTORE DELLA FOTOGRAFIA AUFN - Nome scelto (autore personale) AUFA - Dati anagrafici /estremi cronologici AUF - Riferimento all'intervento AUT - ALTRO AUTORE AUTA - Dati anagrafici (autore personale) AUT - ALTRO AUTORE AUTA - Nome scelto (autore personale) Reni, Guido Reni, Guido AUTA - Dati anagrafici (autore personale) AUTA - Dati anagrafici (autore personale) AUT - ALTRO AUTORE AUTA - Dati anagrafici (autore personale) AUTA - Riferimento all'intervento AUTA - Dati anagrafici (autore personale) AUTA - Riferimento all'intervento AUTA - Riferimento all'intervento	INV - INVENTARIO		
LRD - Data 1954 ante DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTSG - Secolo XX DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1950 DTSV - Validita' post DTSL - Validita' post DTSL - Validita' ante DTM - MOTIVAZIONE CRONOLOGICA DTMM - Motivazione esposizione DTM - Specifiche Biennali d'Arte Antica - Mostra di Guido Reni DTM - MOTIVAZIONE CRONOLOGICA DTMM - Motivazione analisi tecnico-formale AU - DEFINIZIONE CULTURALE AUF - AUTORE DELLA FOTOGRAFIA AUFN - Nome scelto (autore personale) AUFA - Dati anagrafici (estremi cronologici seconda metà sec. XX AUFR - Riferimento all'intervento AUT - ALTRO AUTORE AUTN - Nome scelto (autore dell'attribuzione dell'attribuzione dell'attribuzione AUT - ALTRO AUTORE AUTN - Nome scelto (autore personale) AUTA - Dati anagrafici (autore personale) AUTA - Riferimento all'intervento AUTR - Riferimento all'intervento Pittore		PS704/08704	
DT-CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZG - Secolo XX DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1950 DTSY - Validita' post DTSI - Validita' ante DTM - MOTIVAZIONE CRONOLOGICA DTMM - Motivazione esposizione DTM - MOTIVAZIONE CRONOLOGICA DTMM - Motivazione analisi tecnico-formale AU- DEFINIZIONE CULTURALE AUFN - Nome scelto (autore personale) AUFA - Dati anagrafici /estremi cronologici AUFN - Motivazione dell'intervento all'intervento AUTA - Dati anagrafici (autore personale) AUFN - Nome scelto (autore personale) AUFN - Motivazione dell'attribuzione AUT - ALTRO AUTORE AUTN - Nome scelto (autore personale) AUTA - Dati anagrafici (autore personale) AUTA - Riferimento all'intervento pittore	INVD - Data inventariazione	1999	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZG - Secolo XX DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1950 DTSV - Validita' post DTSL - Validita' ante DTM - MOTIVAZIONE CRONOLOGICA DTMM - Motivazione esposizione DTM - MOTIVAZIONE CRONOLOGICA DTMM - Motivazione malisi tecnico-formale AU - DEFINIZIONE CULTURALE AUF - AUTORE DELLA FOTOGRAFIA AUFN - Nome scelto (autore personale) AUFM - Motivazione fotografo principale all'intervento AUT - ALTRO AUTORE AUT - ALTRO AUTORE AUTA - Dati anagrafici (autore personale) AUFN - Mome scelto (autore personale) AUFM - Motivazione fotografo principale all'intervento AUFM - Motivazione dell'attribuzione AUT - ALTRO AUTORE AUT - ALTRO AUTORE AUTN - Nome scelto (autore personale) AUFM - Motivazione dell'attribuzione AUT - ALTRO AUTORE AUT - ALTRO AUTORE AUTA - Dati anagrafici (autore personale) AUTA - Riferimento all'intervento pittore	LR - LUOGO E DATA DELLA RIP	PRESA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTSG - Secolo XX DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1950 DTSV - Validita' post DTSF - A 1954 DTSL - Validita' ante DTM - MOTIVAZIONE CRONOLOGICA DTMM - Motivazione esposizione DTMS - Specifiche Biennali d'Arte Antica - Mostra di Guido Reni DTM - MOTIVAZIONE CRONOLOGICA DTMM - Motivazione analisi tecnico-formale AU- DEFINIZIONE CULTURALE AUF - AUTORE DELLA FOTOGRAFIA AUFN - Nome scelto (autore personale) AUFA - Dati anagrafici / estremi cronologici seconda metà sec. XX AUFR - Riferimento all'intervento AUFM - Motivazione dell'attribuzione AUT - ALTRO AUTORE AUT - ALTRO AUTORE AUTA - Dati anagrafici Reni, Guido AUTA - Dati anagrafici Seconda metà sec. XX Seconda metà sec. X	LRD - Data	1954 ante	
