SCHEDA

CD - CODICI		
TSK - Tipo scheda	OA	
LIR - Livello ricerca	C	
NCT - CODICE UNIVOCO		
NCTR - Codice regione	14	
NCTN - Numero catalogo		
generale	00067661	
ESC - Ente schedatore	S11	
ECP - Ente competente	S109	
OG - OGGETTO		
OGT - OGGETTO		
OGTD - Definizione	dipinto	
SGT - SOGGETTO		
SGTI - Identificazione	Madonna Orante detta della Libera, San Vincenzo Ferrer e devote	
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGR	AFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEO	OGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia	
PVCR - Regione	Molise	
PVCP - Provincia	СВ	
PVCC - Comune	Cercemaggiore	
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA		
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI		
UBO - Ubicazione originaria	SC	
DT - CRONOLOGIA		
DTZ - CRONOLOGIA GENERI	CA	
DTZG - Secolo	sec. XIX	
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA		
DTSI - Da	1862	
DTSV - Validità	ante	
DTSF - A	1862	
DTSL - Validità	ante	
DTM - Motivazione cronologia	data	
AU - DEFINIZIONE CULTURALE		
AUT - AUTORE		
AUTS - Riferimento all'autore	attribuito	
AUTR - Riferimento all'intervento	esecutore	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma	

AUTN - Nome scelto	Zappone Vincenzo	
AUTA - Dati anagrafici	notizie metà sec. XIX	
AUTH - Sigla per citazione	00000456	
CMM - COMMITTENZA		
CMMN - Nome	Maselli Antonia	
CMMD - Data	1862	
CMMC - Circostanza	ex voto	
CMMF - Fonte	iscrizione	
MT - DATI TECNICI		
MTC - Materia e tecnica	carta/ pittura a olio	
MIS - MISURE		
MISA - Altezza	45.5	
MISL - Larghezza	33	
CO - CONSERVAZIONE		
STC - STATO DI CONSERVAZIONE		
STCC - Stato di	discreto	
conservazione		
DA - DATI ANALITICI		
DES - DESCRIZIONE		
DESO - Indicazioni sull'oggetto	ex voto	
DESI - Codifica Iconclass	11 F 23 1/11H/11Q751: 31 A 23 31	
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Madonna Orante; San Vincenzo Ferrer. Figure: devote Antonia Maselli e sorella. Oggetti: altare; cornice di nicchia; base di statua.	
ISR - ISCRIZIONI		
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria	
ISRL - Lingua	latino	
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello	
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo	
ISRP - Posizione	in basso a destra	
ISRA - Autore	Zappone V.	
ISRI - Trascrizione	Vincentius Zappone fecit/ Anno Domini 1862./ in Cercemaggiore, a divozione/ di Antonia Maselli e sua/ sorella	
NSC - Notizie storico-critiche	Il dipinto, come si evince dall'iscrizione, è stato eseguito nel 1862 da Vincenzo Zappone per devozione di Antonia Maselli. L'ex-voto raffigura le due statue realmente esistenti nella chiesa, quella della Madonna, titolare del luogo di culto, e quella del S. Vincenzo realizzato alla metà del settecento dal campobassano Paolo Saverio Di Zinno. Di qui l'interesse, anche sul piano documentario, di questo gustoso esemplare di pittura popolare.	
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI		
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA		
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico	

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO		
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA		
FTAX - Genere	documentazione allegata	
FTAP - Tipo	fotografia b/n	
FTAN - Codice identificativo	SBAAAAS CB 222975	
AD - ACCESSO AI DATI		
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI		
ADSP - Profilo di accesso	3	
ADSM - Motivazione	Scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile	
CM - COMPILAZIONE		
CMP - COMPILAZIONE		
CMPD - Data	1995	
CMPN - Nome	Cormio S.	
FUR - Funzionario responsabile	Catalano D.	
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE		
AGGD - Data	2006	
AGGN - Nome	ARTPAST/ Testamento R. A.	
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)	
AN - ANNOTAZIONI		