## **SCHEDA**

CD - CODICI			
TSK - Tipo scheda	D		
LIR - Livello ricerca	C		
NCT - CODICE UNIVOCO			
NCTR - Codice regione	14		
- C	14		
NCTN - Numero catalogo generale	00072247		
ESC - Ente schedatore	S11		
ECP - Ente competente	S109		
RV - RELAZIONI			
ROZ - Altre relazioni	1400072247		
OG - OGGETTO			
OGT - OGGETTO			
OGTD - Definizione	disegno		
OGTV - Identificazione	opera isolata		
SGT - SOGGETTO			
SGTI - Identificazione	prospetto e sezione palazzo barocco		
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGR	AFICO-AMMINISTRATIVA		
PVC - LOCALIZZAZIONE GEO	OGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE		
PVCS - Stato	Italia		
PVCR - Regione	Molise		
PVCP - Provincia	CB		
PVCC - Comune	Campobasso		
LDC - COLLOCAZIONE SPEC	LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA		
LDCT - Tipologia	biblioteca		
LDCN - Denominazione	Biblioteca Provinciale "P. Albino"		
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	Via L. D'Amato, 3		
LDCM - Denominazione raccolta	Collezione "G. Eliseo"		
LDCS - Specifiche	magazzino archivio piano terra		
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI (	GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE		
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza		
PRV - LOCALIZZAZIONE GEO	OGRAFICO-AMMINISTRATIVA		
PRVR - Regione	Molise		
PRVP - Provincia	CB		
PRVC - Comune	Campobasso		
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA			
PRCM - Denominazione raccolta	Collezione privata Eliseo Giuseppe		
DT - CRONOLOGIA			

DTZ - Secolo DTZS - Secolo DTZS - Frazione di seculo Seco. XVIII Secondo quarto DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da DTSV - Validita' DTSF - A DTSF - A DTSL - Validita' DTSF - A DTSL - Validita' DTSM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - Motivazione dell'attribuzione ATBM - Motivazione dell'attribuzione MT - DATT TECNICI MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISU - Unita' MISA - Altezza MISA - Altezza 520 MISL - Larghezza T40 FIL - Filigrana FINDE/ R (cuore) MONTGOLFIER/ D'ANNONAY/ 1742 FRM - Formato CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - Indicazioni sull'oggetto DESO - Indicazioni sull'oggetto di sun'i accutori cin dall'a nitra su cartoncino rettangolare senza fingatura. con scala di riferimento in basso, al centro del foglio (unità accutori con accute relate in rosa, il prospetto in grigio-seppia. Palazzo a tra liviglio caratte ciche: al secondo livicilo Saparatrione delle superfici mediante lesene e comici; al p		
DTZS - Frazione di secolo secondo quarto  DTSI - CRONOLOGIA SPECIFICA  DTSI - Validita' post  DTSI - Validita' post  DTSI - Validita' post  DTSI - Validita' post  DTM - Motivazione cronologia marchio  AU - DEFINIZIONE CULTURALE  ATB - AMBITO CULTURALE  ATB - AMBITO CULTURALE  ATB - Motivazione ambito Italia centro-meridionale  ATB - Mitrivazione dell'attribuzione  MT - NATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica carta/ matita/ inchiostro/ acquerellatura  MIS - MISURE  MISURE  MISURE  MISURE  MISL - Larghezza 740  FIL - Filigrana FINDE/ R (cuore) MONTGOLFIER/ D'ANNONAY/ 1742  FRM - Formato rettangolare  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STCS - Indicazioni specifiche  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  Disegno architettonico ad inchiostro di china su cartoncino rettangolare senza fingatura, con scala di riferimento in basso, al centro del foglio (unitia-em. 1,4-1,5). Architetture: sezione-prospetto di palazzo in stile barocco. Prospetto vista da corte interna. Le parti sezionate sono acquerellate in rosa, il prospetto in grigio-seppia. Palazzo a tre livelli caratterizzato dalla nitida spartizione delle superfici mediante lesene e cornici al primo itorgio riposio perpia. Palazzo a tre livelli caratterizzato dalla nitida spartizione delle superfici mediante lesene e cornici al primo itorgio riposio perpia. Palazzo a tre livelli caratterizzato dalla nitida spartizione delle superfici mediante lesene e cornici al primo itorgio riposione delle superfici mediante lesene e cornici al primo itorgio riposio perpia. Palazzo a tre livelli caratterizzato dalla nitida spartizione delle superfici mediante lesene e cornici al primo itorgio riposio di di ricori promote di solutori corrispondenti al sottoetto. Terminazione prospettica costituita da balaustrata in muratura alternata a pilastrini. Al centro, in corrispondenta al sottoetto. Terminazione prospettica costituita da balaustrata in muratura alternata a pilastrini. Al centro, in corrispondenta al s		
