# SCHEDA

| | |
|---|---|
| **CD - CODICI** | |
| **TSK - Tipo scheda** | OA |
| **LIR - Livello ricerca** | C |
| **NCT - CODICE UNIVOCO** | |
| **NCTR - Codice regione** | 10 |
| **NCTN - Numero catalogo generale** | 00012036 |
| **ESC - Ente schedatore** | R10 |
| **ECP - Ente competente** | R10 |
| **RV - RELAZIONI** | |
| **ROZ - Altre relazioni** | 1000012035 |
| **OG - OGGETTO** | |
| **OGT - OGGETTO** | |
| **OGTD - Definizione** | dipinto |
| **OGTV - Identificazione** | elemento d'insieme |
| **SGT - SOGGETTO** | |
| **SGTI - Identificazione** | stemma Vitelli |
| **LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA** | |
| **PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE** | |
| **PVCS - Stato** | Italia |
| **PVCR - Regione** | Umbria |
| **PVCP - Provincia** | PG |
| **PVCC - Comune** | Città di Castello |
| **LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA** | |
| **LDCT - Tipologia** | palazzo |
| **LDCQ - Qualificazione** | museo |
| **LDCN - Denominazione** | Palazzo Vitelli alla Cannoniera |
| **LDCU - Denominazione spazio viabilistico** | Città di Castello, 06012 ( PG) |
| **LDCM - Denominazione** | |

| | |
|---|---|
| **raccolta** | Pinacoteca Comunale |
| **LDCS - Specifiche** | piano nobile, sala n. 5. |
| **UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI** | |
| **UBO - Ubicazione originaria** | OR |
| **DT - CRONOLOGIA** | |
| **DTZ - CRONOLOGIA GENERICA** | |
| **DTZG - Secolo** | sec. XVI |
| **DTZS - Frazione di secolo** | prima metà |
| **DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA** | |
| **DTSI - Da** | 1500 |
| **DTSF - A** | 1549 |
| **DTM - Motivazione cronologia** | analisi stilistica |
| **AU - DEFINIZIONE CULTURALE** | |
| **AUT - AUTORE** | |
| **AUTS - Riferimento all'autore** | attribuito |
| **AUTM - Motivazione dell'attribuzione** | analisi stilistica |
| **AUTN - Nome scelto** | Gherardi Cristoforo |
| **AUTA - Dati anagrafici** | 1508/ 1556 |
| **AUTH - Sigla per citazione** | 00003001 |
| **MT - DATI TECNICI** | |
| **MTC - Materia e tecnica** | intonaco/ pittura a fresco |
| **MIS - MISURE** | |
| **MISA - Altezza** | 45 |
| **MISN - Lunghezza** | 130 |
| **MISV - Varie** | 53 x 1365 erano le misure presenti sulla vecchia scheda cartacea. |
| **CO - CONSERVAZIONE** | |
| **STC - STATO DI CONSERVAZIONE** | |
| **STCC - Stato di conservazione** | cattivo |
| **STCS - Indicazioni specifiche** | molto rovinato, presenta varie crepe, cadute di colore specie in corrispondenza della testa della figura adestra dello stemma. |
| **DA - DATI ANALITICI** | |
| **DES - DESCRIZIONE** | |
| **DESO - Indicazioni sull'oggetto** | NR (recupero pregresso) |
| **DESI - Codifica Iconclass** | NR (recupero pregresso) |
| **DESS - Indicazioni sul soggetto** | Decorazioni: figure fantastiche; scacchiera; semilune; leone rampante. |
| | L'uso di una decorazione filiforme, senza ricerca volumetrica, su fondo bianco è una caratteristica del Doceno, la cui impostazione artistica indipendente è riconoscibile nel fregio in oggetto, anche se particolarmente danneggiato. La decorazione di questa stanza presenta probolemi di attribuzione alquanto complessi. Gli autori delle guide |

| | |
|---|---|
| **NSC - Notizie storico-critiche** | tifernati si soffermano molto poco sugli affreschi del piano e non avanzano attrbuzioni precise. Probabilmente i lavori furono eseguiti da diversi artisti; possiamo infatti distinguere almeno due maestranze. La decorazione di questa sala presenta affinità stilistiche con quella delle sale II e VI e con le vele della prima rampa delle scale, appartenenti alla stessa scuola, di migliore qualità rispetto a quella delle altre scuole. L'autore di questi fregi esprime una cultura raffinata ed elegante, che si puòaccostare all'ambiente toscano della seconda metà del Cinqucento. |
| **TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI** | |
| **ACQ - ACQUISIZIONE** | |
| **ACQT - Tipo acquisizione** | donazione |
| **ACQN - Nome** | Elia Volpi |
| **ACQD - Data acquisizione** | 1912/ 1926 |
| **CDG - CONDIZIONE GIURIDICA** | |
| **CDGG - Indicazione generica** | proprietà Ente pubblico territoriale |
| **CDGS - Indicazione specifica** | proprietà del Comune di Città di Castello. |
| **CDGI - Indirizzo** | Città di Castello, 06012 ( PG). |
| **DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO** | |
| **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA** | |
| **FTAX - Genere** | documentazione allegata |
| **FTAP - Tipo** | fotografia b/n |
| **FTAN - Codice identificativo** | SBAPSAE PG R 17997 |
| **BIB - BIBLIOGRAFIA** | |
| **BIBX - Genere** | bibliografia specifica |
| **BIBA - Autore** | Ronen A. |
| **BIBD - Anno di edizione** | 1875 |
| **BIBH - Sigla per citazione** | 00004046 |
| **BIBN - V., pp., nn.** | p. 61 |
| **BIB - BIBLIOGRAFIA** | |
| **BIBX - Genere** | bibliografia specifica |
| **BIBA - Autore** | Mancini F. F. |
| **BIBD - Anno di edizione** | 1987 |
| **BIBH - Sigla per citazione** | 00004049 |
| **AD - ACCESSO AI DATI** | |
| **ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI** | |
| **ADSP - Profilo di accesso** | 1 |
| **ADSM - Motivazione** | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| **CM - COMPILAZIONE** | |
| **CMP - COMPILAZIONE** | |
| **CMPD - Data** | 1981 |
| **CMPN - Nome** | Franchi F. |
| **FUR - Funzionario** | |

| | |
|---|---|
| **responsabile** | Valentino D. A. |
| **FUR - Funzionario responsabile** | Montella M. |
| **RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE** | |
| **RVMD - Data** | 2006 |
| **RVMN - Nome** | ARTPAST / Buzzi L. |
| **AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE** | |
| **AGGD - Data** | 1984 |
| **AGGN - Nome** | Guidobaldi N. |
| **AGGF - Funzionario responsabile** | NR (recupero pregresso) |
| **AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE** | |
| **AGGD - Data** | 2006 |
| **AGGN - Nome** | ARTPAST / Buzzi L. |
| **AGGF - Funzionario responsabile** | NR (recupero pregresso) |
| **AN - ANNOTAZIONI** | |
| **OSS - Osservazioni** | L'opera aveva una scheda cartacea di catalogo, con NCTN 00005255. Quella scheda è stata soppressa e sostituita da questa. Nella scheda attuale è presente anche la documentazione fotografica della Regione. |