SCHEDA

PVCR - Regione



CD - CODICI		
TSK - Tipo scheda	OA	
LIR - Livello ricerca	C	
NCT - CODICE UNIVOCO		
NCTR - Codice regione	14	
NCTN - Numero catalogo generale	00020807	
ESC - Ente schedatore	S11	
ECP - Ente competente	S109	
RV - RELAZIONI		
ROZ - Altre relazioni	1400020807	
OG - OGGETTO		
OGT - OGGETTO		
OGTD - Definizione	dipinto	
SGT - SOGGETTO		
SGTI - Identificazione	Carlo De Capoa	
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA		
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE		
PVCS - Stato	Italia	

Molise

PVCP - Provincia	СВ	
PVCC - Comune	Campobasso	
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA		
LDCT - Tipologia	palazzo	
LDCN - Denominazione	Istituto femminile "Contessa De Capoa"	
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	Via Mazzini, 6	
UB - UBICAZIONE E DATI PATR	IMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	OR	
DT - CRONOLOGIA		
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA		
DTZG - Secolo	sec. XIX	
DTZS - Frazione di secolo	metà	
DTS - CRONOLOGIA SPECIFIC	CA	
DTSI - Da	1840	
DTSF - A	1860	
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica	
AU - DEFINIZIONE CULTURALE		
ATB - AMBITO CULTURALE		
ATBD - Denominazione	ambito napoletano (?)	
ATBR - Riferimento all'intervento	pittore	
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica	
MT - DATI TECNICI		
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio	
MIS - MISURE		
MISA - Altezza	180	
MISL - Larghezza	133	
MISV - Varie	con cornice MISA: 200, MISL: 163	
CO - CONSERVAZIONE		
STC - STATO DI CONSERVAZ	IONE	
STCC - Stato di conservazione	buono	
DA - DATI ANALITICI		
DES - DESCRIZIONE		
DESO - Indicazioni sull'oggetto	dipinto	
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)	
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Carlo De Capoa. Oggetti: poltrona; tavola; feluca; libri; anfora; spada; tenda.	
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI		
STMC - Classe di appartenenza	emblema	

STMQ - Qualificazione	cavalleresco	
STMI - Identificazione	Reale Ordine Costantiniano	
STMP - Posizione	NR (recupero pregresso)	
STMD - Descrizione	due teste leonine in campo azzurro, circondato da due figure mitiche sorreggenti festoni da cui pende la croce dell'ordine	
NSC - Notizie storico-critiche	L'opera può essere datata in base all'anno 'ante quem' 1831, in cui il giovane Carlo fu insignito dell'ordine di Cavaliere del Reale Ordine Costantiniano di S. Giorgio (Arch. De Capoa). Il ritratto s'ispira ad un realismo di tono decurativo.	
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E	VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE		
ACQT - Tipo acquisizione	donazione	
ACQN - Nome	Famiglia De Capoa	
ACQD - Data acquisizione	1875	
ACQL - Luogo acquisizione	CB/ Campobasso	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA		
CDGG - Indicazione generica	proprietà mista pubblica/privata	
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Campobasso	
CDGS - Indicazione specifica	Eredi Famiglia De Capoa	
CDGI - Indirizzo	P.zza Municipio - 86100 Campobasso (CB)	
CDGI - Indirizzo	dato non rilevato	
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RI	IFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	TOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata	
FTAP - Tipo	fotografia b/n	
FTAN - Codice identificativo	SBAAAAS CB 222661	
FTAT - Note	CCLXVI-6-1	
AD - ACCESSO AI DATI		
ADS - SPECIFICHE DI ACCESS	SO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1	
ADSM - Motivazione	Scheda contenente dati liberamente accessibili	
CM - COMPILAZIONE		
CMP - COMPILAZIONE		
CMPD - Data	1973	
CMPN - Nome	Premoli B.	
FUR - Funzionario responsabile	Mortari L.	
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE		
RVMD - Data	2006	
RVMN - Nome	ARTPAST/ Baldi R.	
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE		
AGGD - Data	1988	

AGGN - Nome	Mencarelli G.	
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)	
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE		
AGGD - Data	2006	
AGGN - Nome	ARTPAST/ Baldi R.	
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)	
AN - ANNOTAZIONI		
OSS - Osservazioni	Descrizione dell'opera: il giovane Conte è raffigurato in uniforme e con le decorazioni di Cavaliere del Reale Ordine Costantiniano. E' seduto in una poltrona a braccioli foderata di rosso e appoggia il braccio destro su un tavolo coperto da un tappeto verde, recante uno stemma sbalzato. Sul tavolo poggiano una feluca gallonata e quattro libri. Sullo sfondo si vede la base di una colonnina su cui poggia un'anfora di bronzo, su cui è raffigurato un episodio mitologico. Una grande tenda è drappeggiata sullo sfondo a destra.	