

SCHEDA

CD - CODICI

| | |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo scheda | F |
| LIR - Livello ricerca | P |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 08 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00391710 |
| ESC - Ente schedatore | S08 |
| ECP - Ente competente | S08 |

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

| | |
|---|----------|
| OGTD - Definizione dell'oggetto | positivo |
| OGTB - Natura biblioteconomica dell'oggetto | m |

QNT - QUANTITA'

| | |
|---------------------------------|---|
| QNTN - Numero oggetti /elementi | 1 |
|---------------------------------|---|

SG - SOGGETTO

SGT - SOGGETTO

| | |
|---------------------------------|---|
| SGTI - Identificazione | Suppellettile liturgica - Croce - Candelieri |
| SGTI - Identificazione | Bologna/ Chiesa di S. Giacomo/ Candelieri e Croce dell'altare Hercolani/ Torreggiani S./ 1581 ca. |
| SGTD - Indicazioni sul soggetto | Bologna/ Chiesa di S. Giacomo/ Candelieri e Croce dell'altare Hercolani/ Torreggiani S./ 1581 ca. |

SGL - TITOLO

| | |
|------------------------------|---|
| SGLT - Titolo proprio | Bologna. Candelieri nell'Altare Hercolani in S. Giacomo |
| SGLL - Titolo parallelo | NR (recupero pregresso) |
| SGLA - Titolo attribuito | NR (recupero pregresso) |
| SGLS - Specifiche del titolo | dell'autore, stampato nell'immagine |

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

| | |
|------------------|----------------|
| PVCS - Stato | Italia |
| PVCR - Regione | Emilia Romagna |
| PVCP - Provincia | BO |
| PVCC - Comune | Bologna |

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|---------------------------------|----------------------------|
| LDCT - Tipologia architettonica | palazzo |
| LDCN - Denominazione | Palazzo Pepoli Campogrande |
| LDCU - Denominazione | |

| | |
|---|--|
| spazio viabilistico | Via Castiglione, 7 |
| LDCM - Denominazione raccolta | Archivio Fotografico SPSAE BO |
| UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI | |
| UBF - UBICAZIONE FOTO | |
| UBFP - Fondo | Fotografie Storiche |
| INV - INVENTARIO | |
| INVN - Numero inventario generale | MOSAS 033 |
| INVD - Data inventariazione | 2006 |
| INV - INVENTARIO | |
| INVN - Numero inventario generale | PS432/08432 |
| INVD - Data inventariazione | 1998 |
| LR - LUOGO E DATA DELLA RIPRESA | |
| LRD - Data | 1888 post |
| DT - CRONOLOGIA | |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA | |
| DTZG - Secolo | XIX/ XX |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA | |
| DTSI - Da | 1888 |
| DTSV - Validita' | post |
| DTSF - A | 1900 |
| DTSL - Validita' | ante |
| DTM - MOTIVAZIONE CRONOLOGICA | |
| DTMM - Motivazione | bibliografia |
| DTMS - Specifiche | Roversi/ Cristofori 1980 |
| DTM - MOTIVAZIONE CRONOLOGICA | |
| DTMM - Motivazione | documentazione |
| DTMS - Specifiche | numero di negativo inferiore a 12400 datazione anteriore al 1900 |
| DTM - MOTIVAZIONE CRONOLOGICA | |
| DTMM - Motivazione | documentazione |
| DTMS - Specifiche | catalogo prima campagna che ha compreso anche oggetti sacri 1888 |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | |
| AUF - AUTORE DELLA FOTOGRAFIA | |
| AUFN - Nome scelto (autore personale) | Poppi, Pietro |
| AUFI - Indicazione del nome e dell'indirizzo | Fotog. Poppi |
| AUFA - Dati anagrafici /estremi cronologici | 1833/ 1914 |
| AUFS - Riferimento all'autore | ditta |
| AUFR - Riferimento | |

| | |
|---|---|
| all'intervento | fotografo principale |
| AUFM - Motivazione dell'attribuzione | iscrizione |
| AUFK - Specifiche sull'attribuzione | a stampa sull'immagine |
| AUT - ALTRO AUTORE | |
| AUTN - Nome scelto (autore personale) | Torreggiani, Sebastiano |
| AUTA - Dati anagrafici | seconda metà sec. XVI |
| AUTR - Riferimento all'intervento | argentiere |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | bibliografia |
| PD - PRODUZIONE E DIFFUSIONE | |
| PDF - RESPONSABILITA' | |
| PDFN - Nome scelto (personale) | Poppi, Pietro |
| PDFI - Indicazione del nome e dell'indirizzo | Fotog. Poppi |
| PDFA - Dati anagrafici /estremi cronologici | 1833/ 1914 |
| PDFR - Riferimento al ruolo | editore |
| PDFL - Luogo | Bologna |
| PDFC - Circostanza | Mostra d'Arte Sacra in San Francesco |
| PDFD - Data | 1900 ca. |
| PDFM - Motivazione dell'attribuzione | iscrizione |
| PDFK - Specifiche sull'attribuzione | a stampa sull'immagine |
| RO - RAPPORTO | |
| ROF - RAPPORTO OPERA INIZIALE/FINALE | |
| ROFF - Stadio opera | positivo |
| ROFO - Opera iniziale /finale | negativo |
| ROFD - Datazione opera iniziale/finale | 1888 post |
| ROFM | documentazione |
| ROFC - Collocazione opera iniziale/finale | 08/ BO/ Bologna/ Collezione d'Arte e di Storia della Fondazione Cassa di Risparmio in Bologna |
| ROFI - Inventario opera iniziale/finale | 3288 |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTX - Indicazione di colore | BN |
| MTC - Materia e tecnica | albumina/ carta |
| MIS - MISURE | |
| MISO - Tipo misure | supporto primario |

