SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	14
NCTN - Numero catalogo	
generale	00016174
ESC - Ente schedatore	L. 160/1988
ECP - Ente competente	S109
RV - RELAZIONI	
RSE - RELAZIONI DIRETTE	
RSER - Tipo relazione	scheda storica
RSET - Tipo scheda	OA
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Beato Benedetto a Cremona
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGR	AFICO-AMMINISTRATIVA
PVC - LOCALIZZAZIONE GEO	OGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Molise
PVCP - Provincia	IS
PVCC - Comune	Agnone
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERI	CA
DTZG - Secolo	sec. XVI
DTS - CRONOLOGIA SPECIFIC	CA
DTSI - Da	1500
DTSF - A	1599
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	bottega molisana
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tavola/ pittura a olio
MIS - MISURE	

MISA - Altezza	100
MISL - Larghezza	47
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZI	IONE
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	restaurato nel periodo 1980/83
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1983
RSTE - Ente responsabile	SBAAAAS CB
RSTN - Nome operatore	Istituto Centrale per il Restauro - Roma
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	dipinto
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Beato Benedetto da Cremona. Attributi: (Beato Benedetto da Cremona) libro aperto (mano sinistra); croce (mano destra). Abbigliamento: tonaca prevalentemente marrone; cingolo bianco. Architetture: chiesa con campanile (in basso a sinistra). Paesaggi: alberi sullo sfondo (di color verde spento); cespuglio sulla destra.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	sacra
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	cartiglio ai piedi del beato
ISRI - Trascrizione	B. Benedictus C.re[monensis]
NSC - Notizie storico-critiche	Databile al secolo XVI su base iconografica ed esecutiva - l'accenno di paesaggio urbano sulla sinistra è ancora quattrocentesco - l'opera, di mediocre qualità, è attribuibile ad un pittore agnonese o comunque molisano. La devozione al Beato cremonese trova infatti largo seguito nella stessa Agnone, dove gli vengono attribuiti episodi prodigiosi (cfr. "Agnone. Il Museo Emidiano", 1985, p. 50).
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E	VINCOLI
CDG - CONDIZIONE GIURIDIO	CA
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI R	IFERIMENTO
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	TOGRAFICA
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAAAAS CB 224875

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Agnone Museo
BIBD - Anno di edizione	1985
BIBH - Sigla per citazione	00005176
BIBN - V., pp., nn.	pp. 49-50
BIBI - V., tavv., figg.	fig. 65
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Museo Emidiano. Deposito comunale (il territorio)
MSTL - Luogo	Agnone
MSTD - Data	1985
O - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCE	SSO AI DATI
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	Scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
M - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1988
CMPN - Nome	Pasquetti A.
FUR - Funzionario responsabile	D' Henry G.
RVM - TRASCRIZIONE PER	INFORMATIZZAZIONE
RVMD - Data	1996
RVMN - Nome	Di Ruscio I.
AGG - AGGIORNAMENTO -	REVISIONE
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Mugnolo A.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)