SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	20
NCTN - Numero catalogo generale	00030144
ESC - Ente schedatore	S10
ECP - Ente competente	S10
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	tabernacolo
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Cristo portacroce
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Sardegna
PVCP - Provincia	CI
PVCC - Comune	Iglesias
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1700
DTSF - A	1799
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTN - Nome scelto	Fra Guadenzio da Sassari
AUTA - Dati anagrafici	notizie sec. XVIII
AUTH - Sigla per citazione	00000177
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	legno/ intaglio/ scultura
MIS - MISURE	

MISA - Altezza	160
MISL - Larghezza	80
MISV - Varie	MISA: 50; MISL: 65/ 60
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
STCS - Indicazioni specifiche	Recentemente restaurato. Restauro ad opera di un artigiano cagliaritano che ha reintegrato alcune parti mancanti con pezzi provenienti dallo smembrato tabernacolo di Sorso. Disinfestazione e lucidatura.
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1980
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Il tabernacolo, attualmente smebrato è ricostruibile secondo il segurnte schema architettonico: d'impianto esagonale, col fondo piatto per essere addossato alla parete, si sviluppa in due ordini sovrapposti conclusi da una cupola a padiglione, raccordato da un corpo modanato a sezione quadrangolare. Intorno al corpo centrale, sia nel I che nel II ordine girano sei colonne tortili libere, poggianti su doppi plinti. Una doppia balaustra funge da marcapiano. Sono perdute le piccole statue in legno raffiguanti santi francescani. che probabilmente ornavano le nicchie laterali, realizzate a fascie dicrome. L'opera si presenta con grande ricchezza cromatica per il contrasto dei legni chiari e scuri, lavorati con la tecnica dell'incrostazione; si tratta di motivi geometrici (a pelta, a losanghe, a clessidra, alosanghe iscritte in quadrati ecc.) o decorazioni plastiche come rosette e i cherubini che incorniciano la porticina del tabernacolo. Ques'ultima raffigura il Cristo portacroce con il simbolo dell'Eucarestia ai suoi piedi.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Cristo portacroce. Simboli: eucarestia.
NSC - Notizie storico-critiche	Quest'opera rientra nel novero dei tabernacoli lignei cappuccini, prodotti da frati intagliatori, che, con la sua pregevolezza costituisce una delle poche deroghe alla scelta della povertà e della sempliocità proprie di questo Ordine, che solitamente si riflette anche nell'arredo chiesastico, eccezzione dovuta all'importanza della sua funzione: conservare le specie eucaristiche. Il tabernacolo in questione non si discota dagli analoghi e coevi esemplari di Cagliari, Sassari, Sanluri ecc., in quanto realizzato con la stessa tecnica e sensibilità cromatica, tanto da giustificare l'ipotesi che siano prodotti dalla stessa mano o comunque da un'unica scuola. Nel volume "La provincia di Cagliari" si fa il nome di Fra Gaudenzio da Sassari e tale attribuzione è resa più attendibile data la sua provenienza da Mores (SS). Dal confronto con gli esempi dell'Italia centrale, a noi più vicini, conservati a Roma, Caramenico Terme (PE) ecc., i tabernacoli si differenziano per la minore plasticità e ridondanza decorativa, sviluppando elementi pittorici e geometrico- cromatici, spesso attinti dall'artigianato locale.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	AF S10 27009
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	provincia Cagliari
BIBD - Anno di edizione	1983
BIBN - V., pp., nn.	p. 138
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1984
CMPN - Nome	Guarino G.
FUR - Funzionario responsabile	Siddi L.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Cappa M.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Cappa M.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)