SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	F
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00391730
ESC - Ente schedatore	S08
ECP - Ente competente	S08
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione dell'oggetto	positivo
OGTB - Natura biblioteconomica dell'oggetto	m
QNT - QUANTITA'	
QNTN - Numero oggetti /elementi	1
SG - SOGGETTO	
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Suppellettile liturgica - Lanterne processionali
SGTI - Identificazione	Bologna/ Chiesa di S. Gregorio e Siro/ Lanterna processionale/ sec. XVIII
SGTD - Indicazioni sul soggetto	Bologna/ Chiesa di S. Gregorio e Siro/ Lanterna processionale/ sec. XVIII
SGL - TITOLO	
SGLT - Titolo proprio	[]di S. Trinità e S. Gregorio (sec. XVIII).
SGLL - Titolo parallelo	NR (recupero pregresso)
SGLA - Titolo attribuito	NR (recupero pregresso)
SGLS - Specifiche del titolo	dell'autore, stampato nell'immagine
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGR	AFICO-AMMINISTRATIVA
PVC - LOCALIZZAZIONE GEO	OGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Emilia Romagna
PVCP - Provincia	ВО
PVCC - Comune	Bologna
LDC - COLLOCAZIONE SPEC	IFICA
LDCT - Tipologia architettonica	palazzo
LDCN - Denominazione	Palazzo Pepoli Campogrande
LDCU - Denominazione	

LDCM - Denominazione raccolta UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMO UBF - UBICAZIONE FOTO	Via Castiglione, 7 Archivio Fotografico SPSAE BO ONIALI
raccolta UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMO UBF - UBICAZIONE FOTO	· ·
UBF - UBICAZIONE FOTO	ONIALI
UBFP - Fondo F	
	Fotografie Storiche
INV - INVENTARIO	
INVN - Numero inventario generale	MOSAS 053
INVD - Data inventariazione 2	2006
INV - INVENTARIO	
INVN - Numero inventario generale	PS453/08453
INVD - Data inventariazione 1	998
LR - LUOGO E DATA DELLA RIPRE	ESA
LRO - Occasione	Mostra d'Arte Sacra in San Francesco
LRD - Data	900 ca.
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo X	XX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da 1	900
DTSV - Validita'	a.
DTSF - A 1	900
DTSL - Validita'	a.
DTM - MOTIVAZIONE CRONOLO	OGICA
DTMM - Motivazione d	locumentazione
	ampagna fotografica realizzata in occasione della Mostra d'Arte Sacra n San Francesco
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUF - AUTORE DELLA FOTOGR	AFIA
AUFN - Nome scelto (autore personale)	Poppi, Pietro
AUFI - Indicazione del nome e dell'indirizzo	Fot. Poppi - Bologna
AUFA - Dati anagrafici /estremi cronologici	833/ 1914
AUFS - Riferimento all'autore	litta
AUFR - Riferimento for all'intervento	otografo principale
AUFM - Motivazione is dell'attribuzione	scrizione
AUFK - Specifiche	stampa nell'immagine

ATB - AMBITO CULTURALE		
ATBD - Denominazione	ambito Italia settentrionale	
ATBR - Riferimento all'intervento	intagliatore	
PD - PRODUZIONE E DIFFUSIONE		
PDF - RESPONSABILITA'		
PDFN - Nome scelto (personale)	Poppi, Pietro	
PDFI - Indicazione del nome e dell'indirizzo	Fot. Poppi - Bologna	
PDFA - Dati anagrafici /estremi cronologici	1833/ 1914	
PDFR - Riferimento al ruolo	editore	
PDFL - Luogo	Bologna	
PDFC - Circostanza	Mostra d'Arte Sacra in San Francesco	
PDFD - Data	1900 ca.	
PDFM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione	
PDFK - Specifiche sull'attribuzione	a stampa nell'immagine	
RO - RAPPORTO		
ROF - RAPPORTO OPERA INIZ	ZIALE/FINALE	
ROFF - Stadio opera	positivo	
ROFO - Opera iniziale /finale	negativo	
ROFD - Datazione opera iniziale/finale	1900 ca.	
ROFM	documentazione	
ROFC - Collocazione opera iniziale/finale	08/BO/Bologna/Collezione d'Arte e di Storia della Fondazione Cassa di Risparmio in Bologna	
ROFI - Inventario opera iniziale/finale	12448	
MT - DATI TECNICI		
MTX - Indicazione di colore	BN	
MTC - Materia e tecnica	albumina/ carta	
MIS - MISURE		
MISO - Tipo misure	supporto primario	
MISU - Unita' di misura	mm.	
MISA - Altezza	192	
MISL - Larghezza	119	
MIS - MISURE		
MISO - Tipo misure	supporto secondario	
MISU - Unita' di misura	mm.	
MISA - Altezza	345	
MISL - Larghezza	240	

