# **SCHEDA**

CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	F
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00391727
ESC - Ente schedatore	S08
<b>ECP - Ente competente</b>	S08
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione dell'oggetto	positivo
OGTB - Natura biblioteconomica dell'oggetto	m
QNT - QUANTITA'	
QNTN - Numero oggetti /elementi	1
SG - SOGGETTO	
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Paramenti liturgici - Pianete
SGTI - Identificazione	Bologna/ Chiesa di SS. Vitale e Agricola/ Pianeta/ sec. XVI-XVII
SGTD - Indicazioni sul soggetto	Bologna/ Chiesa di SS. Vitale e Agricola/ Pianeta/ sec. XVI-XVII
SGL - TITOLO	
SGLT - Titolo proprio	Bologna, Chiesa di S.Vitale, Pianeta (sec. XVI-XVII).
SGLL - Titolo parallelo	NR (recupero pregresso)
SGLA - Titolo attribuito	NR (recupero pregresso)
SGLS - Specifiche del titolo	dell'autore, stampato nell'immagine
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGR	AFICO-AMMINISTRATIVA
PVC - LOCALIZZAZIONE GEO	OGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Emilia Romagna
PVCP - Provincia	ВО
PVCC - Comune	Bologna
LDC - COLLOCAZIONE SPEC	IFICA
LDCT - Tipologia architettonica	palazzo
LDCN - Denominazione	Palazzo Pepoli Campogrande
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	Via Castiglione, 7

LDCM - Denominazione raccolta	Archivio Fotografico SPSAE BO	
UB - UBICAZIONE E DATI PATRI	IMONIALI	
UBF - UBICAZIONE FOTO		
UBFP - Fondo	Fotografie Storiche	
INV - INVENTARIO		
INVN - Numero inventario generale	MOSAS 050	
INVD - Data inventariazione	2006	
INV - INVENTARIO		
INVN - Numero inventario generale	PS450/08450	
INVD - Data inventariazione	1998	
LR - LUOGO E DATA DELLA RIP	PRESA	
LRO - Occasione	Mostra d'Arte Sacra in San Francesco	
LRD - Data	1900 ca.	
DT - CRONOLOGIA		
DTZ - CRONOLOGIA GENERI	CA	
DTZG - Secolo	XX	
DTS - CRONOLOGIA SPECIFIC	CA	
DTSI - Da	1900	
DTSV - Validita'	ca.	
DTSF - A	1900	
DTSL - Validita'	ca.	
DTM - MOTIVAZIONE CRONG	DLOGICA	
DTMM - Motivazione	documentazione	
DTMS - Specifiche	campagna fotografica edita in occasione della Mostra d'Arte Sacra in San Francesco	
AU - DEFINIZIONE CULTURALE		
AUF - AUTORE DELLA FOTO	GRAFIA	
AUFN - Nome scelto (autore personale)	Poppi, Pietro	
<b>AUFI - Indicazione del</b> <b>nome e dell'indirizzo</b>	Fot. Poppi - Bologna	
AUFA - Dati anagrafici /estremi cronologici	1833/ 1914	
AUFS - Riferimento all'autore	ditta	
AUFR - Riferimento all'intervento	fotografo principale	
AUFM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione	
AUFK - Specifiche sull'attribuzione	a stampa sull'immagine	
ATB - AMBITO CULTURALE		

ATTIND D	12. 1. 1	
ATBD - Denominazione	ambito Italia settentrionale	
ATBR - Riferimento all'intervento	ricamatore	
PD - PRODUZIONE E DIFFUSIONE		
PDF - RESPONSABILITA'		
PDFN - Nome scelto (personale)	Poppi, Pietro	
PDFI - Indicazione del nome e dell'indirizzo	Fot. Poppi - Bologna	
PDFA - Dati anagrafici /estremi cronologici	1833/ 1914	
PDFR - Riferimento al ruolo	editore	
PDFL - Luogo	Bologna	
PDFC - Circostanza	Mostra d'Arte Sacra in San Francesco	
PDFD - Data	1900 ca.	
PDFM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione	
PDFK - Specifiche sull'attribuzione	a stampa sull'immagine	
RO - RAPPORTO		
ROF - RAPPORTO OPERA INIZ	ZIALE/FINALE	
ROFF - Stadio opera	positivo	
ROFO - Opera iniziale /finale	negativo	
ROFD - Datazione opera iniziale/finale	1900 ca.	
ROFM	documentazione	
ROFC - Collocazione opera iniziale/finale	08/ BO/ Bologna/ Collezione d'Arte e di Storia della Fondazione Cassa di Risparmio in Bologna	
ROFI - Inventario opera iniziale/finale	12462	
MT - DATI TECNICI		
MTX - Indicazione di colore	BN	
MTC - Materia e tecnica	albumina/ carta	
MIS - MISURE		
MISO - Tipo misure	supporto primario	
MISU - Unita' di misura	mm.	
MISA - Altezza	256	
MISL - Larghezza	190	
MIS - MISURE		
MISO - Tipo misure	supporto secondario	
MISU - Unita' di misura	mm.	
MISA - Altezza	275	
MISL - Larghezza	205	
MTS - Specifiche tecniche	viraggio all'oro	

