SCHEDA

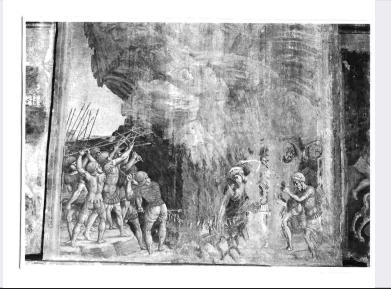
LDCT - Tipologia

spazio viabilistico

LDCQ - Qualificazione

LDCN - Denominazione

LDCU - Denominazione



CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	10
NCTN - Numero catalogo generale	00012085
ESC - Ente schedatore	R10
ECP - Ente competente	R10
RV - RELAZIONI	
ROZ - Altre relazioni	1000012067
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione dipinto	
OGTV - Identificazione elemento d'insieme	
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione Annibale valica le Alpi	
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGR	RAFICO-AMMINISTRATIVA
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Umbria
PVCP - Provincia	PG
PVCC - Comune	Città di Castello
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	

Città di Castello, 06012 (PG)

Palazzo Vitelli alla Cannoniera

palazzo

museo

LDCM - Denominazione raccolta	Pinacoteca Comunale	
LDCS - Specifiche	sala n. 11, parete a sud.	
UB - UBICAZIONE E DATI PATR	IMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	OR	
DT - CRONOLOGIA		
DTZ - CRONOLOGIA GENERI	CA	
DTZG - Secolo	sec. XVI	
DTZS - Frazione di secolo	prima metà	
DTS - CRONOLOGIA SPECIFIC	CA	
DTSI - Da	1500	
DTSF - A	1549	
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica	
AU - DEFINIZIONE CULTURALE		
AUT - AUTORE		
AUTS - Riferimento all'autore	bottega	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica	
AUTN - Nome scelto	Filotesio Nicola detto Cola dell'Amatrice	
AUTA - Dati anagrafici	1489/ 1559	
AUTH - Sigla per citazione	00003003	
MT - DATI TECNICI		
MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a fresco	
	intonaco/ pittura a fresco	
MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a fresco 150	
MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE		
MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISA - Altezza	150	
MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISA - Altezza MISL - Larghezza	150 130	
MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISA - Altezza MISL - Larghezza MISV - Varie	150 130 157 x 140 erano le misure presenti sulla vecchia scheda cartacea.	
MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISA - Altezza MISL - Larghezza MISV - Varie MIST - Validità	150 130 157 x 140 erano le misure presenti sulla vecchia scheda cartacea. ca.	
MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISA - Altezza MISL - Larghezza MISV - Varie MIST - Validità CO - CONSERVAZIONE	150 130 157 x 140 erano le misure presenti sulla vecchia scheda cartacea. ca.	
MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISA - Altezza MISL - Larghezza MISV - Varie MIST - Validità CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di	150 130 157 x 140 erano le misure presenti sulla vecchia scheda cartacea. ca.	
MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISA - Altezza MISL - Larghezza MISV - Varie MIST - Validità CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZI STCC - Stato di conservazione STCS - Indicazioni	150 130 157 x 140 erano le misure presenti sulla vecchia scheda cartacea. ca. IONE mediocre	
MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISA - Altezza MISL - Larghezza MISV - Varie MIST - Validità CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZI STCC - Stato di conservazione STCS - Indicazioni specifiche	150 130 157 x 140 erano le misure presenti sulla vecchia scheda cartacea. ca. IONE mediocre	
MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISA - Altezza MISL - Larghezza MISV - Varie MIST - Validità CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZI STCC - Stato di conservazione STCS - Indicazioni specifiche DA - DATI ANALITICI	150 130 157 x 140 erano le misure presenti sulla vecchia scheda cartacea. ca. IONE mediocre	
MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISA - Altezza MISL - Larghezza MISV - Varie MIST - Validità CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZI STCC - Stato di conservazione STCS - Indicazioni specifiche DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni	150 130 157 x 140 erano le misure presenti sulla vecchia scheda cartacea. ca. IONE mediocre l'affresco presenta cadute di colore diffuse. I colori sono sbiaditi.	
MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISA - Altezza MISL - Larghezza MISV - Varie MIST - Validità CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZI STCC - Stato di conservazione STCS - Indicazioni specifiche DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto	150 130 157 x 140 erano le misure presenti sulla vecchia scheda cartacea. ca. IONE mediocre l'affresco presenta cadute di colore diffuse. I colori sono sbiaditi. NR (recupero pregresso)	

