SCHEDA

an contain		
CD - CODICI		
TSK - Tipo scheda	OA	
LIR - Livello ricerca	С	
NCT - CODICE UNIVOCO		
NCTR - Codice regione	06	
NCTN - Numero catalogo	00007454	
generale	0.60	
ESC - Ente schedatore	S69	
ECP - Ente competente	S120	
OG - OGGETTO		
OGT - OGGETTO		
OGTD - Definizione	dipinto	
SGT - SOGGETTO		
SGTI - Identificazione	veduta della chiesa dei Gesuiti a Venezia	
SGTT - Titolo	Chiesa dei Gesuiti	
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGR		
	OGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia	
PVCR - Regione	Friuli Venezia Giulia	
PVCP - Provincia	TS	
PVCC - Comune	Trieste	
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA		
LDCT - Tipologia	palazzo	
LDCQ - Qualificazione	uffici amministrativi	
LDCN - Denominazione	Palazzo Economo	
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	Piazza Libertà	
LDCM - Denominazione raccolta	Collezione d'Arte Moderna SBPPSAE Friuli Venezia Giulia	
LDCS - Specifiche	uffici	
UB - UBICAZIONE E DATI PATR	IMONIALI	
INV - INVENTARIO DI MUSEO	O O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	239	
INVD - Data	NR (recupero pregresso)	
DT - CRONOLOGIA		
DTZ - CRONOLOGIA GENERI	CA	
DTZG - Secolo	sec. XX	
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA		
DTSI - Da	1955	
DTSF - A	1955	
DTM - Motivazione cronologia	data	

AU - DEFINIZIONE CULTURALE		
ATB - AMBITO CULTURALE		
ATBD - Denominazione	ambito Italia nord-orientale	
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	contesto	
MT - DATI TECNICI		
MTC - Materia e tecnica	faesite/ pittura a olio	
MIS - MISURE		
MISA - Altezza	30	
MISL - Larghezza	40	
CO - CONSERVAZIONE		
STC - STATO DI CONSERVAZIONE		
STCC - Stato di conservazione	buono	
DA - DATI ANALITICI		
DES - DESCRIZIONE		
DESO - Indicazioni sull'oggetto		
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)	
DESS - Indicazioni sul	Vedute: Venezia: Chiesa dei Gesuiti. Architetture: banchina; muro di	
soggetto	cinta. Paesaggi: canale. Oggetti: barconi. Vegetali.	
ISR - ISCRIZIONI		
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria	
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello	
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo	
ISRP - Posizione	in basso a destra	
ISRI - Trascrizione	NICOLA SPONZA - 55	
ISR - ISCRIZIONI		
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria	
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)	
ISRP - Posizione	sul retro	
ISRI - Trascrizione	PERSONALE "VENEZIA" - TS 1955 - GALL. D'A.	
NSC - Notizie storico-critiche	L'opera ricerca valori tipici del tradizionale colorismo paesaggistico veneto, con tocchi luministici bianchi di sottolineatura delle strutture architettoniche vicini alla pittura di De Pisis, con riequilibrio cromatico fra azzurro smorto del mare e toni vivi del muro di cinta (cfr. inv. n.92).	
TU - CONDIZIONE GIURIDICA F	EVINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE		
ACQT - Tipo acquisizione	acquisto	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA		
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato	

CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i Beni Culturali e Ambientali	
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO		
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA		
FTAX - Genere	documentazione allegata	
FTAP - Tipo	fotografia b/n	
FTAN - Codice identificativo	SBAAAAS TS 21574/80	
MST - MOSTRE		
MSTT - Titolo	Personale "Venezia"	
MSTL - Luogo	Trieste	
MSTD - Data	1955	
MST - MOSTRE		
MSTT - Titolo	Collezione d'arte moderna della Soprintendenza	
MSTL - Luogo	Trieste	
MSTD - Data	1984	
AD - ACCESSO AI DATI		
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI		
ADSP - Profilo di accesso	1	
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili	
CM - COMPILAZIONE		
CMP - COMPILAZIONE		
CMPD - Data	1984	
CMPN - Nome	Sgubbi G.	
FUR - Funzionario responsabile	Bocchieri F.	
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE		
RVMD - Data	2006	
RVMN - Nome	ARTPAST/ Cailotto C.	
AGG - AGGIORNAMENTO - RI	AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006	
AGGN - Nome	ARTPAST/ Cailotto C.	
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)	