SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	20
NCTN - Numero catalogo generale	00050425
ESC - Ente schedatore	S10
ECP - Ente competente	S10
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	gruppo scultoreo
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	coppia galante
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Sardegna
PVCP - Provincia	CA
PVCC - Comune	Sarroch
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XIX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1800
DTSF - A	1899
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	

ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	manifattura di Doccia
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	marchio
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	porcellana
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	14.7
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Sulla medesima base modellata con volute a rilievo, una dama ed un cavaliere in abiti settecenteschi corrispondono con affettuosi sguardi, ambedue portando nella mano sinistra un cuore (?). Identica l'iconografia delle sculture singole su basi distinte. Sostegni decorativi in legno dorato e intagliato "a rocce" su cornice a foglie lanceolate. La porcellana, di un bianco tendente al grigio e con vernice spessa e brillante, appare in puù punti disomogenea ed imperfetta.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	marchio
STMP - Posizione	sul fondo della base
STMD - Descrizione	N sormontata da corona stilizzata a cinque punte.
NSC - Notizie storico-critiche	La marca con la "N" coronata e l'iconografia della coppia galante (diffusa in Europa dai prototipi della manifattura di Meissen dopo il 1740), potrebbero giustificare l'attribuzione alla fabbrica che a Napoli rinacque (in seguito alla chiusura di Capodimonte nel 1759) per intenzione del re Ferdinando IV di Borbone e che in quella città rimase attiva fra il 1771 e il 1807, la Real Fabbrica Ferdinandea. Dopo il 1807 molti stampi di quella manifattura vennero acquistati dalla fabbrica di Doccia (già attiva dal 1737), che dal 1840 sino ad oggi fece uso anche della stessa marca con la "N" in blu sotto vernice, ma con una corona più stilizzata. Lo smalto troppo spesso e cremoso, le diffuse imperfezioni della materia e la presenza di diverse repliche accomodate su basi lignee apposite, ma tarde, fanno ritenere che si tratti di prodotti della manifattura di Doccia, eseguiti nel XIX secolo su stampi del Settecento, ed acquistati sul mercato antiquario.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà privata
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	AFSBAAASCA 41182
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1992
CMPN - Nome	Borghi E.
CMPN - Nome	Porcella M. F.
FUR - Funzionario responsabile	Siddi L.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Pitzalis F.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Pitzalis F.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)