SCHEDA

CD - CODICI			
TSK - Tipo scheda	F		
LIR - Livello ricerca	P		
NCT - CODICE UNIVOCO	•		
NCTR - Codice regione	08		
NCTN - Numero catalogo			
generale	00391701		
ESC - Ente schedatore	S08		
ECP - Ente competente	S08		
OG - OGGETTO			
OGT - OGGETTO			
OGTD - Definizione dell'oggetto	positivo		
OGTB - Natura biblioteconomica dell'oggetto	m		
QNT - QUANTITA'			
QNTN - Numero oggetti /elementi	1		
SG - SOGGETTO			
SGT - SOGGETTO			
SGTI - Identificazione	Suppellettile liturgica - Reliquiari		
SGTI - Identificazione	Bologna/ Chiesa di San Paolo/ Reliquiario/ sec. XV-XVII		
SGTD - Indicazioni sul soggetto	Bologna/ Chiesa di San Paolo/ Reliquiario/ sec. XV-XVII		
SGL - TITOLO			
SGLT - Titolo proprio	Bologna, Chiesa S. Paolo, Reliquiario del (sec. XV-XVII)		
SGLL - Titolo parallelo	NR (recupero pregresso)		
SGLA - Titolo attribuito	NR (recupero pregresso)		
SGLS - Specifiche del titolo	dell'autore, stampato nell'immagine		
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRA			
	GRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE		
PVCS - Stato	Italia		
PVCR - Regione	Emilia Romagna		
PVCP - Provincia	ВО		
PVCC - Comune	Bologna		
	LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA		
LDCT - Tipologia architettonica	palazzo		
LDCN - Denominazione	Palazzo Pepoli Campogrande		
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	Via Castiglione, 7		

raccolta UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI UBF - UBICAZIONE FOTO UBFP - Fondo Fotografie Storiche INV - INVENTARIO INVN - Numero inventario generale INVD - Data inventariazione INV - INVENTARIO INVN - Numero inventario generale INVD - Data inventario generale INVD - Data inventariazione INVD - Data In		
UBF - UBICAZIONE FOTO UBFP - Fondo Fotografie Storiche INV - INVENTARIO INVN - Numero inventario generale INVD - Data inventariazione INV - INVENTARIO INVN - Numero inventario generale INVD - Data inventariazione INVD - Occasione		
UBFP - Fondo INV - INVENTARIO INVN - Numero inventario generale INVD - Data inventariazione INV - INVENTARIO INVN - Numero inventario generale INVD - Data inventariazione		
INV - INVENTARIO INVN - Numero inventario generale INVD - Data inventariazione INV - INVENTARIO INVN - Numero inventario generale INVD - Data inventariazione PS424/08424 INVD - Data inventariazione 1998 LR - LUOGO E DATA DELLA RIPRESA LRO - Occasione Mostra d'Arte Sacra in San Francesco LRD - Data 1900 ca.		
INVN - Numero inventario generale INVD - Data inventariazione INV - INVENTARIO INVN - Numero inventario generale INVD - Data inventariazione INVD - Data inventariazione INVD - Data inventariazione INVD - Data inventariazione IPS424/08424 LRO - Occasione LRO - Occasione LRO - Data IPO0 ca. DT - CRONOLOGIA		
generale INVD - Data inventariazione INV - INVENTARIO INVN - Numero inventario generale INVD - Data inventariazione INVD - Data inventariazione 1998 LR - LUOGO E DATA DELLA RIPRESA LRO - Occasione MOSAS 024 PS424/08424 PS424/08424 1998 LR - LUOGO E DATA DELLA RIPRESA LRO - Occasione IRD - Data 1900 ca.		
INV - INVENTARIO INVN - Numero inventario generale INVD - Data inventariazione 1998 LR - LUOGO E DATA DELLA RIPRESA LRO - Occasione Mostra d'Arte Sacra in San Francesco LRD - Data 1900 ca. DT - CRONOLOGIA		
INVN - Numero inventario generale INVD - Data inventariazione 1998 LR - LUOGO E DATA DELLA RIPRESA LRO - Occasione Mostra d'Arte Sacra in San Francesco LRD - Data 1900 ca. DT - CRONOLOGIA		
generale INVD - Data inventariazione 1998 LR - LUOGO E DATA DELLA RIPRESA LRO - Occasione Mostra d'Arte Sacra in San Francesco LRD - Data 1900 ca. DT - CRONOLOGIA		
LR - LUOGO E DATA DELLA RIPRESA LRO - Occasione Mostra d'Arte Sacra in San Francesco LRD - Data 1900 ca. DT - CRONOLOGIA		
LRO - Occasione Mostra d'Arte Sacra in San Francesco LRD - Data 1900 ca. DT - CRONOLOGIA		
LRD - Data 1900 ca. DT - CRONOLOGIA		
DT - CRONOLOGIA		
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA		
DTZG - Secolo XX		
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA		
DTSI - Da 1900		
DTSV - Validita' ca.		
DTSF - A 1900		
DTSL - Validita' ca.		
DTM - MOTIVAZIONE CRONOLOGICA		
DTMM - Motivazione documentazione		
DTMS - Specifiche campagna fotografica realizzata in occasione della Mostra d'Arte Sa in San Francesco		
AU - DEFINIZIONE CULTURALE		
AUF - AUTORE DELLA FOTOGRAFIA		
AUFN - Nome scelto (autore personale) Poppi, Pietro		
AUFI - Indicazione del nome e dell'indirizzo Fot. Poppi - Bologna		
AUFA - Dati anagrafici /estremi cronologici 1833/ 1914		
AUFS - Riferimento ditta		
AUFR - Riferimento all'intervento fotografo principale		
AUFM - Motivazione dell'attribuzione iscrizione		
AUFK - Specifiche a stampa sull'immagine a stampa sull'immagine		
ATB - AMBITO CULTURALE		

ATBD - Denominazione	ambito Italia settentrionale		
ATBR - Riferimento	ambito Italia settentifonale		
all'intervento	orafo		
PD - PRODUZIONE E DIFFUSION	PD - PRODUZIONE E DIFFUSIONE		
PDF - RESPONSABILITA'			
PDFN - Nome scelto (personale)	Poppi, Pietro		
PDFI - Indicazione del nome e dell'indirizzo	Fot. Poppi - Bologna		
PDFA - Dati anagrafici /estremi cronologici	1833/ 1914		
PDFR - Riferimento al ruolo	editore		
PDFL - Luogo	Bologna		
PDFC - Circostanza	Mostra d'Arte Sacra in San Francesco		
PDFD - Data	1900 ca.		
PDFM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione		
PDFK - Specifiche sull'attribuzione	a stampa sull'immagine		
RO - RAPPORTO			
ROF - RAPPORTO OPERA INI	ZIALE/FINALE		
ROFF - Stadio opera	positivo		
ROFO - Opera iniziale /finale	negativo		
ROFD - Datazione opera iniziale/finale	1900 ca.		
ROFM	documentazione		
ROFC - Collocazione opera iniziale/finale	08/BO/Bologna/Collezione d'Arte e di Storia della Fondazione Cassa di Risparmio in Bologna		
ROFI - Inventario opera iniziale/finale	12450		
MT - DATI TECNICI			
MTX - Indicazione di colore	BN		
MTC - Materia e tecnica	albumina/ carta		
MIS - MISURE			
MISO - Tipo misure	supporto primario		
MISU - Unita' di misura	mm.		
MISA - Altezza	259		
MISL - Larghezza	187		
MIS - MISURE			
MISO - Tipo misure	supporto secondario		
MISU - Unita' di misura	mm.		
MISA - Altezza	335		
MISL - Larghezza	240		
CO - CONSERVAZIONE			

