SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	20
NCTN - Numero catalogo generale	00073821
ESC - Ente schedatore	S10
ECP - Ente competente	S10
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	busto
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	busto ritratto d'uomo
SGTT - Titolo	Ritratto del barone Giuseppe Manno
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Sardegna
PVCP - Provincia	CA
PVCC - Comune	Cagliari
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	biblioteca
LDCQ - Qualificazione	nazionale
LDCN - Denominazione	Biblioteca Universitaria
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	Via Università
LDCS - Specifiche	Sala settecentesca
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	OR
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XIX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1834
DTSF - A	1834
DTM - Motivazione cronologia	data
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	esecutore

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTN - Nome scelto	Moccia Antonio
AUTA - Dati anagrafici	notizie prima metà sec. XIX
AUTH - Sigla per citazione	00000197
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	marmo
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	190
MISL - Larghezza	50
MISV - Varie	busto (MISA: 51); base e colonna (MISD: 62)
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Giuseppe Manno.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRP - Posizione	retro
ISRI - Trascrizione	Antonio Moccia d'Alghero fece 1834
NSC - Notizie storico-critiche	II busto in marmo del barone Giuseppe Manno, noto storico algherese, "si deve alla generosità del cav.Antonio Ballerò ed allo scalpello del giovine sardo Moccia, tolto immaturamente ai vivi ..." (P.MARTINI, Sulla biblioteca della Regia Università di Cagliari : memoria del cav. Pietro Martini, 1845, p.33). Una iscrizione presente sotto il busto è attualmente introvabile (P.MARTINI, cit., p.45): "Hermam/ dinastae Iosephi Manno algarien(sis) / historici et philologi clarissimi/ doctrinae et cultioris styli causa / apud Italos exterosque laudati/ Antonio Moccia sculptori eximio et conterraneo/ fingendum locaverat/ eques Antonius Ballero J.U.D.argar/ pignus benevolentiae/ discipulo olim amatissimo/ nunc fiorente adhuc aetate communis patriae decori/ rex Carolus Albertus/ in honorem viri etiam ob publica munia illustris/ monumento privatae necessitudinis/ spleridididiore sesedem adsignabat/ in aedibus R. Karal/ A. MDCCCXXXIV". Lo scultore algherese Antonio Moccia è uno degli artisti sardi che studiò all'Accademia di S. Luca a Roma grazie all'aiuto del marchese Stefano Manca di Villahermosa.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	donazione

ACQN - Nome	Ballero Antonio
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Demanio Min.BB.CC.AA. - Biblioteca Universitaria
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAAAS CA 57367
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Martini P.
BIBD - Anno di edizione	1845
BIBH - Sigla per citazione	00000045
BIBN - V., pp., nn.	pp. 33, 45
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1997
CMPN - Nome	Pasolini A.
FUR - Funzionario responsabile	Siddi L.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Cappa M.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Cappa M.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	Busto marmoreo del barone Giuseppe Manno vestito con redingote, stile Impero; sul petto porta la croce dei SS.Maurizio e Lazzaro e un'altra onorificenza a croce. Base circolare modanata in marmo poggiante su colonna. Donazione del Cav. Antonio Ballero; n° d'ingresso 115.556 (beni immobili) (ricognizione del 1932).