SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	F
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	05
NCTN - Numero catalogo generale	00361160
ESC - Ente schedatore	S72
ECP - Ente competente	S101
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione dell'oggetto	positivo
OGTB - Natura biblioteconomica dell'oggetto	m
OGTS - Forma specifica dell''oggetto	singolo
QNT - QUANTITA'	
QNTN - Numero oggetti	

/elementi	1
SG - SOGGETTO	
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Charitas
SGTD - Indicazioni sul soggetto	Ritratto di donna raffigurante la Charitas
SGL - TITOLO	
SGLT - Titolo proprio	Charitas
SGLL - Titolo parallelo	NR (recupero pregresso)
SGLA - Titolo attribuito	NR (recupero pregresso)
SGLS - Specifiche del titolo	dell'autore, stampato nell'immagine
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Veneto
PVCP - Provincia	VE
PVCC - Comune	Chioggia
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia architettonica	palazzo
LDCQ - Qualificazione	comunale
LDCN - Denominazione	Municipio
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	corso del Popolo, 1193
LDCS - Specifiche	ufficio anagrafe
LDCM - Denominazione raccolta	Collezione Civica
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBF - UBICAZIONE FOTO	
UBFP - Fondo	Collezione Civica
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	XIX
DTZS - Frazione di secolo	fine
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1890
DTSV - Validita'	post
DTSF - A	1899
DTSL - Validita'	ante
DTM - MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	
DTMM - Motivazione	analisi stilistica
DTM - MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	
DTMM - Motivazione	analisi tecnica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUF - AUTORE DELLA FOTOGRAFIA	
AUFN - Nome scelto (autore personale)	Anonimo
AUFA - Dati anagrafici /estremi cronologici	fine sec. XIX
AUFR - Riferimento all'intervento	fotografo principale
AUFM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUFM - Motivazione dell'attribuzione	analisi storica
AFB - AMBITO STORICO-FOTOGRAFICO	
AFBD - Denominazione	ambito veneto
AFBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AFBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi storica
MT - DATI TECNICI	
MTX - Indicazione di colore	BN
MTC - Materia e tecnica	collodio/ pittura/ vetro
MIS - MISURE	
MISO - Tipo misure	singola immagine
MISU - Unita' di misura	mm.
MISA - Altezza	490
MISL - Larghezza	380
FRM - Formato	lastra intera
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	perdita del colore
DA - DATI ANALITICI	
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	didascalica
ISRS - Tecnica di scrittura	A pennello
ISRP - Posizione	in basso a sinistra
ISRI - Trascrizione	CHARITAS
NSC - Notizie storico-critiche	La tecnica utilizzata, lastra di vetro sensibilizzata al collodio e dipinta sul retro, appartiene al pittorialismo, in voga dagli anni '90 dell'Ottocento.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Chioggia
CDGI - Indirizzo	corso del Popolo, 1193, 350015 Chioggia (VE)
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	Comune_Chioggia_B9
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Boscolo M.
BIBD - Anno di edizione	2002
BIBN - V., pp., nn.	p.153
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Chioggia città d'arte. Percorsi devozionali e scene di vita urbana nella collezione civica
MSTL - Luogo	Chioggia
MSTD - Data	2002
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2002
CMPN - Nome	Boscolo M.
FUR - Funzionario responsabile	Spadavecchia F.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Piermatteo V.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)