MTS - Specifiche tecniche	viraggio all'oro	
CO - CONSERVAZIONE		
STC - STATO DI CONSERVAZIONE		
STCC - Stato di conservazione	discreto	
STCS - Indicazioni specifiche	pieghe/ lacune/ foto mutila	
DA - DATI ANALITICI		
ISR - ISCRIZIONI		
ISRC - Classe di appartenenza	titolazione	
ISRS - Tecnica di scrittura	fotografica	
ISRP - Posizione	sul supporto primario: recto: in basso	
ISRI - Trascrizione	[]di S. Trinità e S. Gregorio (sec. XVIII). Fot. Poppi - Bologna	
ISR - ISCRIZIONI		
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria	
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita	
ISRP - Posizione	sul supporto secondario: verso: in alto a destra	
ISRI - Trascrizione	PS 453/08453	
ISR - ISCRIZIONI		
ISRC - Classe di appartenenza	didascalica	
ISRS - Tecnica di scrittura	dattiloscritta	
ISRP - Posizione	sul supporto primario: verso: in alto	
ISRI - Trascrizione	Chiesa dei SS. Gregorio e Siro. Bologna	
ISR - ISCRIZIONI		
ISRC - Classe di appartenenza	didascalica	
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita	
ISRP - Posizione	sul supporto secondario: recto: in basso	
ISRI - Trascrizione	Bologna - Ch. di S. Gregorio e Siro	
STM - STEMMI/MARCHI/TIM	BRI	
STMC - Classe di appartenenza	timbro	
STMQ - Qualificazione	di collezione	
STMI - Identificazione	Regia Soprintendenza Arte Medievale e Moderna Bologna	
STMP - Posizione	sul supporto primario: verso: in alto al centro	
STMD - Descrizione	timbro a inchiostro tondo con la scritta a caratteri capitali "R. SOPRINTENDENZA ARTE MEDIEVALE E MODERNA - BOLOGNA" e lo stemma regio al centro	
DSO - Indicazioni sull'oggetto	albumina incollata su cartoncino grigio	
	I fini della Mostra d'Arte Sacra in San Francesco, svoltasi nel 1900, si sposavano sostanzialmente con le motivazioni alla base anche delle precedenti campagne di Poppi, in particolare quella documentata dal catalogo uscito nel 1888. Lo scopo era quello di far conoscere arredi e	

NSC - Notizie storico-critiche

manufatti che "l'arte...accumulò nelle nostre chiese di città o quasi nascoste nelle lontane, perdute tra i monti o le paludi", cose "svariate per età, per foggia, per genio, per bellezza." Per questa mostra Poppi eseguì approssimativamente 75 scatti all'interno della chiesa di San Francesco, ad allestimento ultimato, e ne completò la serie riutilizzando fotografie fatte in precedenza, molte delle quali realizzate dopo l'ordinamento del museo di San Petronio, nel 1893. Al fine di verificare la completezza della serie è un prezioso aiuto il volume pubblicato nel 1980 a cura della Cassa di Risparmio di Bologna, proprietaria della collezione Poppi dal 1940, nel quale per la sottoclasse "Mostra d'Arte Sacra nella Chiesa di San Francesco -Bologna maggio-giugno 1900" gli scatti con numero anteriore al 12400 vengono situati cronologicamente prima del 1900 mentre i restanti esattamente al periodo dell'esposizione. Il positivo in esame deve essere messo in relazione col positivo NCTN 00391729 dal quale risulta tagliato e dal quale è possibile ricavare il ROFI.

TU -	CONDIZIONE	GIURIDICA I	E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA		
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato	
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i Beni e le Attività Culturali - SPSAE BO	
CDGI - Indirizzo	Via Castiglione, 7	

specifica	Ministero per i Beni e le Attività Culturali - SPSAE BO
CDGI - Indirizzo	Via Castiglione, 7
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAN - Codice identificativo	SPSAEBO 00235437
FTAF - Formato	jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	negativo b/n
FTAN - Codice identificativo	SPSAEBO 195386
FTAF - Formato	6x7
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Gatti A.
BIBD - Anno di edizione	1900
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Frisoni C.
BIBD - Anno di edizione	1998
BIBN - V., pp., nn.	pp. 35-42
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Roversi G./ Cristofori F.
BIBD - Anno di edizione	1980

BIBN - V., pp., nn.	pp. 410-414	
BIBI - V., tavv., figg.	vol. I	
AD - ACCESSO AI DATI		
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI		
ADSP - Profilo di accesso	1	
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili	
CM - COMPILAZIONE		
CMP - COMPILAZIONE		
CMPD - Data	1998	
CMPN - Nome	Frisoni C.	
FUR - Funzionario responsabile	Giudici C.	
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE		
RVMD - Data	2006	
RVMN - Nome	ARTPAST/ Gagliano C.	
AGG - AGGIORNAMENTO - R	EVISIONE	
AGGD - Data	2006	
AGGN - Nome	ARTPAST/ Gagliano C.	
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)	
AN - ANNOTAZIONI		
OSS - Osservazioni	/DO[1]/VDS[1]/VDST[1]: CD ROM /DO[1]/VDS[1]/VDSI[1]: SKF435	