DTZG - Secolo XX DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1950 DTSV - Validita' post DTSF - A 1954 DTSL - Validita' ante DTM - MOTIVAZIONE CRONOLOGICA DTMM - Motivazione esposizione DTM - Specifiche Biennali d'Arte Antica - Mostra di Guido Reni DTM - MOTIVAZIONE CRONOLOGICA DTMM - MOTIVAZIONE CRONOLOGICA DTMM - MOTIVAZIONE CRONOLOGICA DTMM - MOTIVAZIONE CRONOLOGICA AUT - AUTORE DELLA FOTOGRAFIA AUF - AUTORE DELLA FOTOGRAFIA AUFN - Nome scelto (autore personale) AUFA - Dati anagrafici / estremi cronologici seconda metà sec. XX AUFR - Riferimento all'intervento AUFM - Motivazione dell'attribuzione dell'attribuzione dell'attribuzione dell'attribuzione dell'attropersonale) AUT - ALTRO AUTORE AUTN - Nome scelto (autore personale) AUTA - Dati anagrafici 1575/ 1642 AUTR - Riferimento all'intervento pittore	DT - CRONOLOGIA		
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1950 DTSV - Validita' post DTSF - A 1954 DTSL - Validita' ante DTM - MOTIVAZIONE CRONOLOGICA DTMM - Motivazione esposizione DTMS - Specifiche Biennali d'Arte Antica - Mostra di Guido Reni DTM - MOTIVAZIONE CRONOLOGICA DTMM - MOTIVAZIONE CRONOLOGICA DTMM - Motivazione analisi tecnico-formale AU - DEFINIZIONE CULTURALE AUF - AUTORE DELLA FOTOGRAFIA AUFN - Nome scelto (autore personale) AUFA - Dati anagrafici /estremi cronologici seconda metà sec. XX AUFM - Motivazione dell'attribuzione n. r. [non rilevabile] AUT - ALTRO AUTORE AUT - ALTRO AUTORE AUTN - Nome scelto (autore personale) AUTA - Dati anagrafici / Reni, Guido AUTA - Dati anagrafici 1575/ 1642 AUTR - Riferimento all'intervento pittore	DTZ - CRONOLOGIA GENERI	CA	
DTSI - Da 1950 DTSV - Validita' post DTSF - A 1954 DTSL - Validita' ante DTM - MOTIVAZIONE CRONOLOGICA DTMM - Motivazione esposizione DTMS - Specifiche Biennali d'Arte Antica - Mostra di Guido Reni DTM - MOTIVAZIONE CRONOLOGICA DTMM - Motivazione analisi tecnico-formale AU- DEFINIZIONE CULTURALE AUF - AUTORE DELLA FOTOGRAFIA AUFN - Nome scelto (autore personale) AUFA - Dati anagrafici /estremi cronologici seconda metà sec. XX AUFR - Riferimento all'intervento AUFM - Motivazione dell'attribuzione AUTN - Nome scelto (autore personale) AUTN - Nome scelto (autore personale) AUTN - ALTRO AUTORE AUTN - Nome scelto (autore personale) AUTA - Dati anagrafici / seconda metà sec. XX AUFR - Riferimento all'intervento AUTR - Riferimento all'intervento	DTZG - Secolo	XX	
DTSV - Validita' post DTSF - A 1954 DTSL - Validita' ante DTM - MOTIVAZIONE CRONOLOGICA DTMM - Motivazione esposizione DTMS - Specifiche Biennali d'Arte Antica - Mostra di Guido Reni DTM - MOTIVAZIONE CRONOLOGICA DTMM - Motivazione analisi tecnico-formale AU-DEFINIZIONE CULTURALE AUF - AUTORE DELLA FOTOGRAFIA AUFN - Nome scelto (autore personale) AUFA - Dati anagrafici /estremi cronologici seconda metà sec. XX AUFR - Riferimento all'intervento fotografo principale AUFM - Motivazione dell'attribuzione AUTN - Nome scelto (autore personale) AUTN - Nome scelto (autore personale) AUTN - Nome scelto (autore personale) AUTN - Specifiche Biennali d'Arte Antica - Mostra di Guido Reni AUTN - Nome scelto (autore personale) Reni, Guido Reni, Guido AUTR - Riferimento all'intervento pittore	DTS - CRONOLOGIA SPECIFIC	CA	
