

# **SCHEDA**



**CD - CODICI**

<b>TSK - Tipo di scheda</b>	BDM
<b>LIR - Livello di ricerca</b>	P
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
<b>NCTR - Codice regione</b>	09
<b>NCTN - Numero catalogo generale</b>	00484151
<b>ESC - Ente schedatore</b>	C18 (L.160/88)
<b>ECP - Ente competente</b>	S61

**LC - LOCALIZZAZIONE****PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

<b>PVCS - Stato</b>	ITALIA
<b>PVCP - Provincia</b>	SI
<b>PVCC - Comune</b>	Poggibonsi

**LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA****OG - OGGETTO****OGT - DEFINIZIONE DELL'OGGETTO**

<b>OGTD - Definizione</b>	ex voto antropomorfo
---------------------------	----------------------

**SGT - SOGGETTO**

<b>SGTI - Identificazione</b>	bambino in fasce
-------------------------------	------------------

**AU - AUTORE FABBRICAZIONE/ ESECUZIONE****ATB - AMBITO DI PRODUZIONE**

<b>ATBD - Denominazione</b>	valdelsano
<b>ATBM - Motivazione</b>	documentazione

**LDF - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

<b>LDFR - Regione</b>	Toscana
<b>LDFP - Provincia</b>	SI
<b>LDFC - Comune</b>	Colle di Val d'Elsa

<b>MOF - Modalità di fabbricazione/ esecuzione</b>	Macerata la carta in acqua, si pesta in un mortaio e si plasma su di uno stampo in gesso togliendo con una spugna bagnata l'acqua in eccedenza; dopo l'essiccazione si stende sulla carta della pece o del gesso; infine si dipinge (v).
--	--

**DTF - CRONOLOGIA DI FABBRICAZIONE/ ESECUZIONE**

<b>DTFZ - Datazione</b>	secc. XVI/ XIX
<b>DTFM - Motivazione della datazione</b>	bibliografia

**MT - DATI TECNICI****MTC - MATERIA E TECNICA**

<b>MTCM - Materia</b>	cartapesta
<b>MTCT - Tecnica</b>	modellatura a stampo

**MIS - MISURE**

<b>MISU - Unità</b>	cm.
<b>MISA - Altezza</b>	30

MISV - Varie	largh. spalle cm 10; largh. base cm 4.5
<b>UT - USO</b>	
UTF - Funzione	essere offerto in dono alla Vergine
UTM - Modalità d'uso	l'ex-voto viene portato in chiesa, benedetto e appeso alle pareti del santuario
UTO - Occasione	per aver ricevuto una grazia o in adempimento di una promessa
UTA - Collocazione nell'ambiente	gli ex-voto del Romituzzo sono collegati tra loro in filze tramite spaghi e fermati alle pareti della chiesa tramite chiodi
<b>UTL - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>	
UTLR - Regione	Toscana
UTLP - Provincia	SI
UTLC - Comune	Poggibonsi
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
STCC - Dati di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	cadute di colore, intaccato da parassiti ( macchie scure sparse su tutta la superficie), ammaccature
<b>RS - RESTAURI</b>	
<b>RST - DATI DI RESTAURO</b>	
RSTM - Materia	cartapesta
RSTD - Data	1995
RSTE - Ente responsabile	61 SBAS SI
RSTN - Nome operatore	Atelier Restauro materiale cartaceo
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	L'oggetto è tridimensionale.
DESS - Descrizione del soggetto	Il colore di fondo è ocre, tracce di bianco. I lineamenti del viso e la capigliatura sono tratteggiati in nero. Rosso su guance e bocca. Quattro linee rosse corrono orizzontalmente sul corpo per rappresentare le fasce
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente ecclesiastico
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
FTAX - Genere	specifiche allegate
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS SI 28688 P
<b>INF - DATI RELATIVI ALLE FONTI ORALI</b>	
INFS - Scolarità	diploma professionale
INFM - Mestiere o professione	restauratrice
<b>INF - DATI RELATIVI ALLE FONTI ORALI</b>	

