

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo di scheda BDM

LIR - Livello di ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 15

NCTN - Numero catalogo generale 00061737

ESC - Ente schedatore S83

ECP - Ente competente S83

## LC - LOCALIZZAZIONE

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCP - Provincia SA

PVCC - Comune Amalfi

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## OG - OGGETTO

### OGT - DEFINIZIONE DELL'OGGETTO

OGTD - Definizione pasta

### OGA - DENOMINAZIONE LOCALE DELL'OGGETTO

OGAG - Genere di denominazione locale

OGAD - Denominazione pisto

## AU - AUTORE FABBRICAZIONE/ ESECUZIONE

### ATB - AMBITO DI PRODUZIONE

ATBD - Denominazione bottega campana

ATBM - Motivazione contesto

### DTF - CRONOLOGIA DI FABBRICAZIONE/ ESECUZIONE

DTFZ - Datazione sec. XX

DTFM - Motivazione della datazione analisi stilistica

## MT - DATI TECNICI

### MTC - MATERIA E TECNICA

MTCM - Materia cotone

MTCT - Tecnica macerazione

### MTC - MATERIA E TECNICA

MTCM - Materia canapa

MTCT - Tecnica NR (recupero pregresso)

### MTC - MATERIA E TECNICA

MTCM - Materia lino

MTCT - Tecnica macerazione

### MIS - MISURE

MISV - Varie	MNR
<b>UT - USO</b>	
UTF - Funzione	realizzare la carta
UTO - Occasione	durante la fabbricazione della carta a mano
<b>UTN - UTENTE</b>	
UTNM - Mestiere o professione	lavorente
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
STCC - Dati di conservazione	NR
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Pasta bianca la cui densità è determinata dalla maggiore o minore quantità d'acqua.
NSC - Notizie storico-critiche	La fase della preparazione del pisto è la più importante della formazione del foglio di carta in cui si evidenzia l'esperienza del lavoriente che doveva aggiungere la giusta quantità di acqua nell'impasto a seconda della grammatura (peso per m2 ) del foglio che voleva ottenere. Se l'impasto era denso il foglio veniva più pesante, se era diluito il foglio era più sottile. L'importanza di questa operazione consiste nel fatto che le bande della carta erano vendute a risma (quinterni di 480 fogli) e non a peso, per cui era necessario calcolare esattamente la quantità di impasto che si voleva ottenere. Secondo il sig,. Milano le carte antiche erano più sottili in quanto conteneva una migliore materia prima cioè lino e canapa.
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
CDGG - Indicazione generica	proprietà privata
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
FTAX - Genere	specifiche allegate
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	AFS SBAAAS SA 15467
<b>SK - RIFERIMENTO AD ALTRE SCHEDE</b>	
<b>RSE - ALTRE SCHEDE</b>	
RSER - Riferimento argomento	scheda contenitore
RSET - Tipo di scheda	FKO
RSED - Data	1984
RSEN - Compilatori	Castellano L. M.
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
CMPD - Data	1984
CMPN - Nome	Castellano M. L.

<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Muollo G.
<b>RVM - TRASCRIZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2006
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Pascucci R. A.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Pascucci R. A.