DTSF - A DTSL - Validita' ante DTM - MOTIVAZIONE CRONOLOGICA DTMM - Motivazione esposizione DTMS - Specifiche Biennali d'Arte Antica - Mostra di Guido Reni DTM - MOTIVAZIONE CRONOLOGICA DTMM - MOTIVAZIONE CRONOLOGICA DTMM - Motivazione analisi tecnico-formale AU - DEFINIZIONE CULTURALE AUF - AUTORE DELLA FOTOGRAFIA AUFN - Nome scelto (autore personale) AUFA - Dati anagrafici / estremi cronologici seconda metà sec. XX AUFN - Riferimento all'intervento AUFM - Motivazione dell'attribuzione AUT - ALTRO AUTORE AUTN - Nome scelto (autore personale) AUTA - Dati anagrafici 1575/ 1642 AUTR - Riferimento all'intervento pittore	DTSI - Da	1950	
DTSL - Validita' ante DTM - MOTIVAZIONE CRONOLOGICA DTMM - Motivazione esposizione DTMS - Specifiche Biennali d'Arte Antica - Mostra di Guido Reni DTM - MOTIVAZIONE CRONOLOGICA DTMM - Motivazione analisi tecnico-formale AU - DEFINIZIONE CULTURALE AUF - AUTORE DELLA FOTOGRAFIA AUFN - Nome scelto (autore personale) AUFA - Dati anagrafici /estremi cronologici seconda metà sec. XX AUFN - Motivazione dell'attribuzione n. r. [non rilevabile] AUF - ALTRO AUTORE AUT - ALTRO AUTORE AUTN - Nome scelto (autore personale) AUTA - Dati anagrafici 1575/ 1642 AUTR - Riferimento all'intervento pittore	DTSV - Validita'	post	
DTM - MOTIVAZIONE CRONOLOGICA DTMM - Motivazione esposizione DTMS - Specifiche Biennali d'Arte Antica - Mostra di Guido Reni DTM - MOTIVAZIONE CRONOLOGICA DTMM - Motivazione analisi tecnico-formale AU - DEFINIZIONE CULTURALE AUF - AUTORE DELLA FOTOGRAFIA AUFN - Nome scelto (autore personale) AUFA - Dati anagrafici / estremi cronologici seconda metà sec. XX AUFR - Riferimento all'intervento AUFM - Motivazione dell'attribuzione AUT - ALTRO AUTORE AUTN - Nome scelto (autore personale) AUTA - Dati anagrafici 1575/1642 AUTR - Riferimento all'intervento Reni, Guido AUTR - Riferimento all'intervento pittore	DTSF - A	1954	
DTMM - Motivazione DTMS - Specifiche Biennali d'Arte Antica - Mostra di Guido Reni DTM - MOTIVAZIONE CRONOLOGICA DTMM - Motivazione analisi tecnico-formale AU - DEFINIZIONE CULTURALE AUF - AUTORE DELLA FOTOGRAFIA AUFN - Nome scelto (autore personale) AUFA - Dati anagrafici /estremi cronologici AUFR - Riferimento all'intervento AUFM - Motivazione dell'attribuzione AUT - ALTRO AUTORE AUTN - Nome scelto (autore personale) AUTA - Dati anagrafici (autore personale) AUTA - Dati anagrafici (autore personale) AUTA - Dati anagrafici AUTR - Riferimento all'intervento Peni, Guido AUTA - Dati anagrafici AUTR - Riferimento all'intervento pittore	DTSL - Validita'	ante	
DTMS - Specifiche Biennali d'Arte Antica - Mostra di Guido Reni DTM - MOTIVAZIONE CRONOLOGICA DTMM - Motivazione analisi tecnico-formale AU- DEFINIZIONE CULTURALE AUF - AUTORE DELLA FOTOGRAFIA AUFN - Nome scelto (autore personale) Anonimo AUFA - Dati anagrafici / estremi cronologici seconda metà sec. XX AUFR - Riferimento all'intervento fotografo principale AUFM - Motivazione dell'attribuzione n. r. [non rilevabile] AUT - ALTRO AUTORE AUTN - Nome scelto (autore personale) Reni, Guido AUTA - Dati anagrafici 1575/ 1642 AUTR - Riferimento all'intervento pittore	DTM - MOTIVAZIONE CRONO	DLOGICA	
DTM - MOTIVAZIONE CRONOLOGICA DTMM - Motivazione analisi tecnico-formale AU - DEFINIZIONE CULTURALE AUF - AUTORE DELLA FOTOGRAFIA AUFN - Nome scelto (autore personale) AUFA - Dati anagrafici / seconda metà sec. XX AUFR - Riferimento all'intervento fotografo principale AUFM - Motivazione dell'attribuzione AUT - ALTRO AUTORE AUTN - Nome scelto (autore personale) AUTA - Dati anagrafici 1575/1642 AUTR - Riferimento all'intervento pittore	DTMM - Motivazione	esposizione	
AUF - AUTORE DELLA FOTOGRAFIA AUFA - Dati anagrafici /estremi cronologici AUFM - Motivazione all'intervento AUT - ALTRO AUTORE AUT - ALTRO AUTORE AUTA - Dati anagrafici dell'attribuzione AUT - ALTRO AUTORE AUTA - Dati anagrafici (autore personale) AUTA - Dati anagrafici (autore personale) AUTA - Dati anagrafici AUTA - Dati anagrafici pittore AUTR - Riferimento all'intervento AUTR - Riferimento all'intervento AUTR - Riferimento all'intervento	DTMS - Specifiche	Biennali d'Arte Antica - Mostra di Guido Reni	
AUF - AUTORE DELLA FOTOGRAFIA AUFN - Nome scelto (autore personale) AUFA - Dati anagrafici seconda metà sec. XX AUFR - Riferimento all'intervento AUFM - Motivazione dell'attribuzione AUT - ALTRO AUTORE AUTN - Nome scelto (autore personale) AUTA - Dati anagrafici AUTR - Riferimento all'intervento AUTR - Riferimento all'intervento Peni, Guido AUTR - Riferimento all'intervento AUTR - Riferimento all'intervento pittore	DTM - MOTIVAZIONE CRONO	DLOGICA	
AUF - AUTORE DELLA FOTOGRAFIA AUFN - Nome scelto (autore personale) AUFA - Dati anagrafici / estremi cronologici AUFR - Riferimento all'intervento AUFM - Motivazione dell'attribuzione AUT - ALTRO AUTORE AUTN - Nome scelto (autore personale) AUTA - Dati anagrafici AUTR - Riferimento all'intervento Particular Autore pittore AUTR - Riferimento all'intervento AUTR - Riferimento all'intervento	DTMM - Motivazione	analisi tecnico-formale	
AUFN - Nome scelto (autore personale) AUFA - Dati anagrafici /estremi cronologici AUFR - Riferimento all'intervento AUFM - Motivazione dell'attribuzione AUT - ALTRO AUTORE AUTN - Nome scelto (autore personale) AUTA - Dati anagrafici AUTR - Riferimento all'intervento Pari Autore AUTR - Riferimento all'intervento AUTR - Riferimento all'intervento	AU - DEFINIZIONE CULTURALE		
AUFA - Dati anagrafici seconda metà sec. XX AUFR - Riferimento all'intervento fotografo principale AUFM - Motivazione dell'attribuzione n. r. [non rilevabile] AUT - ALTRO AUTORE AUTN - Nome scelto (autore personale) AUTA - Dati anagrafici 1575/ 1642 AUTR - Riferimento all'intervento pittore	AUF - AUTORE DELLA FOTO	GRAFIA	
/estremi cronologici AUFR - Riferimento all'intervento AUFM - Motivazione dell'attribuzione AUT - ALTRO AUTORE AUTN - Nome scelto (autore personale) AUTA - Dati anagrafici AUTR - Riferimento all'intervento seconda meta sec. XX fotografo principale n. r. [non rilevabile] Reni, Guido Reni, Guido 1575/ 1642 pittore	•	Anonimo	
all'intervento AUFM - Motivazione dell'attribuzione AUT - ALTRO AUTORE AUTN - Nome scelto (autore personale) AUTA - Dati anagrafici AUTR - Riferimento all'intervento AUTA - Dati anagrafici pittore	<u> </u>	seconda metà sec. XX	
dell'attribuzione AUT - ALTRO AUTORE AUTN - Nome scelto (autore personale) AUTA - Dati anagrafici AUTR - Riferimento all'intervento n. r. [non rilevabile] Reni, Guido 1575/ 1642 pittore		fotografo principale	
AUTN - Nome scelto (autore personale) AUTA - Dati anagrafici AUTR - Riferimento all'intervento Reni, Guido 1575/ 1642 pittore		n. r. [non rilevabile]	
(autore personale) AUTA - Dati anagrafici AUTR - Riferimento all'intervento Reni, Guido 1575/ 1642 pittore			
AUTR - Riferimento all'intervento pittore		Reni, Guido	
AUTR - Riferimento all'intervento pittore	AUTA - Dati anagrafici	1575/ 1642	
	AUTR - Riferimento	pittore	
ALC AND THEORY REPORTS	AUTM - Motivazione		

dell'attribuzione	documentazione
PD - PRODUZIONE E DIFFUSION	NE
PDF - RESPONSABILITA'	
PDFB - Nome scelto (ente collettivo)	Musée des Augustins
PDFI - Indicazione del nome e dell'indirizzo	VILLE DE TOULOUSE/ Musee des Augustin/ 2 ter, Rue Alsace- Lorraine
PDFA - Dati anagrafici /estremi cronologici	1795/
PDFR - Riferimento al ruolo	editore
PDFL - Luogo	Tolosa (Francia)
PDFD - Data	1954 ante
PDFM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione
PDFK - Specifiche sull'attribuzione	timbro impresso sul verso del supporto primario
MT - DATI TECNICI	
MTX - Indicazione di colore	BN
MTC - Materia e tecnica	gelatina bromuro d'argento smaltata/ carta baritata
MIS - MISURE	
MISO - Tipo misure	supporto primario
MISU - Unita' di misura	mm.