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA  DTSI - Da 1742  DTSV - Validita' post  DTM - Motivazione cronologia marchio  AU - DETINIZIONE CULTURALE  ATB - AMBITO CULTURALE  ATBD - Denominazione  ATBM - Motivazione dell'attribuzione  ATBM - Motivazione dell'attribuzione  ATBM - Motivazione dell'attribuzione  ATBM - Motivazione dell'attribuzione  MT - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica carta/ matita/ inchiostro/ acquerellatura  MIS - MISURE  MISU - Unita' mm.  MISA - Altezza 520  MISL - Larghezza 740  FIL - Filigrana FINDE/ R (cuore) MONTGOLFIER/ D'ANNONAY/ 1742  FRM - Formato rettangolare  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI conservazione  STC	DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTSI - Da DTSV - Validita' post DTSF - A 1742 DTSL - Validita' post DTM - Motivazione cronologia marchio  AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBR - Riferimento all'intervento ATBM - Motivazione dell'attribuzione  MT - DATI TECNICI MTC - Materia e teenica MIS - MISURE MISU - Unita' mm. MISA - Altezza 520 MISL - Larghezza 740 FIL - Filigrana FINDE/R (cuore) MONTGOLFIER/ D'ANNONAY/ 1742 FRM - Formato rettangolare  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STC - Indicazioni specifiche  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  Disegno archiettonico ad inchiostro di china su cartoncino rettangolare enza fingatura, con scala di riferimento in basso, al centro del foglio (unitam. 1,4-1,5). Archietture: sezione-prospetto di palazzo in stile barocco. Prospetto vista da corte interna. Le parti servionate sono acquerellate in rosa, il prospetto in grigio-seppia. Palazzo a tre livelli caratterizzato dalla nitida spartizione delle superfici mediante lesene e cornici; al primo livello rivestimento bugnato liscio con sequenza di finestre a timpano triangolare e a da cessi entro accessi entro, in corrispondenza dell'accesso alla alternata a plistatiria. Al centro, in corrispondenza dell'accesso alla alternata a plistatiria. Al centro, in corrispondenza dell'accesso alla	DTZS - Frazione di secolo	secondo quarto
DTSV - Validita' post DTSF - A 1742 DTSL - Validita' post DTM - Motivazione cronologia marchio  AU-DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - Briferimento all'intervento analisi stilistica  ATB - Motivazione dell'attribuzione  MT - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica carta/ matita/ inchiostro/ acquerellatura  MIS - MISURE MISU - Unita' mm. MISA - Altezza 520 MISL - Larghezza 740 FIL - Filigrana FINDE/R (cuore) MONTGOLFIER/ D'ANNONAY/ 1742 FRM - Formato rettangolare  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STCS - Indicazioni specifiche  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  Disegno architettonico ad inchiostro di china su cartoncino rettangolare senza fingatura, con scala di riferimento in basso, al centro del foglio (unita-cm. 1,4-1,5). Architetture: sezione-prospetto di palazzo in stile barocco, Prospetto vista da corri interna. Le parti sezionate sono acquerellate in rosa, il prospetto in grigio-seppia. Palazzo a tre livelli caratterizzato dalla nitida spartizione delle superfici mediante lesenee cormici; al primo livello rivestimento bugnato liscio con sequenza di finestre a timpano triangolare e ad accessi entro accessi entro acrea ei ciche; al secondo livello sequenza di portefinestre a timpano triangolare o ad arco a sesto ribassato alternate, al terzo livello sequenza di finestre rettangolari architravate modanate, sormontate da oculi modanati corrispondenza dell'escesso alla elernata a plastrini. Al centro, in corrispondenza dell'escesso alla	DTS - CRONOLOGIA SPECIFI	CA
DTSF - A DTSL - Validita' post marchio  AU - DEFINIZIONE CULTURALE  ATB - AMBITO CULTURALE  ATBD - Denominazione ATBM - Riferimento all'intervento ATBM - Motivazione dell'attribuzione  MT - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE  MISU - Unita' mm. MISA - Altezza MISU - Unita' mm. MISA - Altezza FIN Filigrana FINDE/ R (cuore) MONTGOLFIER/D'ANNONAY/ 1742 FRM - Formato  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSER	DTSI - Da	1742
DTSL - Validita' DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBD - Denominazione ATBR - Riferimento all'intervento ATBM - Motivazione dell'attribuzione  MT - DATI TECNICI MTC - Materia e teenica MISU - Unita' MISA - Altezza 520 MISL - Larghezza 740 FIL - Filigrana FINDE/ R (cuore) MONTGOLFIER/ D'ANNONAY/ 1742 FIRM - Formato CO - CONSERVAZIONE STC - Stato di conservazione STCS - Indicazioni specifiche DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE  Disegno architettonico ad inchiostro di china su cartoncino rettangolare senza fingatura, con scala di riferimento in basso, al centro del foglio (unità-cm. 1,4-1,5). Architetture: sezione-prospetto di palazzo in stile barocco. Prospetto vista da corte interna. Le parti sezionate sono acquerellate in rosa, il prospetto in grigio-seppia, Palazzo a tre livelli caratterizzato dalla mitida spartizione delle superfici mediante lesene e cornici; al primo livello rivestimento bugnato liscio con sequenza di finestre a timpano triangolare ed accessi entro arcate cicete, el a secondo livello sequenza di protestinesto in mediante, sormontate da oculi modanati corrispondenta al direvate modanate, sormontate da oculi modanati corrispondenta al direvate andanate, sormontate da oculi modanati corrispondenta al sottotetto. Terminazione prospettica costituita da balaustrata in muratura alternata a pilastrini. Al centro, in corrispondenta al driaccesso alla	DTSV - Validita'	post
