

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	20
NCTN - Numero catalogo generale	00050695
ESC - Ente schedatore	S10
ECP - Ente competente	S10

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	beato Simone de Rojas

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Sardegna
PVCP - Provincia	CA
PVCC - Comune	Cagliari

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XVIII
---------------	------------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1700
DTSF - A	1799
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	bottega sarda
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	64
MISL - Larghezza	51
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	Crachettature, ridipinture.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	L'effigiato campeggia in primo piano su un fondo bruno, ripreso frontalmente sino alla vita. Indossa la tunica bianca dei Trinitari, con la classica croce rossoblu a coda di rondine e una stola pure bianca. Con la sinistra regge un ostensorio raggiato recante un'iscrizione, mentre con la destra tiene un rosario. In alto a destra appare inscritta in un quadrato la Vergine col Bambino mentre l'angolo superiore sinistro è occupato da una finta pergamena con un'iscrizione.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	sacra
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	nell'ostensorio
ISRI - Trascrizione	AVE/MA/RIA
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	dedicatoria
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	sulla finta pergamena
ISRI - Trascrizione	VERA EFFIGIE/ DEL BEATO SIMONE/ DE ROXAS/ DEL ORDINE DELLA/ SANTISSIMA TRINITA'/ E RISCATTO DE SCHIA/VI CALZATO FON/DATORE DELLA CO-/GREGAZIONE DEL/ SANTISSIMO NOME/ DI MARIA
	Il dipinto si propone come immagine devozionale caratterizzata dall'assoluta aderenza al modello ("vera effigie"). Il soggetto è Simone de Rojas (1552 - 1624), che visse nella Spagna dell'epoca aurea, nativo

NSC - Notizie storico-critiche

di Valladolid, e appartenente all'ordine dei Trinitari. Il santo recentemente canonizzato, predicò soprattutto la devozione alla Vergine, che fu per lui oggetto di studi teologici e di azione pastorale. Stilisticamente l'immagine è molto piatta, incisa da un tratto disegnativo forte, preponderante. Ugualmente è netta l'ombra che corre sulle pieghe rigide della veste. Dominano gli accordi freddi, grigi. L'opera, giunta nella chiesa nel periodo di reggenza dei Trinitari, cioè dopo il 1770; risente senza dubbio della pittura devozionale spagnola, ma io ritengo più probabile che sia stata realizzata nell'isola, come dimostrerebbe la grafia "X" per esprimere il suono dz (j) che, utilizzata anticamente in Spagna (Don Quixote) è rimasta in uso solo in Sardegna. Il quadro parrebbe essere stato ritoccato e denuncia un intervento di restauro in basso nella veste, con metodo a rigatino.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione
generica**

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

AF SBAAAS CA 39028

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1991

CMPN - Nome

Picciau M.

**FUR - Funzionario
responsabile**

Siddi L.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**RVMD - Data**

2006

RVMN - Nome

ARTPAST/Pitzalis F.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2006

AGGN - Nome

ARTPAST/ Pitzalis F.

**AGGF - Funzionario
responsabile**

NR (recupero pregresso)