CO - CONSERVAZIONE		
STC - STATO DI CONSERVAZIONE		
STCC - Stato di conservazione	buono	
STCS - Indicazioni specifiche	pieghe	
DA - DATI ANALITICI		
ISR - ISCRIZIONI		
ISRC - Classe di appartenenza	titolazione	
ISRS - Tecnica di scrittura	fotografica	
ISRP - Posizione	sul supporto primario: recto: in basso al centro	
ISRI - Trascrizione	12462 Bologna, Chiesa di S.Vitale, Pianeta (sec. XVI-XVII). Fot. Poppi - Bologna	
ISR - ISCRIZIONI		
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria	
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita	
ISRP - Posizione	sul supporto secondario: recto: in alto a destra	
ISRI - Trascrizione	PS 450/ 08450	
ISR - ISCRIZIONI		
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria	
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita	
ISRP - Posizione	sul supporto primario: verso: in alto a destra	
ISRI - Trascrizione	PS 450/ 08450	
ISR - ISCRIZIONI		
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria	
ISRS - Tecnica di scrittura	a inchiostro	
ISRP - Posizione	sul supporto primario: verso: in alto a sinistra	
ISRI - Trascrizione	494/ 124	
STM - STEMMI/MARCHI/TIM	BRI	
STMC - Classe di appartenenza	timbro	
STMQ - Qualificazione	di collezione	
STMI - Identificazione	Regia Pinacoteca Bologna	
STMP - Posizione	sul supporto primario: verso: in alto a sinistra	
STMD - Descrizione	timbro tondo a inchiostro con la scritta a caratteri capitali "REGIA PINACOTECA BOLOGNA" e lo stemma regio al centro	
DSO - Indicazioni sull'oggetto	albumina conservata su cartoncino bianco	
	I fini della Mostra d'Arte Sacra in San Francesco, svoltasi nel 1900, si sposavano sostanzialmente con le motivazioni alla base anche delle precedenti campagne di Poppi, in particolare quella documentata dal catalogo uscito nel 1888. Lo scopo era quello di far conoscere arredi e manufatti che "l'arteaccumulò nelle nostre chiese di città o quasi	

### **NSC** - Notizie storico-critiche

nascoste nelle lontane, perdute tra i monti o le paludi", cose "svariate per età, per foggia, per genio, per bellezza." Per questa mostra Poppi eseguì approssimativamente 75 scatti all'interno della chiesa di San Francesco, ad allestimento ultimato, e ne completò la serie riutilizzando fotografie fatte in precedenza, molte delle quali realizzate dopo l'ordinamento del museo di San Petronio, nel 1893. Al fine di verificare la completezza della serie è un prezioso aiuto il volume pubblicato nel 1980 a cura della Cassa di Risparmio di Bologna, proprietaria della collezione Poppi dal 1940, nel quale per la sottoclasse "Mostra d'Arte Sacra nella Chiesa di San Francesco - Bologna maggio-giugno 1900" gli scatti con numero anteriore al 12400 vengono situati cronologicamente prima del 1900 mentre i restanti esattamente al periodo dell'esposizione.

# TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CO	INDIZIONE	<b>GIURIDICA</b>
----------	-----------	------------------

CDGG - Indicazione proprietà Stato

**CDGS - Indicazione specifica**Ministero per i Beni e le Attività Culturali - SPSAE BO

**CDGI - Indirizzo** Via Castiglione, 7

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

## FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata
FTAP - Tipo fotografia digitale

FTAN - Codice identificativo SPSAEBO 00235434

FTAF - Formato jpg

#### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

**FTAX - Genere** documentazione esistente

**FTAP - Tipo** negativo b/n

FTAN - Codice identificativo SPSAEBO 195388

**FTAF - Formato** 6x7

#### **BIB - BIBLIOGRAFIA**

**BIBX - Genere** bibliografia specifica

**BIBA - Autore** Frisoni C.

**BIBD - Anno di edizione** 1998

**BIBN - V., pp., nn.** pp. 35-42

#### **BIB - BIBLIOGRAFIA**

BIBX - Genere bibliografia di confronto

**BIBA - Autore** Gatti A.

**BIBD - Anno di edizione** 1900

#### **BIB - BIBLIOGRAFIA**

**BIBX - Genere** bibliografia specifica

**BIBA - Autore** Roversi G./ Cristofori F.

**BIBD - Anno di edizione** 1980

**BIBN - V., pp., nn.** pp. 410-414

BIBI - V., tavv., figg. v. I

AD - ACCESSO AI DATI		
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI		
ADSP - Profilo di accesso	1	
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili	
CM - COMPILAZIONE		
CMP - COMPILAZIONE		
CMPD - Data	1998	
CMPN - Nome	Frisoni C.	
FUR - Funzionario responsabile	Giudici C.	
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE		
RVMD - Data	2006	
RVMN - Nome	ARTPAST/ Gagliano C.	
AGG - AGGIORNAMENTO - R	AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006	
AGGN - Nome	ARTPAST/ Gagliano C.	
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)	
AN - ANNOTAZIONI		
OSS - Osservazioni	/DO[1]/VDS[1]/VDST[1]: CD ROM /DO[1]/VDS[1]/VDSI[1]: SKF435	