DTM - Motivazione cronologia marchio  AU - DEFINIZIONE CULTURALE  ATB - AMBITO CULTURALE  ATBD - Denominazione ambito Italia centro-meridionale  ATBM - Riferimento all'intervento  ATBM - Motivazione dell'attribuzione  MT - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica carta/ matita/ inchiostro/ acquerellatura  MIS - MISURE  MISU - Unita' mm.  MISA - Altezza 520  MISL - Larghezza 740  FIL - Filigrana FINDE/ R (cuore) MONTGOLFIER/ D'ANNONAY/ 1742  FRM - Formato rettangolare  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STCS - Indicazioni specifiche  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  Disegno architettonico ad inchiostro di china su cartoncino rettangolare senza fingatura, con scala di riferimento in basso, al centro del foglio (unita=cm. 1,4-1,5). Architetture: sezione-prospetto di palazzo in stile barocco. Prospetto vista da corte interna. Le parti sezionate sono acquerellate in rosa, il prospetto in grigio-seppia. Palazzo a tre livelli carattrizzato dalla mitida spartizione delle superfici mediante lesene e comici; al primo livello rivestimento bugnato liscio con sequenza di finestre a timpano triangolare ed accessi entro aracte ciches, cia secondo livello sequenza di protestine re ilimpano triangolare ed accessi entro aracte ciches, cia secondo livello sequenza di finestre a timpano triangolare ed accessi entro aracte ciches, cia secondo livello sequenza di prote-finestre a timpano triangolare and accessi entro aracte ciches, cia secondo livello sequenza di prote-finestre a timpano triangolare and accessi entro aracte ciches, cia secondo livello sequenza di prote-finestre a timpano triangolare and accessi entro aracte ciches, cia secondo livello sequenza di forestre rettangolari architristopondenza dell'accesso alla tiernata a pilastrini. Al centro, in corrispondenza dell'accesso alla	DTSF - A	1742
AU - DEFINIZIONE CULTURALE  ATB - AMBITO CULTURALE  ATB - Benominazione  ATBR - Riferimento all'intervento  ATBM - Motivazione dell'attribuzione  MT - DATI TECNICI  MTC - Materia e teenica  MIS - MISURE  MISU - Unita'  MISA - Altezza  520  MISL - Larghezza  740  FIL - Filigrana FINDE/R (cuore) MONTGOLFIER/ D'ANNONAY/ 1742  FRM - Formato  Tettangolare  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STCS - Indicazioni specifiche  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  Disegno architettonico ad inchiostro di china su cartoncino rettangolare senza fingatura, con scala di riferimento in basso, al centro del foglio (unità-cun.1,4-1,5). Architetture: sezione-prospetto di palazzo in sitle barocco, Prospetto vista da corte interna. Le parti sezionate sono acquerellate in rosa, il prospetto in piggio-seppia. Palazzo a tru livelli caraterizzato dalla nitida spartizione delle superfici mediante lesene e comici; al primo livello rivestimento bugnato liscio con sequenza di finestre a timpano triangolare ed accessi entro arcate cicele, el secondo livello sequenza di porte- finestre a timpano triangolare od a accos internate, al terzo livello sequenza di finestre a timpano triangolare ed accessi entro arcate cicele, el secondo livello sequenza di porte- finestre a timpano triangolari architravate modanate, sormontate da oculi modanati corrispondenza dell'accesso alla alternata a pilastrini. Al centro, in corrispondenza dell'accesso alla	DTSL - Validita'	post
ATB - AMBITO CULTURALE  ATBD - Denominazione  ATBR - Riferimento all'intervento  ATBM - Motivazione dell'attribuzione  MT - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica  MISU - Unita'  MISA - Altezza  520  MISL - Larghezza  740  FIL - Filigrana FINDE/ R (cuore) MONTGOLFIER/ D'ANNONAY/ 1742  FRM - Formato  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STCS - Indicazioni specifiche  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  Disegno architettonico ad inchiostro di china su cartoncino rettangolare senza fingatura, con scala di riferimento in basso, al centro del foglio (unità-eml.4-1,5). Architeture: sezione-prospetto di palazzo in stile barocco. Prospetto vista da corte interna. Le parti sezionate sono acquerellate in rosa, il prospetto in grigio-seppia. Palazzo a tra livellic aratterizzato dalla nitida spartizione delle superfici mediante lesene e cornici; al primo livello rivestimento bugnato liscio con sequenza di finestre a timpano triangolare ed accessi entro arcate cieche; al secondo livello sequenza di porte- finestre a timpano triangolare o ad arco a sesto ribassato allernate, al terzo livello sequenza di finestre rettangolari architavate modanate, sormontate da oculi modanati corrispondenta il sottotetto. Terminazione prospettica costituita da balaustrata in muratura alternate a pilastrinia. Al centro, in corrispondenza dell'accesso alla	DTM - Motivazione cronologia	marchio
ATBD - Denominazione ATBR - Riferimento all'intervento ATBM - Motivazione dell'attribuzione  MT - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica  MIS - MISURE  MISU - Unita'  MISA - Altezza 520  MISL - Larghezza 740  FIL - Filigrana FINDE/ R (cuore) MONTGOLFIER/ D'ANNONAY/ 1742  FRM - Formato  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STC - Stato di conservazione STCS - Indicazioni specifiche  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  Disegno architettonico ad inchiostro di china su cartoncino rettangolare senza fingatura, con scala di riferimento in basso, al centro del foglio (unita-m.1, 4-1, 5). Architeture: sezione-prospetto di palazzo in stile barocco. Prospetto vista da corte interna. Le parti sezionate sono acquerellate in rosa, il prospetto in grigio-seppia. Palazzo a tre livelli caratterizzato dalla nitida sparizione delle superfici mediante lesene e cornici; al primo livello rivestimento bugnato liscio con sequenza di finestre rattangolare red accessi entro arcate cieche; al secondo livello sequenza di porte- finestre a timpano triangolare o ad arco a sesto ribassato alternate, al terzo livello sequenza di finestre rettangolari architavate modanate, sormontate da oculi modanati corrispondenta il sottotetto. Terminazione prospettica costituita da balaustrata in muratura alternate a pilastrini. Al centro, in corrispondenza dell'accesso alla	AU - DEFINIZIONE CULTURALI	
