SCHEDA



CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	D
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00311345
ESC - Ente schedatore	S36
ECP - Ente competente	S36
RV - RELAZIONI	
ROZ - Altre relazioni	0800311328
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	disegno
OGTV - Identificazione	opera isolata
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	ritratto d'uomo
SGTT - Titolo	Autoritratto a mezzo busto
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Emilia Romagna

PVCP - Provincia PR
PVCC - Comune Busseto

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia villa

LDCN - Denominazione Villa Pallavicino

LDCU - Denominazione

spazio viabilistico

via Provesi, 42

LDCM - Denominazione

raccolta

Museo Civico Villa Pallavicino

LDCS - Specifiche Album Levi, in cassaforte

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria SC

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 46 INVD - Data 1935

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione Emilia Romagna

PRVP - Provincia PR

PRVC - Comune Busseto

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCM - Denominazione

raccolta

Collezione privata Eredi Levi

PRD - DATA

PRDI - Data ingressoPRDU - Data uscita1935 ante

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XIX

DTZS - Frazione di secolo terzo quarto

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1860

DTSV - Validita' ca.

DTSF - A 1861

DTSL - Validita' ca.

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

DTM - Motivazione cronologia documentazione

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTR - Riferimento all'intervento	esecutore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTN - Nome scelto	Levi Gioacchino
AUTA - Dati anagrafici	1818/ 1909
AUTH - Sigla per citazione	00000512
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	carta bianca/ carboncino/ matita
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	mm.
MISA - Altezza	323
MISL - Larghezza	260
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZ	IONE
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	molte macchie di umidità e buchi sparsi
_	
DA - DATI ANALITICI	
DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE	
	Il pittore si ritrae di tre quarti, con il capo e lo sguardo verso il riguardante. Capelli leggermente mossi, fronte assai spaziosa e barba ben curata. Indossa giacca, gilet, camicia e cravatta. Tiene fra le dita della mano destra una penna. Occupa solo la parte centrale del foglio.
DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni	riguardante. Capelli leggermente mossi, fronte assai spaziosa e barba ben curata. Indossa giacca, gilet, camicia e cravatta. Tiene fra le dita
DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto	riguardante. Capelli leggermente mossi, fronte assai spaziosa e barba ben curata. Indossa giacca, gilet, camicia e cravatta. Tiene fra le dita della mano destra una penna. Occupa solo la parte centrale del foglio.
DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul	riguardante. Capelli leggermente mossi, fronte assai spaziosa e barba ben curata. Indossa giacca, gilet, camicia e cravatta. Tiene fra le dita della mano destra una penna. Occupa solo la parte centrale del foglio. 31 A 71 : 61 B
DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto	riguardante. Capelli leggermente mossi, fronte assai spaziosa e barba ben curata. Indossa giacca, gilet, camicia e cravatta. Tiene fra le dita della mano destra una penna. Occupa solo la parte centrale del foglio. 31 A 71 : 61 B
DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di	riguardante. Capelli leggermente mossi, fronte assai spaziosa e barba ben curata. Indossa giacca, gilet, camicia e cravatta. Tiene fra le dita della mano destra una penna. Occupa solo la parte centrale del foglio. 31 A 71 : 61 B NR (recupero pregresso)
DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza	riguardante. Capelli leggermente mossi, fronte assai spaziosa e barba ben curata. Indossa giacca, gilet, camicia e cravatta. Tiene fra le dita della mano destra una penna. Occupa solo la parte centrale del foglio. 31 A 71 : 61 B NR (recupero pregresso) documentaria
DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura	riguardante. Capelli leggermente mossi, fronte assai spaziosa e barba ben curata. Indossa giacca, gilet, camicia e cravatta. Tiene fra le dita della mano destra una penna. Occupa solo la parte centrale del foglio. 31 A 71 : 61 B NR (recupero pregresso) documentaria a matita
DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRT - Tipo di caratteri	riguardante. Capelli leggermente mossi, fronte assai spaziosa e barba ben curata. Indossa giacca, gilet, camicia e cravatta. Tiene fra le dita della mano destra una penna. Occupa solo la parte centrale del foglio. 31 A 71 : 61 B NR (recupero pregresso) documentaria a matita corsivo
DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRT - Tipo di caratteri ISRP - Posizione	riguardante. Capelli leggermente mossi, fronte assai spaziosa e barba ben curata. Indossa giacca, gilet, camicia e cravatta. Tiene fra le dita della mano destra una penna. Occupa solo la parte centrale del foglio. 31 A 71 : 61 B NR (recupero pregresso) documentaria a matita corsivo in basso a sinistra
DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRT - Tipo di caratteri ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione	riguardante. Capelli leggermente mossi, fronte assai spaziosa e barba ben curata. Indossa giacca, gilet, camicia e cravatta. Tiene fra le dita della mano destra una penna. Occupa solo la parte centrale del foglio. 31 A 71 : 61 B NR (recupero pregresso) documentaria a matita corsivo in basso a sinistra
DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRT - Tipo di caratteri ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di	riguardante. Capelli leggermente mossi, fronte assai spaziosa e barba ben curata. Indossa giacca, gilet, camicia e cravatta. Tiene fra le dita della mano destra una penna. Occupa solo la parte centrale del foglio. 31 A 71 : 61 B NR (recupero pregresso) documentaria a matita corsivo in basso a sinistra N.46
DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRT - Tipo di caratteri ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza	riguardante. Capelli leggermente mossi, fronte assai spaziosa e barba ben curata. Indossa giacca, gilet, camicia e cravatta. Tiene fra le dita della mano destra una penna. Occupa solo la parte centrale del foglio. 31 A 71 : 61 B NR (recupero pregresso) documentaria a matita corsivo in basso a sinistra N.46
DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRT - Tipo di caratteri ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRI - Trascrizione	riguardante. Capelli leggermente mossi, fronte assai spaziosa e barba ben curata. Indossa giacca, gilet, camicia e cravatta. Tiene fra le dita della mano destra una penna. Occupa solo la parte centrale del foglio. 31 A 71 : 61 B NR (recupero pregresso) documentaria a matita corsivo in basso a sinistra N.46 documentaria a matita

ISRI - Trascrizione	G. L.
NSC - Notizie storico-critiche	Composizione di sapore ed impianto accademico, ma non privo di acutezza realistica e attenzione per il dato psicologico. Eseguito nei primi mesi del soggiorno milanese fino al 1865 presso l'Accademia Militare come maestro di figura.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E	VINCOLI
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQN - Nome	Eredi Levi
ACQD - Data acquisizione	1935
ACQL - Luogo acquisizione	PR/ Busseto
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Museo Civico Villa Pallavicino
CDGI - Indirizzo	Busseto, via Provesi 42
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RI	IFERIMENTO
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	TOGRAFICA
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS PR 109015
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESS	SO AI DATI
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1997
CMPN - Nome	Sivieri P.
FUR - Funzionario responsabile	Fornari Schianchi L.
RVM - TRASCRIZIONE PER IN	FORMATIZZAZIONE
RVMD - Data	2000
RVMN - Nome	Faraoni M.
AGG - AGGIORNAMENTO - RI	EVISIONE
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ TAI
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)