SCHEDA

CD - CODICI		
TSK - Tipo di scheda	BDM	
LIR - Livello di ricerca	C	
NCT - CODICE UNIVOCO		
	15	
NCTR - Codice regione NCTN - Numero catalogo	13	
generale	00061718	
ESC - Ente schedatore	S83	
ECP - Ente competente	S83	
LC - LOCALIZZAZIONE		
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA		
PVCP - Provincia	SA	
PVCC - Comune	Amalfi	
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA		
OG - OGGETTO		
OGT - DEFINIZIONE DELL'O	GGETTO	
OGTD - Definizione	canestro	
AU - AUTORE FABBRICAZIONE/ ESECUZIONE		
ATB - AMBITO DI PRODUZIONE		
ATBD - Denominazione	bottega campana	
ATBM - Motivazione	contesto	
DTF - CRONOLOGIA DI FABBRICAZIONE/ ESECUZIONE		
DTFZ - Datazione	sec. XX	
DTFM - Motivazione della	analisi stilistica	
datazione	ununsi sunstieu	
MT - DATI TECNICI		
MTC - MATERIA E TECNICA		
MTCM - Materia	vimine	
MTCT - Tecnica	intreccio	
MIS - MISURE		
MISU - Unita'	cm.	
MISA - Altezza	50	
MISD - Diametro	50	
UT - USO		
UTF - Funzione	contenere/ trasportare gli stracci	
UTO - Occasione	durante la selezione degli stracci	
UTN - UTENTE		
UTNM - Mestiere o professione	cartaro	
CO - CONSERVAZIONE		
CO-CONSIDAYAZIONE		

STC - STATO DI CONSERVAZI	ONE
STCC - Dati di conservazione	NR
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	canestro di vimini con fondo rastremato e due manici
NSC - Notizie storico-critiche	Ad Amalifi, gli stracci di cotone, lino, canapa erano la materia prima dell'industria cartaria fino a trenta anni fa. Oggi si utilizza la cellulosa, ma esiste ancora una cartiera a Maiori che con gli stracci fabbrica una carta per pochi usi, per esempio la carta da lettere di lusso, a causa dell'alto costo dovuto all'impiego di manodopera specializzato. L'ex cartiera Milano, ora Museo della Carta, funzionante fino al 1969, usava gli stracci come materia prima. Il fabbricante di carta comprava gli stracci di cotone, lino e canapa già selezionati in questi tre gruppi di venditori e li lavorava separatamente. Poichè la diversa qualità della materia prima comportava una diversa consistenza della carta, inoltre dipendeva dall'abilità del fabbricante di carta stabilire l'esatta percentuale di ogni materia che si doveva utilizzare nell'impasto, in modo da ottenere differenti tipi di carta.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E	VINCOLI
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà privata
OO - FONTI E DOCUMENTI DI RI	FERIMENTO
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	specifiche allegate
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	AFS SBAAAS SA 15445
SK - RIFERIMENTO AD ALTRE S	CHEDE
RSE - ALTRE SCHEDE	
RSER - Riferimento	scheda contenitore
argomento	
RSET - Tipo di scheda	FKO
RSED - Data	1984 Costallana I. M
RSEN - Compilatori CM - COMPILAZIONE	Castellano L. M.
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1984
CMPN - Nome	Castellano M. L.
FUR - Funzionario	Muollo G.
FUR - Funzionario responsabile	Muollo G.
FUR - Funzionario responsabile RVM - TRASCRIZIONE	Muollo G. 2006
FUR - Funzionario responsabile	
FUR - Funzionario responsabile RVM - TRASCRIZIONE RVMD - Data	2006

AGGN - Nome	ARTPAST/ Pascucci R. A.