ATBR - Riferimento all'intervento ATBM - Motivazione dell'attribuzione  MT - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica Carta/ matita/ inchiostro/ acquerellatura  MIS - MISURE MISU - Unita' MIS - Altezza 520 MISL - Larghezza 740 FIL - Filigrana FINDE/ R (cuore) MONTGOLFIER/ D'ANNONAY/ 1742 FRM - Formato rettangolare  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STCS - Indicazioni specifiche  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  Disegno architettonico ad inchiostro di china su cartoncino rettangolare senza fingatura, con scala di riferimento in basso, al centro del foglio (unità-cm.1,4-1,5). Architetture: sezione-prospetto di palazzo in stile barocco. Prospetto vista da corte interna. Le parti sezionates sono acquerellate in rosa, il prospetto in grigio-seppia. Palazzo a tre livelli caratterizzato dalla nitida spartizione delle superfici imediante lesene e cornici; al primo livello rivestimento bugnato liscio con sequenza di finestre a timpano triangolare ed accessi entro arcate cieche; al secondo livello sequenza di porte- finestre a timpano triangolare o ad arco a sesto ribassato alternate, al terzo livello sequenza di finestre rettangolari architravate modanate, sormontate da oculi modanati corrispondenti al sottotetto. Terminazione prospettica costituita da balaustrata in muratura alternata con prospettica costituita da balaustrata in muratura alternata a pilastrini. Al centro, in corrispondenza dell'accesso alla	ATB - AMBITO CULTURALE	
all'intervento ATBM - Motivazione dell'attribuzione  MT - DATT TECNICI  MTC - Materia e tecnica carta/ matita/ inchiostro/ acquerellatura  MIS - MISURE  MISU - Unita' mm. MISA - Altezza 520 MISL - Larghezza 740  FIL - Filigrana FINDE/ R (cuore) MONTGOLFIER/ D'ANNONAY/ 1742  FRM - Formato rettangolare  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STCS - Indicazioni specifiche  DA - DATT ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  Disegno architettonico ad inchiostro di china su cartoncino rettangolare senza fingatura, con scala di riferimento in basso, al centro del foglio (unità=cm. 1,4-1,5). Architetture: sezione-prospetto di palazzo in stile barocco. Prospetto vista da corte interna. Le parti sezionate sono acquerellate in rosa, il prospetto in grigio-seppia. Palazzo a tre livelli caratterizzato dalla nitida spartizione delle superfici mediante lesene e cornici; al primo livello rivestimento bugnato liscio con sequenza di finestre a timpano triangolare ed accessi entro arcate cieche; al secondo livello sequenza di porte-finestre a timpano triangolare ed accessi entro arcate cieche; al secondo livello sequenza di porte-finestre a timpano triangolare ed accessi entro arcate cieche; al secondo livello sequenza di porte-finestre a timpano triangolare ed accessi entro arcate cieche; al secondo livello sequenza di porte-finestre a timpano triangolare ed accessi entro arcate cieche; al secondo livello sequenza di porte-finestre a timpano triangolare ed accessi entro arcate cieche; al secondo livello sequenza di porte-finestre a timpano triangolare ed accessi entro arcate cieche; al secondo livello sequenza di porte-finestre a timpano triangolare ed accessi entro arcate cieche; al secondo livello sequenza di porte-finestre a timpano triangolare ed accessi entro arcate cieche; al secondo livello sequenza di porte-finestre a timpano triangolare ed accessi entro arcate cieche; al secondo livello sequenza di porte-finestre a timpano triangolare ed accessi entro arcate cieche; al secondo livello sequenza di porte-finestre a timpan	ATBD - Denominazione	ambito Italia centro-meridionale
MT - DATI TECNICI		esecutore
MTC - Materia e tecnica  MIS - MISURE  MISU - Unita'  MISA - Altezza  520  MISL - Larghezza  740  FIL - Filigrana  FINDE/ R (cuore) MONTGOLFIER/ D'ANNONAY/ 1742  FRM - Formato  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STCS - Indicazioni specifiche  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  Disegno architettonico ad inchiostro di china su cartoncino rettangolare senza fingatura, con scala di riferimento in basso, al centro del foglio (unità=cm.1,4-1,5). Architetture: sezione-prospetto di palazzo in stile barocco. Prospetto vista da corte interna. Le parti sezionate sono acquerellate in rosa, il prospetto in grigio-seppia. Palazzo a tre livelli caratterizzato dalla nitida spartizione delle superfici mediante lesene e cornici; al primo livello rivestimento bugnato liscio con sequenza di finestre a timpano triangolare ed accessi entro arcate cieche; al secondo livello sequenza di porte- finestre a timpano triangolare o ad arco a sesto ribassato alternate, al terzo livello sequenza di finestre rettangolari architravate modanate, sormontate da oculi modanati corrispondenti al sottotetto. Terminazione prospettica costituita da balustrata in muratura alternata a pilastrini. Al centro, in corrispondenza dell'accesso alla		analisi stilistica
