

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo generale 00144578

NCTS - Suffisso numero catalogo generale A

ESC - Ente schedatore S23

ECP - Ente competente S23

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 11

RVER - Codice bene radice 0300144578 A

RVES - Codice bene componente 0300144602

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione elemento d'insieme

OGTP - Posizione presbiterio

QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero 2

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Ritorno del figliol prodigo; Parabola del Buon samaritano

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Lombardia

| | |
|---------------------------------------------|-----------------------------|
| PVCP - Provincia | BS |
| PVCC - Comune | Verolanuova |
| LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA | |
| UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI | |
| UBO - Ubicazione originaria | OR |
| DT - CRONOLOGIA | |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA | |
| DTZG - Secolo | sec. XX |
| DTZS - Frazione di secolo | metà |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA | |
| DTSI - Da | 1944 |
| DTSF - A | 1944 |
| DTM - Motivazione cronologia | contesto |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | |
| AUT - AUTORE | |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | documentazione |
| AUTN - Nome scelto | Trainini Vittorio |
| AUTA - Dati anagrafici | 1888/ 1969 |
| AUTH - Sigla per citazione | 00000233 |
| AUT - AUTORE | |
| AUTR - Riferimento all'intervento | decoratore |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | tradizione orale |
| AUTN - Nome scelto | Imperatori Carlo |
| AUTA - Dati anagrafici | notizie sec. XX |
| AUTH - Sigla per citazione | 00000444 |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTC - Materia e tecnica | intonaco/ pittura a tempera |
| MIS - MISURE | |
| MISU - Unità | cm. |
| MISA - Altezza | 280 |
| MISL - Larghezza | 200 |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | buono |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | NR (recupero progressivo) |
| DESI - Codifica Iconclass | NR (recupero progressivo) |

| | |
|-------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| DESS - Indicazioni sul soggetto | Personaggi: Figliol prodigo; Padre del figliol prodigo; Buon Samaritano; Povero. Architetture: Edificio. Paesaggi. Animali: Asino. |
| NSC - Notizie storico-critiche | Nel 1944 Vittorio Trainini inizia la decorazione della chiesa di Breda Libera partendo dagli affreschi del presbiterio, la cui scelta dei soggetti spetta al rettore della chiesa di quegli anni (comunicazione orale del sagrestano); sulle pareti laterali sono raffigurate le due parabole evangeliche dell'amore verso il prossimo del Figliol prodigo e del Buon Samaritano. In queste scene il Trainini pare abbandonare il tono neobaroccheggiante degli altri affreschi per un linguaggio più contenuto e veloce, in cui le figure si rimpiccioliscono fino a scomparire quasi nei paesaggi. Anche nell'Inventario del 1972 della chiesa di S. Anna (conservato nell'Archivio storico diocesano di Brescia) i dipinti in esame sono assegnati al Trainini. |
| TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI | |
| CDG - CONDIZIONE GIURIDICA | |
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Ente religioso cattolico |
| DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO | |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAN - Codice identificativo | SBAS MN 34323 |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FNT - FONTI E DOCUMENTI | |
| FNTP - Tipo | inventario |
| FNTD - Data | 1972 |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | |
| ADSP - Profilo di accesso | 3 |
| ADSM - Motivazione | scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 2003 |
| CMPN - Nome | Arisi Rota A. P. |
| FUR - Funzionario responsabile | Casarin R. |
| RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE | |
| RVMD - Data | 2003 |
| RVMN - Nome | Arisi Rota A. P. |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | |
| AGGD - Data | 2006 |
| AGGN - Nome | ARTPAST/ Veneri S. |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |

