SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	F
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00392344
ESC - Ente schedatore	S08
ECP - Ente competente	S08
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione dell'oggetto	positivo
OGTB - Natura biblioteconomica dell'oggetto	m
QNT - QUANTITA'	
QNTN - Numero oggetti /elementi	1
SG - SOGGETTO	
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Dipinti - Madonna col Bambino
SGTI - Identificazione	Reni, G. (attr.)/ Madonna col Bambino (tondo)/ Parigi/ Musée du Louvre
SGTD - Indicazioni sul soggetto	Reni, G. (attr.)/ Madonna col Bambino (tondo)/ Parigi/ Musée du Louvre
SGL - TITOLO	
SGLT - Titolo proprio	NR (recupero pregresso)
SGLL - Titolo parallelo	NR (recupero pregresso)
SGLA - Titolo attribuito	G. Reni (attr.). Madonna col Bambino
SGLS - Specifiche del titolo	del catalogatore
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGR	AFICO-AMMINISTRATIVA
PVC - LOCALIZZAZIONE GEO	OGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Emilia Romagna
PVCP - Provincia	ВО
PVCC - Comune	Bologna
LDC - COLLOCAZIONE SPEC	IFICA
LDCT - Tipologia architettonica	palazzo
LDCN - Denominazione	Palazzo Pepoli Campogrande
LDCU - Denominazione	

spazio viabilistico	via Castiglione,7		
LDCM - Denominazione raccolta	Archivio Fotografico SPSAE BO		
UB - UBICAZIONE E DATI PATRI	UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI		
UBF - UBICAZIONE FOTO			
UBFP - Fondo	Biennali d'Arte Antica		
INV - INVENTARIO			
INVN - Numero inventario generale	BAA714		
INVD - Data inventariazione	2006		
INV - INVENTARIO			
INVN - Numero inventario generale	PS714/08714		
INVD - Data inventariazione	1999		
LR - LUOGO E DATA DELLA RIPRESA			
LRD - Data	1954 ante		
DT - CRONOLOGIA			
DTZ - CRONOLOGIA GENERI	CA		
DTZG - Secolo	XX		
DTS - CRONOLOGIA SPECIFIC	CA		
DTSI - Da	1950		
DTSV - Validita'	post		
DTSF - A	1954		
DTSL - Validita'	ante		
DTM - MOTIVAZIONE CRONG	DTM - MOTIVAZIONE CRONOLOGICA		
DTMM - Motivazione	esposizione		
DTMS - Specifiche	Biennali d'Arte Antica - Mostra di Guido Reni		
DTM - MOTIVAZIONE CRONO	DLOGICA		
DTMM - Motivazione	analisi tecnico-formale		
AU - DEFINIZIONE CULTURALE			
AUF - AUTORE DELLA FOTO	GRAFIA		
AUFN - Nome scelto (autore personale)	Anonimo		
AUFA - Dati anagrafici /estremi cronologici	seconda metà sec. XX		
AUFR - Riferimento all'intervento	fotografo principale		
AUFM - Motivazione dell'attribuzione	n. r. [non rilevabile]		
AUT - ALTRO AUTORE			
AUTN - Nome scelto (autore personale)	Reni, Guido		
AUTA - Dati anagrafici	1575/ 1642		
AUTS - Riferimento all'autore	attr.		

AUTR - Riferimento all'intervento	pittore	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione	
MT - DATI TECNICI		
MTX - Indicazione di colore	BN	
MTC - Materia e tecnica	gelatina bromuro d'argento smaltata/ carta baritata	
MIS - MISURE		
MISO - Tipo misure	supporto primario	
MISU - Unita' di misura	mm.	
MISA - Altezza	180	
MISL - Larghezza	130	
MIS - MISURE		
MISO - Tipo misure	supporto primario	
MISU - Unita' di misura	mm.	
MISA - Altezza	345	
MISL - Larghezza	245	
CO - CONSERVAZIONE		
STC - STATO DI CONSERVAZIONE		
STCC - Stato di conservazione	discreto	
STCS - Indicazioni specifiche	macchie gialle causate da colla ai quattro angoli/ graffi/ impronte/ deformazioni	
DA - DATI ANALITICI		
DA - DATI ANALITICI ISR - ISCRIZIONI		
	documentaria	
ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di	documentaria a matita	
ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza		
ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura	a matita	
ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRP - Posizione	a matita sul supporto primario: verso: in basso al centro	
ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione	a matita sul supporto primario: verso: in basso al centro	
ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di	a matita sul supporto primario: verso: in basso al centro PS714/08714	
ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza	a matita sul supporto primario: verso: in basso al centro PS714/08714 documentaria	
ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura	a matita sul supporto primario: verso: in basso al centro PS714/08714 documentaria a matita	
ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRP - Posizione	a matita sul supporto primario: verso: in basso al centro PS714/08714 documentaria a matita sul supporto secondario: recto: in alto a destra	
ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione	a matita sul supporto primario: verso: in basso al centro PS714/08714 documentaria a matita sul supporto secondario: recto: in alto a destra	
ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione ISRI - Trascrizione ISRI - ISCRIZIONI ISRC - Classe di	a matita sul supporto primario: verso: in basso al centro PS714/08714 documentaria a matita sul supporto secondario: recto: in alto a destra PS714/08714	
ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione ISRI - Trascrizione ISRI - Trascrizione ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza	a matita sul supporto primario: verso: in basso al centro PS714/08714 documentaria a matita sul supporto secondario: recto: in alto a destra PS714/08714 documentaria	
ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione ISRI - Trascrizione ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura	a matita sul supporto primario: verso: in basso al centro PS714/08714 documentaria a matita sul supporto secondario: recto: in alto a destra PS714/08714 documentaria a matita	
ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRP - Posizione	a matita sul supporto primario: verso: in basso al centro PS714/08714 documentaria a matita sul supporto secondario: recto: in alto a destra PS714/08714 documentaria a matita sul supporto secondario: recto: in basso a destra	

appartenenza	didascalica		
ISRS - Tecnica di scrittura	dattiloscritta		
ISRP - Posizione	sul supporto secondario:verso: in basso a sinistra		
ISRI - Trascrizione	Madonna col Bambino addormentato/ Louvre, Parigi (tondo)		
DSO - Indicazioni sull'oggetto	il positivo è incollato su cartoncino marrone		
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E	TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI		
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA			
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato		
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i Beni e le Attività Culturali - SPSAE BO		
CDGI - Indirizzo	Via Castiglione, 7		
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO			
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA			
FTAX - Genere	documentazione allegata		
FTAP - Tipo	fotografia digitale		
FTAN - Codice identificativo	SPSAEBO 00236301		
FTAF - Formato	jpg		
AD - ACCESSO AI DATI	AD - ACCESSO AI DATI		
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI			
ADSP - Profilo di accesso	1		
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili		
CM - COMPILAZIONE			
CMP - COMPILAZIONE			
CMPD - Data	1999		
CMPN - Nome	Mattioli O.		
FUR - Funzionario responsabile	Giudici C.		
RVM - TRASCRIZIONE PER IN	NFORMATIZZAZIONE		
RVMD - Data	2006		
RVMN - Nome	ARTPAST/ Gagliano C.		
AGG - AGGIORNAMENTO - RI	EVISIONE		
AGGD - Data	2006		
AGGN - Nome	ARTPAST/ Gagliano C.		
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)		
AN - ANNOTAZIONI			
OSS - Osservazioni	/DO[1]/VDS[1]/VDST[1]: CD ROM /DO[1]/VDS[1]/VDSI[1]: SKF460		