MIS - MISURE  MISU - Unita' mm.  MISA - Altezza 520  MISL - Larghezza 740  FIL - Filigrana FINDE/ R (cuore) MONTGOLFIER/ D'ANNONAY/ 1742  FRM - Formato rettangolare  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STCS - Indicazioni specifiche slabbrature, macchie, ingiallimenti, tarlature, strappi lungo il bordo  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  Disegno architettonico ad inchiostro di china su cartoncino rettangolare senza fingatura, con scala di riferimento in basso, al centro del foglio (unità=cm.1,4-1,5). Architetture: sezione-prospetto di palazzo in stile barocco. Prospetto vista da corte interna. Le parti sezionate sono acquerellate in rosa, il prospetto in grigio-seppia. Palazzo a tre livelli caratterizzato dalla nitida spartizione delle superfici mediante lesene e cornici; al primo livello rivestimento bugnato liscio con sequenza di finestre a timpano triangolare ed accessi entro arcate cieche; al secondo livello sequenza di portefinestre a timpano triangolare ed accessi entro arcate cieche; al secondo livello sequenza di portefinestre a timpano triangolare on darco a sesto ribassato alternate, al terzo livello sequenza di finestre rettangolari architravate modanate, sormontate da oculi modanati corrispondenti al sottotetto. Terminazione prospettica costituita da balastrata in muratura alternata a pilastrini. Al centro, in corrispondenza dell'accesso alla	MT - DATI TECNICI	
MISU - Unita' mm.  MISA - Altezza 520  MISL - Larghezza 740  FIL - Filigrana FINDE/R (cuore) MONTGOLFIER/ D'ANNONAY/ 1742  FRM - Formato rettangolare  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STCS - Indicazioni specifiche slabbrature, macchie, ingiallimenti, tarlature, strappi lungo il bordo  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  Disegno architettonico ad inchiostro di china su cartoncino rettangolare senza fingatura, con scala di riferimento in basso, al centro del foglio (unità=cm.1,4-1,5). Architetture: sezione-prospetto di palazzo in stile barocco. Prospetto vista da corte interna. Le parti sezionate sono acquerellate in rosa, il prospetto in grigio-seppia.  Palazzo a tre livelli caratterizzato dalla nitida spartizione delle superfici mediante lesene e cornici; al primo livello rivestimento bugnato liscio con sequenza di finestre a timpano triangolare ed accessi entro arcate cieche; al secondo livello sequenza di portefinestre a timpano triangolare o ad arco a sesto ribassato alternate, al terzo livello sequenza di finestre rettangolari architravate modanate, sormontate da oculi modanati corrispondenti al sottotetto.  Terminazione prospettica costituita da balaustrata in muratura alternata a pilastrini. Al centro, in corrispondenza dell'accesso alla	MTC - Materia e tecnica	carta/ matita/ inchiostro/ acquerellatura
MISA - Altezza  MISL - Larghezza  740  FIL - Filigrana  FINDE/R (cuore) MONTGOLFIER/D'ANNONAY/1742  FRM - Formato  rettangolare  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STCS - Indicazioni specifiche  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  Disegno architettonico ad inchiostro di china su cartoncino rettangolare senza fingatura, con scala di riferimento in basso, al centro del foglio (unità=cm. 1,4-1,5). Architetture: sezione-prospetto di palazzo in stile barocco. Prospetto vista da corte interna. Le parti sezionate sono acquerellate in rosa, il prospetto in grigio-seppia. Palazzo a tre livelli caratterizzato dalla nitida spartizione delle superfici mediante lesene e cornici; al primo livello rivestimento bugnato liscio con sequenza di finestre a timpano triangolare ed accessi entro arcate cieche; al secondo livello sequenza di portefinestre a timpano triangolare i accessi entro arcate cieche; al secondo livello sequenza di terzo livello sequenza di finestre rettangolari architravate modanate, sormontate da oculi modanati corrispondenta il sottotetto. Terminazione prospettica costituita da balaustrata in muratura alternata a pilastrini. Al centro, in corrispondenza dell'accesso alla	MIS - MISURE	
MISL - Larghezza FIL - Filigrana FINDE/R (cuore) MONTGOLFIER/D'ANNONAY/1742 FRM - Formato rettangolare  CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCS - Indicazioni specifiche  DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE  Disegno architettonico ad inchiostro di china su cartoncino rettangolare senza fingatura, con scala di riferimento in basso, al centro del foglio (unità=cm. 1,4-1,5). Architetture: sezione-prospetto di palazzo in stile barocco. Prospetto vista da corte interna. Le parti sezionate sono acquerellate in rosa, il prospetto in grigio-seppia. Palazzo a tre livelli caratterizzato dalla nitida spartizione delle superfici mediante lesene e cornici; al primo livello rivestimento bugnato liscio con sequenza di finestre a timpano triangolare ed accessi entro arcate cieche; al secondo livello sequenza di portefinestre a timpano triangolare o ad arco a sesto ribassato alternate, al terzo livello sequenza di finestre rettangolari architravate modanate, sormontate da oculi modanati corrispondenza dell'accesso alla	MISU - Unita'	mm.
