

SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	F
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00391703
ESC - Ente schedatore	S08
ECP - Ente competente	S08
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione dell'oggetto	positivo
OGTB - Natura biblioteconomica dell'oggetto	m
QNT - QUANTITA'	
QNTN - Numero oggetti /elementi	1
SG - SOGGETTO	
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Chiese - Arredamento
SGTI - Identificazione	Bologna/ Chiesa di S. Gregorio e Siro/ Divano e sgabello/ sec. XVIII
SGTD - Indicazioni sul soggetto	Bologna/ Chiesa di S. Gregorio e Siro/ Divano e sgabello/ sec. XVIII
SGL - TITOLO	
SGLT - Titolo proprio	NR (recupero pregresso)
SGLL - Titolo parallelo	NR (recupero pregresso)
SGLA - Titolo attribuito	Bologna, Mostra d'Arte Sacra. Divano e sgabello del sec. XVIII
SGLS - Specifiche del titolo	del catalogatore
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Emilia Romagna
PVCP - Provincia	BO
PVCC - Comune	Bologna
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia architettonica	palazzo
LDCN - Denominazione	Palazzo Pepoli Campogrande
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	Via Castiglione, 7

**LDCM - Denominazione
raccolta**

Archivio Fotografico SPSAE BO

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBF - UBICAZIONE FOTO

UBFP - Fondo Fotografie Storiche

INV - INVENTARIO

**INVN - Numero inventario
generale** MOSAS 026

INVD - Data inventariazione 2006

INV - INVENTARIO

**INVN - Numero inventario
generale** PS425/08425

INVD - Data inventariazione 1998

LR - LUOGO E DATA DELLA RIPRESA

LRO - Occasione Mostra d'Arte Sacra in San Francesco

LRD - Data 1900 ca.

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo XX

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1900

DTSV - Validita' ca.

DTSF - A 1900

DTSL - Validita' ca.

DTM - MOTIVAZIONE CRONOLOGICA

DTMM - Motivazione documentazione

DTMS - Specifiche campagna fotografica realizzata in occasione della Mostra d'Arte Sacra in San Francesco

DTM - MOTIVAZIONE CRONOLOGICA

DTMM - Motivazione confronto

DTMS - Specifiche confronto con positivo NCTN 00391702

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUF - AUTORE DELLA FOTOGRAFIA

**AUFN - Nome scelto (autore
personale)** Poppi, Pietro

**AUFA - Dati anagrafici
/estremi cronologici** 1833/ 1914

**AUFS - Riferimento
all'autore** ditta

**AUFR - Riferimento
all'intervento** fotografo principale

**AUFM - Motivazione
dell'attribuzione** confronto

**AUFM - Motivazione
dell'attribuzione** analisi stilistica

AUFK - Specifiche sull'attribuzione	confronto con positivo NCTN 00391702
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito Italia settentrionale
ATBR - Riferimento all'intervento	intagliatore
PD - PRODUZIONE E DIFFUSIONE	
PDF - RESPONSABILITÀ'	
PDFN - Nome scelto (personale)	Poppi, Pietro
PDFA - Dati anagrafici /estremi cronologici	1833/ 1914
PDFR - Riferimento al ruolo	editore
PDFL - Luogo	Bologna
PDFC - Circostanza	Mostra d'Arte Sacra in San Francesco
PDFD - Data	1900 ca.
PDFM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
PDFK - Specifiche sull'attribuzione	analisi tecnico formale e confronto con positivo NCTN 00391702
MT - DATI TECNICI	
MTX - Indicazione di colore	BN
MTC - Materia e tecnica	albumina/ carta
MIS - MISURE	
MISO - Tipo misure	supporto primario
MISU - Unita' di misura	mm.
MISA - Altezza	192
MISL - Larghezza	262
MIS - MISURE	
MISO - Tipo misure	supporto secondario
MISU - Unita' di misura	mm.
MISA - Altezza	275
MISL - Larghezza	205
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
STCS - Indicazioni specifiche	pieghe
DA - DATI ANALITICI	
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita
ISRP - Posizione	sul supporto secondario: recto: a destra

ISRI - Trascrizione	PS 425/ 08425
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita
ISRP - Posizione	sul supporto primario: verso: a destra
ISRI - Trascrizione	PS 425/ 08425
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRP - Posizione	sul supporto primario: verso: su etichetta
ISRI - Trascrizione	484
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita
ISRP - Posizione	sul supporto primario: verso: in basso
ISRI - Trascrizione	12422
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita rossa
ISRP - Posizione	sul supporto primario: verso: in basso
ISRI - Trascrizione	51
STM - STEMMI/MARCHI/TIMBRI	
STMC - Classe di appartenenza	timbro
STMQ - Qualificazione	di collezione
STMI - Identificazione	Regia Pinacoteca di Bologna
STMP - Posizione	sul supporto primario: verso: a destra
STMD - Descrizione	timbro a inchiostro tondo con la scritta a caratteri capitali "REGIA PINACOTECA BOLOGNA" e lo stemma regio al centro
DSO - Indicazioni sull'oggetto	albumina conservata con cartoncino bianco
NSC - Notizie storico-critiche	<p>I fini della Mostra d'Arte Sacra in San Francesco, svoltasi nel 1900, si sposavano sostanzialmente con le motivazioni alla base anche delle precedenti campagne di Poppi, in particolare quella documentata dal catalogo uscito nel 1888. Lo scopo era quello di far conoscere arredi e manufatti che "l'arte...accumulò nelle nostre chiese di città o quasi nascoste nelle lontane, perdute tra i monti o le paludi", cose "svariate per età, per foggia, per genio, per bellezza." Per questa mostra Poppi eseguì approssimativamente 75 scatti all'interno della chiesa di San Francesco, ad allestimento ultimato, e ne completò la serie riutilizzando fotografie fatte in precedenza, molte delle quali realizzate dopo l'ordinamento del museo di San Petronio, nel 1893. Al fine di verificare la completezza della serie è un prezioso aiuto il volume pubblicato nel 1980 a cura della Cassa di Risparmio di Bologna,</p>

proprietaria della collezione Poppi dal 1940, nel quale per la sottoclasse "Mostra d'Arte Sacra nella Chiesa di San Francesco - Bologna maggio-giugno 1900" gli scatti con numero anteriore al 12400 vengono situati cronologicamente prima del 1900 mentre i restanti esattamente al periodo dell'esposizione. La fotografia in esame deve essere messa in relazione col positivo NCTN 00391702 che rappresenta lo stesso soggetto

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i Beni e le Attività Culturali - SPSAE BO
CDGI - Indirizzo	Via Castiglione, 7

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAN - Codice identificativo	SPSAEBO 00235410
FTAF - Formato	jpg

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Frisoni C.
BIBD - Anno di edizione	1998
BIBN - V., pp., nn.	pp. 35-42

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Gatti A.
BIBD - Anno di edizione	1900

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Roversi G./ Cristofori F.
BIBD - Anno di edizione	1980
BIBN - V., pp., nn.	pp. 410-414
BIBI - V., tavv., figg.	v. I

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	1998
CMPN - Nome	Frisoni C.
FUR - Funzionario responsabile	Giudici C.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Gagliano C.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Gagliano C.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)

AN - ANNOTAZIONI

OSS - Osservazioni	/DO[1]/VDS[1]/VDST[1]: CD ROM /DO[1]/VDS[1]/VDSI[1]: SKF435
---------------------------	---