<b>INFS - Scolarità</b>	diploma professionale
<b>INFM - Mestiere o professione</b>	restauratrice
<b>INF - DATI RELATIVI ALLE FONTI ORALI</b>	
<b>INFS - Scolarità</b>	diploma di laurea
<b>INFM - Mestiere o professione</b>	insegnante
<b>REG - REGISTRAZIONI</b>	
<b>REG - REGISTRAZIONI</b>	
<b>FNT - FONTI ARCHIVISTICHE</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	libro di memorie
<b>FNTA - Autore</b>	Gheradini B.
<b>FNTD - Data</b>	1676
<b>FNT - FONTI ARCHIVISTICHE</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	registro
<b>FNTA - Autore</b>	Pecci G.A.
<b>FNTD - Data</b>	1600
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	di contesto
<b>BIBA - Autore</b>	Baldinucci F.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1975
<b>BIBN - Volume, n. del fascicolo, pagine</b>	p. 29
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00001055
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	di contesto
<b>BIBA - Autore</b>	Neri A.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1896
<b>BIBN - Volume, n. del fascicolo, pagine</b>	pp.1-40
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00001823
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	di contesto
<b>BIBA - Autore</b>	da Seggiano A.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1913
<b>BIBN - Volume, n. del fascicolo, pagine</b>	pp. 128-141
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00001824
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	di contesto
<b>BIBA - Autore</b>	Pratelli F.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1934
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00001825
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	

<b>BIBX - Genere</b>	di contesto
<b>BIBA - Autore</b>	Tabanelli M.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1962
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00001826
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	di contesto
<b>BIBA - Autore</b>	Decouflè P.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1964
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00001827
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	di contesto
<b>BIBA - Autore</b>	Pietro Leopoldo
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1970
<b>BIBN - Volume, n. del fascicolo, pagine</b>	vol. III/ pp. 434-440
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00001832
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	di contesto
<b>BIBA - Autore</b>	Toschi P.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1970
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00001828
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	di contesto
<b>BIBA - Autore</b>	Margonari R./ Zanca A.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1973
<b>BIBN - Volume, n. del fascicolo, pagine</b>	pp. 147-167
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00001829
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	di contesto
<b>BIBA - Autore</b>	Costantini D.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1975
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00001833
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	di contesto
<b>BIBA - Autore</b>	Puglia ex-voto
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1977
<b>BIBN - Volume, n. del fascicolo, pagine</b>	pp. 29-36, 197-202, 233-240,249-271
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00001831
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	di contesto
<b>BIBA - Autore</b>	Manganelli G.

<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1977
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00001834
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	di contesto
<b>BIBA - Autore</b>	Artocchini C.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1979
<b>BIBN - Volume, n. del fascicolo, pagine</b>	pp. 263-266
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00001822
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	di contesto
<b>BIBA - Autore</b>	Tavolette votive
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1979
<b>BIBN - Volume, n. del fascicolo, pagine</b>	pp. 9-14
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00001821
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	di contesto
<b>BIBA - Autore</b>	Straordinario quotidiano
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1980
<b>BIBN - Volume, n. del fascicolo, pagine</b>	pp. 12-17
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00001820
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	di contesto
<b>BIBA - Autore</b>	Dini F.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1982
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00001835
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	di contesto
<b>BIBA - Autore</b>	Ex-voto maiolica
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1983
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00001819
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	di contesto
<b>BIBA - Autore</b>	Immagini devozione
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1983
<b>BIBN - Volume, n. del fascicolo, pagine</b>	pp. 7-10
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00001818
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	di contesto
<b>BIBA - Autore</b>	Biagioni B./ Mugnaini F.

<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1987
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000435
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	di contesto
<b>BIBA - Autore</b>	Prezzolini C.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1985
<b>BIBN - Volume, n. del fascicolo, pagine</b>	pp. 65-77
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00001814
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	di contesto
<b>BIBA - Autore</b>	Santiago compostela
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1985
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00001813
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	di contesto
<b>BIBA - Autore</b>	Biagioni B.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1988
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00001836
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	di contesto
<b>BIBA - Autore</b>	Suppellettile ecclesiastica
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1988
<b>BIBN - Volume, n. del fascicolo, pagine</b>	pp.388-389
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00001010
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	di contesto
<b>BIBA - Autore</b>	Tanzini A.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1990-1991
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00001837
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	di contesto
<b>BIBA - Autore</b>	ex voto Romituzzo
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1990
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000436
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	di contesto
<b>BIBA - Autore</b>	Arte popolare
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1991
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00001812
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	

<b>CMPD - Data</b>	1996
<b>CMPN - Nome</b>	Bonechi M.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Gnoni C.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	