FIL - Filigrana FINDE/ R (cuore) MONTGOLFIER/ D'ANNONAY/ 1742 FRM - Formato rettangolare  CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCS - Indicazioni specifiche  DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE  Disegno architettonico ad inchiostro di china su cartoncino rettangolare senza fingatura, con scala di riferimento in basso, al centro del foglio (unità=cm.1,4-1,5). Architetture: sezione-prospetto di palazzo in stile barocco. Prospetto vista da corte interna. Le parti sezionate sono acquerellate in rosa, il prospetto in grigio-seppia. Palazzo a tre livelli caratterizzato dalla nitida spartizione delle superfici mediante lesene e cornici; al primo livello rivestimento bugnato liscio con sequenza di finestre a timpano triangolare ed accessi entro arcate cieche; al secondo livello sequenza di portefinestre a timpano triangolare o ad arco a sesto ribassato alternate, al terzo livello sequenza di contro da oculi modanati corrispondenti al sottotetto. Terminazione prospettica costituita da balaustrata in muratura alternata a pilastrini. Al centro, in corrispondenza dell'accesso alla	MISA - Altezza	520
FRM - Formato  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STCS - Indicazioni specifiche  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  Disegno architettonico ad inchiostro di china su cartoncino rettangolare senza fingatura, con scala di riferimento in basso, al centro del foglio (unità=cm.1,4-1,5). Architetture: sezione-prospetto di palazzo in stile barocco. Prospetto vista da corte interna. Le parti sezionate sono acquerellate in rosa, il prospetto in grigio-seppia. Palazzo a tre livelli caratterizzato dalla nitida spartizione delle superfici mediante lesene e cornici; al primo livello rivestimento bugnato liscio con sequenza di finestre a timpano triangolare ed accessi entro arcate cieche; al secondo livello sequenza di portefinestre a timpano triangolare o ad arco a sesto ribassato alternate, al terzo livello sequenza di finestre rettangolari architravate modanate, sormontate da oculi modanati corrispondenti al sottotetto.  Terminazione prospettica costituita da balaustrata in muratura alternata a pilastrini. Al centro, in corrispondenza dell'accesso alla	MISL - Larghezza	740
CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STCS - Indicazioni specifiche  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  Disegno architettonico ad inchiostro di china su cartoncino rettangolare senza fingatura, con scala di riferimento in basso, al centro del foglio (unità=cm. 1,4-1,5). Architetture: sezione-prospetto di palazzo in stile barocco. Prospetto vista da corte interna. Le parti sezionate sono acquerellate in rosa, il prospetto in grigio-seppia. Palazzo a tre livelli caratterizzato dalla nitida spartizione delle superfici mediante lesene e cornici; al primo livello rivestimento bugnato liscio con sequenza di finestre a timpano triangolare ed accessi entro arcate cieche; al secondo livello sequenza di portefinestre a timpano triangolare o ad arco a sesto ribassato alternate, al terzo livello sequenza di finestre rettangolari architravate modanate, sormontate da oculi modanati corrispondenti al sottotetto.  Terminazione prospettica costituita da balaustrata in muratura alternata a pilastrini. Al centro, in corrispondenza dell'accesso alla	FIL - Filigrana	FINDE/ R (cuore) MONTGOLFIER/ D'ANNONAY/ 1742
STCC - Stato di conservazione  STCS - Indicazioni specifiche  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  Disegno architettonico ad inchiostro di china su cartoncino rettangolare senza fingatura, con scala di riferimento in basso, al centro del foglio (unità=cm.1,4-1,5). Architetture: sezione-prospetto di palazzo in stile barocco. Prospetto vista da corte interna. Le parti sezionate sono acquerellate in rosa, il prospetto in grigio-seppia. Palazzo a tre livelli caratterizzato dalla nitida spartizione delle superfici mediante lesene e cornici; al primo livello rivestimento bugnato liscio con sequenza di finestre a timpano triangolare ed accessi entro arcate cieche; al secondo livello sequenza di portefinestre a timpano triangolare o ad arco a sesto ribassato alternate, al terzo livello sequenza di finestre rettangolari architravate modanate, sormontate da oculi modanati corrispondenti al sottotetto.  Terminazione prospettica costituita da balaustrata in muratura alternata a pilastrini. Al centro, in corrispondenza dell'accesso alla	FRM - Formato	rettangolare