| | |
|--------------------------------------|--|
| MISU - Unita' di misura | mm. |
| MISA - Altezza | 260 |
| MISL - Larghezza | 197 |
| MIS - MISURE | |
| MISO - Tipo misure | supporto secondario |
| MISU - Unita' di misura | mm. |
| MISA - Altezza | 335 |
| MISL - Larghezza | 240 |
| MTS - Specifiche tecniche | viraggio all'oro |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | discreto |
| STCS - Indicazioni specifiche | pieghe/ tracce di colla |
| DA - DATI ANALITICI | |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | titolazione |
| ISRS - Tecnica di scrittura | fotografica |
| ISRP - Posizione | sul supporto primario: recto: in basso al centro |
| ISRI - Trascrizione | Bologna N°3288 - Candelieri nell'Altare Hercolani in S. Giacomo - Fotog. Poppi |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a matita |
| ISRP - Posizione | sul supporto secondario: recto: in basso a sinistra |
| ISRI - Trascrizione | 9015 inv. |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a matita |
| ISRP - Posizione | sul supporto secondario: verso: in alto a destra |
| ISRI - Trascrizione | PS 432/ 08432 |
| STM - STEMMI/MARCHI/TIMBRI | |
| STMC - Classe di appartenenza | timbro |
| STMQ - Qualificazione | di collezione |
| STMI - Identificazione | Regia Soprintendenza Arte Medievale e Moderna Bologna |
| STMP - Posizione | sul supporto primario: verso: in alto |
| STMD - Descrizione | timbro tondo a inchiostro con la scritta a caratteri capitali "R. SOPRINTENDENZA ARTE MEDIEVALE E MODERNA - BOLOGNA" e lo stemma regio al centro |
| STM - STEMMI/MARCHI/TIMBRI | |

| | |
|---------------------------------------|--|
| STMC - Classe di appartenenza | timbro |
| STMQ - Qualificazione | numerico |
| STMI - Identificazione | 9015 |
| STMP - Posizione | sul supporto primario: verso |
| STMD - Descrizione | timbro a inchiostro con il numero 9015 |
| DSO - Indicazioni sull'oggetto | albumina incollata su cartoncino grigio |
| NSC - Notizie storico-critiche | I fini della Mostra d'Arte Sacra in San Francesco, svoltasi nel 1900, si sposavano sostanzialmente con le motivazioni alla base anche delle precedenti campagne di Poppi, in particolare quella documentata dal catalogo uscito nel 1888. Lo scopo era quello di far conoscere arredi e manufatti che "l'arte...accumulò nelle nostre chiese di città o quasi nascoste nelle lontane, perdute tra i monti o le paludi", cose "svariate per età, per foggia, per genio, per bellezza." Per questa mostra Poppi eseguì approssimativamente 75 scatti all'interno della chiesa di San Francesco, ad allestimento ultimato, e ne completò la serie riutilizzando fotografie fatte in precedenza, molte delle quali realizzate dopo l'ordinamento del museo di San Petronio, nel 1893. Al fine di verificare la completezza della serie è un prezioso aiuto il volume pubblicato nel 1980 a cura della Cassa di Risparmio di Bologna, proprietaria della collezione Poppi dal 1940, nel quale per la sottoclasse "Mostra d'Arte Sacra nella Chiesa di San Francesco - Bologna maggio-giugno 1900" gli scatti con numero anteriore al 12400 vengono situati cronologicamente prima del 1900 mentre i restanti esattamente al periodo dell'esposizione. |

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

| | |
|-------------------------------------|---|
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Stato |
| CDGS - Indicazione specifica | Ministero per i Beni e le Attività Culturali - SPSAE BO |
| CDGI - Indirizzo | Via Castiglione, 7 |

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|-------------------------------------|-------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale |
| FTAN - Codice identificativo | SPSAEBO 00235417 |
| FTAF - Formato | jpg |

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|-------------------------------------|--------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione esistente |
| FTAP - Tipo | negativo b/n |
| FTAN - Codice identificativo | SPSAEBO 195432 |
| FTAF - Formato | 6x7 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|--------------------------------|------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Frisoni C. |
| BIBD - Anno di edizione | 1998 |
| BIBN - V., pp., nn. | pp. 35-42 |

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere** bibliografia di confronto**BIBA - Autore** Gatti A.**BIBD - Anno di edizione** 1900**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** Roversi G./ Cristofori F.**BIBD - Anno di edizione** 1980**BIBN - V., pp., nn.** pp. 410-414**BIBI - V., tavv., figg.** v. I**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia di confronto**BIBA - Autore** Baviera S./ Bentini J.**BIBD - Anno di edizione** 1997**BIBN - V., pp., nn.** p. 258**BIBI - V., tavv., figg.** t. 127**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia di confronto**BIBA - Autore** Tempio S. Giacomo**BIBD - Anno di edizione** 1967**BIBN - V., pp., nn.** pp. 196-197**BIBI - V., tavv., figg.** t. 268**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso** 1**ADSM - Motivazione** scheda contenente dati liberamente accessibili**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data** 1998**CMPN - Nome** Frisoni C.**FUR - Funzionario responsabile** Giudici C.**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE****RVMD - Data** 2006**RVMN - Nome** ARTPAST/ Gagliano C.**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data** 2006**AGGN - Nome** ARTPAST/ Gagliano C.**AGGF - Funzionario responsabile** NR (recupero pregresso)**AN - ANNOTAZIONI****OSS - Osservazioni** /DO[1]/VDS[1]/VDST[1]: CD ROM /DO[1]/VDS[1]/VDSI[1]: SKF435