MISA - Altezza	237
MISL - Larghezza	180
MIS - MISURE	
MISO - Tipo misure	supporto primario
MISU - Unita' di misura	mm.
MISA - Altezza	345
MISL - Larghezza	245
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZI	IONE
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	graffi/ deformazioni/ pieghe/ lacune/ tracce di colla/ impronte di fibre di carta ai quattro angoli
DA - DATI ANALITICI	
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita
ISRP - Posizione	sul supporto primario: verso: in basso al centro
ISRI - Trascrizione	PS704/08704
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria

ISRL - Lingua	francese	
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita	
ISRP - Posizione	sul supporto primario: verso: al centro	
ISRI - Trascrizione	Apollon e'corchant Marsyas/ taile/ 2,20 x 1,67	
ISR - ISCRIZIONI		
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria	
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita	
ISRP - Posizione	sul supporto secondario: recto: in basso al centro	
ISRI - Trascrizione	11,2	
ISR - ISCRIZIONI		
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria	
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita	
ISRP - Posizione	sul supporto secondario: recto: in alto a destra	
ISRI - Trascrizione	PS704/08704	
ISR - ISCRIZIONI		
ISRC - Classe di appartenenza	didascalica	
ISRS - Tecnica di scrittura	dattiloscritta	
ISRP - Posizione	sul supporto secondario: verso: in basso	
ISRI - Trascrizione	Apollo scortica Marsia/ Musée des augustin, toulouse (2.20x1.67)	
STM - STEMMI/MARCHI/TIMI	BRI	
STMC - Classe di appartenenza	timbro	
STMQ - Qualificazione	di collezione	
STMI - Identificazione	Musée des Augustins - Toulouse	
STMP - Posizione	sul supporto primario: verso: in alto al centro	
STMD - Descrizione	timbro a inchiostro rosso con la scritta "VILLE DE TOULOUSE/ Musee des Augustin/ 2 ter, Rue Alsace-Lorraine"	
DSO - Indicazioni sull'oggetto	il positivo è incollato su cartoncino marrone	
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI		
CDG - CONDIZIONE GIURIDIO	CA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato	
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i Beni e le Attività Culturali - SPSAE BO	
CDGI - Indirizzo	Via Castiglione, 7	
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO		
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA		
FTAX - Genere	documentazione allegata	
FTAP - Tipo	fotografia digitale	
FTAN - Codice identificativo	SPSAEBO 00236291	
FTAF - Formato	jpg	

AD - ACCESSO AI DATI			
ADS - SPECIFICHE DI ACCES	ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI		
ADSP - Profilo di accesso	1		
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili		
CM - COMPILAZIONE			
CMP - COMPILAZIONE			
CMPD - Data	1999		
CMPN - Nome	Mattioli O.		
FUR - Funzionario responsabile	Giudici C.		
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE			
RVMD - Data	2006		
RVMN - Nome	ARTPAST/ Gagliano C.		
AGG - AGGIORNAMENTO - R	REVISIONE		
AGGD - Data	2006		
AGGN - Nome	ARTPAST/ Gagliano C.		
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)		
AN - ANNOTAZIONI			
OSS - Osservazioni	/DO[1]/VDS[1]/VDST[1]: CD ROM /DO[1]/VDS[1]/VDSI[1]: SKF460		