STCC - Stato di conservazione  STCS - Indicazioni specifiche  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  Disegno architettonico ad inchiostro di china su cartoncino rettangolare senza fingatura, con scala di riferimento in basso, al centro del foglio (unità=cm.1,4-1,5). Architetture: sezione-prospetto di palazzo in stile barocco. Prospetto vista da corte interna. Le parti sezionate sono acquerellate in rosa, il prospetto in grigio-seppia. Palazzo a tre livelli caratterizzato dalla nitida spartizione delle superfici mediante lesene e cornici; al primo livello rivestimento bugnato liscio con sequenza di finestre a timpano triangolare ed accessi entro arcate cieche; al secondo livello sequenza di portefinestre a timpano triangolare o ad arco a sesto ribassato alternate, al terzo livello sequenza di finestre rettangolari architravate modanate, sormontate da oculi modanati corrispondenti al sottotetto.  Terminazione prospettica costituita da balaustrata in muratura alternata a pilastrini. Al centro, in corrispondenza dell'accesso alla	CO - CONSERVAZIONE	
stros - Indicazioni specifiche  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  Disegno architettonico ad inchiostro di china su cartoncino rettangolare senza fingatura, con scala di riferimento in basso, al centro del foglio (unità=cm.1,4-1,5). Architetture: sezione-prospetto di palazzo in stile barocco. Prospetto vista da corte interna. Le parti sezionate sono acquerellate in rosa, il prospetto in grigio-seppia. Palazzo a tre livelli caratterizzato dalla nitida spartizione delle superfici mediante lesene e cornici; al primo livello rivestimento bugnato liscio con sequenza di finestre a timpano triangolare ed accessi entro arcate cieche; al secondo livello sequenza di portefinestre a timpano triangolare o ad arco a sesto ribassato alternate, al terzo livello sequenza di finestre rettangolari architravate modanate, sormontate da oculi modanati corrispondenti al sottotetto.  Terminazione prospettica costituita da balaustrata in muratura alternata a pilastrini. Al centro, in corrispondenza dell'accesso alla	STC - STATO DI CONSERVAZ	IONE
specifiche  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  Disegno architettonico ad inchiostro di china su cartoncino rettangolare senza fingatura, con scala di riferimento in basso, al centro del foglio (unità=cm.1,4-1,5). Architetture: sezione-prospetto di palazzo in stile barocco. Prospetto vista da corte interna. Le parti sezionate sono acquerellate in rosa, il prospetto in grigio-seppia. Palazzo a tre livelli caratterizzato dalla nitida spartizione delle superfici mediante lesene e cornici; al primo livello rivestimento bugnato liscio con sequenza di finestre a timpano triangolare ed accessi entro arcate cieche; al secondo livello sequenza di portefinestre a timpano triangolare o ad arco a sesto ribassato alternate, al terzo livello sequenza di finestre rettangolari architravate modanate, sormontate da oculi modanati corrispondenti al sottotetto.  Terminazione prospettica costituita da balaustrata in muratura alternata a pilastrini. Al centro, in corrispondenza dell'accesso alla		mediocre
Disegno architettonico ad inchiostro di china su cartoncino rettangolare senza fingatura, con scala di riferimento in basso, al centro del foglio (unità=cm.1,4-1,5). Architetture: sezione-prospetto di palazzo in stile barocco. Prospetto vista da corte interna. Le parti sezionate sono acquerellate in rosa, il prospetto in grigio-seppia. Palazzo a tre livelli caratterizzato dalla nitida spartizione delle superfici mediante lesene e cornici; al primo livello rivestimento bugnato liscio con sequenza di finestre a timpano triangolare ed accessi entro arcate cieche; al secondo livello sequenza di portefinestre a timpano triangolare o ad arco a sesto ribassato alternate, al terzo livello sequenza di finestre rettangolari architravate modanate, sormontate da oculi modanati corrispondenti al sottotetto. Terminazione prospettica costituita da balaustrata in muratura alternata a pilastrini. Al centro, in corrispondenza dell'accesso alla		slabbrature, macchie, ingiallimenti, tarlature, strappi lungo il bordo
Disegno architettonico ad inchiostro di china su cartoncino rettangolare senza fingatura, con scala di riferimento in basso, al centro del foglio (unità=cm.1,4-1,5). Architetture: sezione-prospetto di palazzo in stile barocco. Prospetto vista da corte interna. Le parti sezionate sono acquerellate in rosa, il prospetto in grigio-seppia. Palazzo a tre livelli caratterizzato dalla nitida spartizione delle superfici mediante lesene e cornici; al primo livello rivestimento bugnato liscio con sequenza di finestre a timpano triangolare ed accessi entro arcate cieche; al secondo livello sequenza di portefinestre a timpano triangolare o ad arco a sesto ribassato alternate, al terzo livello sequenza di finestre rettangolari architravate modanate, sormontate da oculi modanati corrispondenti al sottotetto. Terminazione prospettica costituita da balaustrata in muratura alternata a pilastrini. Al centro, in corrispondenza dell'accesso alla	DA - DATI ANALITICI	
