

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	20
NCTN - Numero catalogo generale	00050695
ESC - Ente schedatore	S10
ECP - Ente competente	S10

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
--------------------	---------

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	beato Simone de Rojas
------------------------	-----------------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Sardegna
PVCP - Provincia	CA
PVCC - Comune	Cagliari

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
------------------------------	--

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XVIII
---------------	------------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1700
DTSF - A	1799
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione	bottega sarda
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
--------------------------------	----------------------

MIS - MISURE

MISA - Altezza	64
MISL - Larghezza	51

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	Crachettature, ridipinture.

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	L'effigiato campeggiava in primo piano su un fondo bruno, ripreso frontalmente sino alla vita. Indossa la tunica bianca dei Trinitari, con la classica croce rossoblu a coda di rondine e una stola pure bianca. Con la sinistra regge un ostensorio raggiato recante un'iscrizione, mentre con la destra tiene un rosario. In alto a destra appare inscritta in un quadrato la Vergine col Bambino mentre l'angolo superiore sinistro è occupato da una finta pergamena con un'iscrizione.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	sacra
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	nell'ostensorio

ISRI - Trascrizione

ISRC - Classe di appartenenza	dedicatoria
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	sulla finta pergamena
ISRI - Trascrizione	VERA EFFIGIE/ DEL BEATO SIMONE/ DE ROXAS/ DEL ORDINE DELLA/ SANTISSIMA TRINITA'/ E RISCATTO DE SCHIA/VI CALZATO FON/DATORE DELLA CO-/GREGAZIONE DEL/ SANTISSIMO NOME/ DI MARIA
	Il dipinto si propone come immagine devozionale caratterizzata dall'assoluta aderenza al modello ("vera effigie"). Il soggetto è Simone de Rojas (1552 - 1624), che visse nella Spagna dell'epoca aurea, nativo

NSC - Notizie storico-critiche

di Valladolid, e appartenente all'ordine dei Trinitari. Il santo recentemente canonizzato, predicò soprattutto la devozione alla Vergine, che fu per lui oggetto di studi teologici e di azione pastorale. Stilisticamente l'immagine è molto piatta, incisa da un tratto disegnativo forte, preponderante. Ugualmente è netta l'ombra che corre sulle pieghe rigide della veste. Dominano gli accordi freddi, grigi. L'opera, giunta nella chiesa nel periodo di reggenza dei Trinitari, cioè dopo il 1770; risente senza dubbio della pittura devozionale spagnola, ma io ritengo più probabile che sia stata realizzata nell'isola, come dimostrerebbe la grafia "X" per esprimere il suono dz (j) che, utilizzata anticamente in Spagna (Don Quixote) è rimasta in uso solo in Sardegna. Il quadro parrebbe essere stato ritoccato e denuncia un intervento di restauro in basso nella veste, con metodo a rigatino.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	AF SBAAAS CA 39028

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	1991
CMPN - Nome	Picciau M.
FUR - Funzionario responsabile	Siddi L.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/Pitzalis F.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Pitzalis F.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)