inizia un periodo di intenso alvoro, cartatterizzato da ll'imitazione delle opere di Pietro Alemanno e Carlo Crivelli. A partire dal 1518 Cola rivela un certo eclettismo, affermandosi soprattutto come architetto. Anche in pittura dimostra di essersi liberato dagli influssi precedenti. Nel 1525 si trova a Roma, come afrmano la Rubei e il Massimi, e avendo conosciuto le opere di Michelangelo e Raffaello, apporta al suo stile trasformazioni che caratterizzano questo periodo della sua attività. Nel 1537 lo troviamo a Norcia. Nel 1540 Alessandro Vitelli ebbe in feudo la città di Amatrice, ceh fece ricostruire su progetto dell'artista. Due anni dopo, come asserisce il Venturi lo troviamo a Perugia insieme ai Sangallo per la fabbrica della Rocca Paolina. Il Vasari scrive che lo stesso Alessandro Vitelli condusse il pittore, già vecchio, a Città di Castello per affrescare alcune pareti del Palazzo alla Cannoniera. Possiamo la sua venuta nella città tifernate intorno al 1543, anno in cui il Vitelli ampliò il salone del suo palazzo. Il complesso pittorico delel 2 sale di Palazzo Vitelli, presenta molti caratteri dissimili da tutta la precedente produzione di Cola. La diffrenza è in parte spiegabile se consideriamo che l'artista abruzzese, è probabilmente costretto a servirsi di aiutiper eseguire il progetto pittorico che non fu completamente terminato. Ciò è verificabile dalla ripetizione di poche tinte essenziali, quasi mai sfumate, dalla separazione netta tra figure in primo piano e lo sfondo abbozzato; spesso quasi una campitura. Inoltre va considerato che la committenza della famiglia Vitelli vincola l'artista a rappresentazioni di gusto celebrativo, facendogli abbandonare il tema religioso che aveva sempre espresso con una certa autonomia interpretativa. Questo porta il Filiotesio a seguire i canoni tipici della decorazione celebrativa, caratterizzata da composizioni a prospettiva centrale con architetture classiche e da moltitudini di figure in primo piano. L'episodio si riferisce probabilmente alla seconda guerra punica.

	TU -	CONDIZIONE	GIURIDICA	E VINCOLI
--	------	------------	------------------	-----------

NSC - Notizie storico-critiche

ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQN - Nome	Elia Volpi
ACQD - Data acquisizione	1912/ 1926

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	proprietà del Comune di Città di Castello.
CDGI - Indirizzo	Città di Castello, 06012 (PG).

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAPSAE PG R 18019
BIB - BIBLIOGRAFIA	

BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Andreocci G.
BIBD - Anno di edizione	1829
BIBH - Sigla per citazione	00004018

BIBN - V., pp., nn.	p. 23
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Mancini G.
BIBD - Anno di edizione	1832
BIBH - Sigla per citazione	00004012
BIBN - V., pp., nn.	vol. I p. 254
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Mannucci E.
BIBD - Anno di edizione	1878
BIBH - Sigla per citazione	00004002
BIBN - V., pp., nn.	p. 132
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Amicizia G.
BIBD - Anno di edizione	1989
BIBH - Sigla per citazione	00004015
BIBN - V., pp., nn.	p. 73
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Magherini Graziani G.
BIBD - Anno di edizione	1897
BIBH - Sigla per citazione	00004003
BIBN - V., pp., nn.	pp. 99-102
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Vasari G.
BIBD - Anno di edizione	1568
BIBH - Sigla per citazione	00004048
BIBN - V., pp., nn.	pp. 214-215
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Giovagnoli E.
BIBD - Anno di edizione	1921
BIBH - Sigla per citazione	00004016
BIBN - V., pp., nn.	p. 100
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Rosini C.
BIBD - Anno di edizione	1961
BIBH - Sigla per citazione	00004009

BIBN - V., pp., nn.	pp. 32-46	
BIB - BIBLIOGRAFIA		
BIBX - Genere	bibliografia specifica	
BIBA - Autore	Ronen A.	
BIBD - Anno di edizione	1875	
BIBH - Sigla per citazione	00004046	
BIBN - V., pp., nn.	p. 56; p. 84	
BIB - BIBLIOGRAFIA		
BIBX - Genere	bibliografia specifica	
BIBA - Autore	Mancini F. F.	
BIBD - Anno di edizione	1987	
BIBH - Sigla per citazione	00004049	
D - ACCESSO AI DATI		
ADS - SPECIFICHE DI ACCE	SSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1	
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili	
M - COMPILAZIONE		
CMP - COMPILAZIONE		
CMPD - Data	1981	
CMPN - Nome	Franchi F.	
FUR - Funzionario responsabile	Valentino D. A.	
FUR - Funzionario responsabile	Montella M.	
RVM - TRASCRIZIONE PER	INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006	
RVMN - Nome	ARTPAST / Buzzi L.	
AGG - AGGIORNAMENTO - 1	REVISIONE	
AGGD - Data	1984	
AGGN - Nome	Chiodini P.	
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)	
AGG - AGGIORNAMENTO - I	REVISIONE	
AGGD - Data	2006	
AGGN - Nome	ARTPAST / Buzzi L.	
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)	
N - ANNOTAZIONI		
OSS - Osservazioni	L'opera aveva una scheda cartacea di catalogo con NCTN 00005282 che è stata sostituita da questa. La scheda della Regione ha anche una sua documentazione fotografica.	