rettangolare senza fingatura, con scala di riferimento in basso, al centro del foglio (unità=cm.1,4-1,5). Architetture: sezione-prospetto di palazzo in stile barocco. Prospetto vista da corte interna. Le parti sezionate sono acquerellate in rosa, il prospetto in grigio-seppia. Palazzo a tre livelli caratterizzato dalla nitida spartizione delle superfici mediante lesene e cornici; al primo livello rivestimento bugnato liscio con sequenza di finestre a timpano triangolare ed accessi entro arcate cieche; al secondo livello sequenza di portefinestre a timpano triangolare o ad arco a sesto ribassato alternate, al terzo livello sequenza di finestre rettangolari architravate modanate, sormontate da oculi modanati corrispondenti al sottotetto.  Terminazione prospettica costituita da balaustrata in muratura alternata a pilastrini. Al centro, in corrispondenza dell'accesso alla	DES - DESCRIZIONE	
		rettangolare senza fingatura, con scala di riferimento in basso, al centro del foglio (unità=cm.1,4-1,5). Architetture: sezione-prospetto di palazzo in stile barocco. Prospetto vista da corte interna. Le parti sezionate sono acquerellate in rosa, il prospetto in grigio-seppia. Palazzo a tre livelli caratterizzato dalla nitida spartizione delle superfici mediante lesene e cornici; al primo livello rivestimento bugnato liscio con sequenza di finestre a timpano triangolare ed accessi entro arcate cieche; al secondo livello sequenza di portefinestre a timpano triangolare o ad arco a sesto ribassato alternate, al terzo livello sequenza di finestre rettangolari architravate modanate, sormontate da oculi modanati corrispondenti al sottotetto. Terminazione prospettica costituita da balaustrata in muratura

	Ai lati le sezioni sugli altri corpi del palazzo dove sono ben leggibili i quattro livelli di cui è costituito.	
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)	
DESS - Indicazioni sul soggetto	Architetture: prospetto di palazzo barocco; sezione di palazzo barocco.	
NSC - Notizie storico-critiche	Il disegno, in stretta correlazione con il disegno NCTN 72248, è ascrivibile al sec. XVIII e più precisamente ad un periodo successivo al 1742 in quanto il cartoncino presenta la filigrana: FINDE/R (cuore) MONTGOLFIER/D'ANNONAY/1742. In questo cartoncino la filigrana è completa, come pure nel disegno NCTN 72248 e 72249, riportando anche la raffigurazione di un monaco che porta una croce (o candela). Si tratta di materiale prodotto in una cartiera di Lione come altro materiale della stessa collezione la cui filigrana porta la stessa dicitura, ma con stile grafico diverso e la data 1768 (cfr.C.M. Briquet-Les filigranes1907- vol.IV p. 646; vol.II p. 257). Lo stesso tipo di cartoncino è supporto dei disegni NCTN 72242-72243-72244-72245-72246 (intercolumni e particolari ordine composito e corinzio) NCTN 72247-72248 (prospetto e sezione di palazzo) NCTN 72249-72250-72251 (prospetto e sezione di Casino di Campagna) e NCTN 72252-72253-72254 (manufatto ordine tuscanico).	
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI		
ACQ - ACQUISIZIONE		
ACQT - Tipo acquisizione	donazione	
ACQN - Nome	Famiglia Eliseo	
ACQL - Luogo acquisizione	CB/ Campobasso	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA		
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale	
CDGS - Indicazione specifica	Provincia di Campobasso	
CDGI - Indirizzo	Via Roma, 47 - 86100 Campobasso (CB)	
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO		
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA		
FTAX - Genere	documentazione allegata	
FTAP - Tipo	fotografia b/n	
FTAN - Codice identificativo	SBAPPSAE CB 1357	
FTAT - Note	8-14-11	
FTA - DOCUMENTAZIONE FO		
FTAX - Genere	documentazione allegata	
FTAP - Tipo	fotografia b/n	
FTAN - Codice identificativo	filigrana Eliseo_g	
BIB - BIBLIOGRAFIA		
BIBX - Genere	bibliografia specifica	
BIBA - Autore	Briquet C. M.	
BIBD - Anno di edizione	1923	
BIBH - Sigla per citazione	10900060	
BIBN - V., pp., nn.	V. II, p. 257; V. IV. p. 646	

AD - ACCESSO AI DATI			
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI			
ADSP - Profilo di accesso	1		
ADSM - Motivazione	Scheda contenente dati liberamente accessibili		
CM - COMPILAZIONE			
CMP - COMPILAZIONE			
CMPD - Data	2001		
CMPN - Nome	Benvenuto C.		
FUR - Funzionario responsabile	Catalano D.		
RVM - TRASCRIZIONE PER IN	RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE		
RVMD - Data	2006		
RVMN - Nome	ARTPAST/ Baldi R.		
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE			
AGGD - Data	2006		
AGGN - Nome	ARTPAST/ Baldi R.		
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)		
AN - ANNOTAZIONI			
OSS - Osservazioni	Sullo spigolo in alto a sinistra numero 15 scritto a inchiostro di china. Il ricalco della filigrana è stato scansionato come una fotografia.		