STC - STATO DI CONSERVAZIONE		
STCC - Stato di conservazione	discreto	
STCS - Indicazioni specifiche	deformazioni/ pieghe	
DA - DATI ANALITICI		
ISR - ISCRIZIONI		
ISRC - Classe di appartenenza	titolazione	
ISRS - Tecnica di scrittura	fotografica	
ISRP - Posizione	sul supporto primario: recto: in basso al centro	
ISRI - Trascrizione	12450 Bologna, Chiesa S. Paolo, Reliquiario del (sec. XV-XVII) Fot. Poppi - Bologna	
ISR - ISCRIZIONI		
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria	
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita	
ISRP - Posizione	sul supporto secondario: recto: in alto a destra	
ISRI - Trascrizione	8959	
ISR - ISCRIZIONI		
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria	
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita	
ISRP - Posizione	sul supporto secondario: verso: in alto a destra	
ISRI - Trascrizione	PS 424/ 08424	
STM - STEMMI/MARCHI/TIME	BRI	
STMC - Classe di appartenenza	timbro	
STMQ - Qualificazione	di collezione	
STMI - Identificazione	Regia Soprintendenza Medievale e Moderna Bologna	
STMP - Posizione	sul supporto primario: verso	
STMD - Descrizione	timbro a inchiostro tondo con la scritta a caratteri capitali "R. SOPRINTENDENZA ARTE MEDIEVALE E MODERNA" e lo stemma regio al centro	
DSO - Indicazioni sull'oggetto	albumina incollata su cartoncino grigio	
NSC - Notizie storico-critiche	I fini della Mostra d'Arte Sacra in San Francesco, svoltasi nel 1900, si sposavano sostanzialmente con le motivazioni alla base anche delle precedenti campagne di Poppi, in particolare quella documentata dal catalogo uscito nel 1888. Lo scopo era quello di far conoscere arredi e manufatti che "l'arteaccumulò nelle nostre chiese di città o quasi nascoste nelle lontane, perdute tra i monti o le paludi", cose "svariate per età, per foggia, per genio, per bellezza." Per questa mostra Poppi eseguì approssimativamente 75 scatti all'interno della chiesa di San Francesco, ad allestimento ultimato, e ne completò la serie riutilizzando fotografie fatte in precedenza, molte delle quali realizzate dopo l'ordinamento del museo di San Petronio, nel 1893. Al fine di verificare la completezza della serie è un prezioso aiuto il volume	

proprietaria della collezione Poppi dal 1940, nel quale per la sottoclasse "Mostra d'Arte Sacra nella Chiesa di San Francesco - Bologna maggio-giugno 1900" gli scatti con numero anteriore al 12400 vengono situati cronologicamente prima del 1900 mentre i restanti esattamente al periodo dell'esposizione.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione

generica

proprietà Stato

CDGS - Indicazione

specifica

Ministero per i Beni e le Attività Culturali - SPSAE BO

CDGI - Indirizzo Via Castiglione, 7

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia digitale

FTAN - Codice identificativo SPSAEBO 00235408

FTAF - Formato jpg

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione esistente

FTAP - Tipo negativo b/n

FTAN - Codice identificativo SPSAEBO 195435

FTAF - Formato 6x7

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore Frisoni C.

BIBD - Anno di edizione 1998

BIBN - V., pp., nn. pp. 35-42

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia di confronto

BIBA - Autore Gatti A.

BIBD - Anno di edizione 1900

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore Roversi G./ Cristofori F.

BIBD - Anno di edizione 1980

BIBN - V., pp., nn. pp. 410-414

BIBI - V., tavv., figg. v. I

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso

ADSM - Motivazione scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	1998	
CMPN - Nome	Frisoni C.	
FUR - Funzionario responsabile	Giudici C.	
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE		
RVMD - Data	2006	
RVMN - Nome	ARTPAST/ Gagliano C.	
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE		
AGGD - Data	2006	
AGGN - Nome	ARTPAST/ Gagliano C.	
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)	
AN - ANNOTAZIONI		
OSS - Osservazioni	/DO[1]/VDS[1]/VDST[1]: CD ROM /DO[1]/VDS[1]/VDSI[1]: SKF435	