## **SCHEDA**



CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	I
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	05
NCTN - Numero catalogo generale	00071257
ESC - Ente schedatore	S72
<b>ECP - Ente competente</b>	S101
RV - RELAZIONI	
ROZ - Altre relazioni	0500071256
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	apparizione di Cristo risorto a Santa Maria Maddalena
SGTT - Titolo	Noli me tangere
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GE	OGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Italia

VE

Veneto

Venezia Murano

**PVCS - Stato** 

PVCR - Regione PVCP - Provincia

**PVCC - Comune** 

**PVCL - Località** 

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	chiesa	
LDCQ - Qualificazione	sussidiaria	
LDCN - Denominazione	Chiesa di S. Maria degli Angeli	
DT - CRONOLOGIA		
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA		
DTZG - Secolo	sec. XVI	
DTZS - Frazione di secolo	seconda metà	
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA		
DTSI - Da	1550	
DTSV - Validità	post	
DTSF - A	1599	
DTSL - Validità	ante	
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia	
AU - DEFINIZIONE CULTURALE		
AUT - AUTORE		
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia	
AUTN - Nome scelto	Porta Giuseppe detto Giuseppe Salviati	
AUTA - Dati anagrafici	1520-1525/ post 1575	
AUTH - Sigla per citazione	0000083	
AAT - Altre attribuzioni	scuola del Salviati	
MT - DATI TECNICI		
MII - DAII IECNICI		
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio	
	tela/ pittura a olio	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio cm.	
MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE		
MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISU - Unità	cm.	
MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISU - Unità MISA - Altezza	cm. 240	
MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISU - Unità MISA - Altezza MISL - Larghezza	cm. 240 160	
MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISU - Unità MISA - Altezza MISL - Larghezza CO - CONSERVAZIONE	cm. 240 160	
MTC - Materia e tecnica  MIS - MISURE  MISU - Unità  MISA - Altezza  MISL - Larghezza  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STCC - Stato di	cm. 240 160 IONE	
MTC - Materia e tecnica  MIS - MISURE  MISU - Unità  MISA - Altezza  MISL - Larghezza  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZI  STCC - Stato di conservazione  STCS - Indicazioni	cm. 240 160  IONE  buono pesanti ridipinture durante l'ultimo restauro a causa del pessimo stato	
MTC - Materia e tecnica  MIS - MISURE  MISU - Unità  MISA - Altezza  MISL - Larghezza  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZI  STCC - Stato di conservazione  STCS - Indicazioni specifiche	cm. 240 160  IONE  buono pesanti ridipinture durante l'ultimo restauro a causa del pessimo stato	
MTC - Materia e tecnica  MIS - MISURE  MISU - Unità  MISA - Altezza  MISL - Larghezza  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STCC - Stato di  conservazione  STCS - Indicazioni  specifiche  RS - RESTAURI	cm. 240 160  IONE  buono pesanti ridipinture durante l'ultimo restauro a causa del pessimo stato	
MTC - Materia e tecnica  MIS - MISURE  MISU - Unità  MISA - Altezza  MISL - Larghezza  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZI  STCC - Stato di conservazione  STCS - Indicazioni specifiche  RS - RESTAURI  RST - RESTAURI  RSTD - Data	cm. 240 160  IONE  buono  pesanti ridipinture durante l'ultimo restauro a causa del pessimo stato di conservazione in cui versava l'opera	
MTC - Materia e tecnica  MIS - MISURE  MISU - Unità  MISA - Altezza  MISL - Larghezza  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZI  STCC - Stato di conservazione  STCS - Indicazioni specifiche  RS - RESTAURI  RST - RESTAURI  RSTD - Data  RSTE - Ente responsabile	cm. 240 160  IONE  buono  pesanti ridipinture durante l'ultimo restauro a causa del pessimo stato di conservazione in cui versava l'opera  1970 SBAS VE	
MTC - Materia e tecnica  MIS - MISURE  MISU - Unità  MISA - Altezza  MISL - Larghezza  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZI  STCC - Stato di conservazione  STCS - Indicazioni specifiche  RS - RESTAURI  RST - RESTAURI  RSTD - Data	cm. 240 160  IONE  buono  pesanti ridipinture durante l'ultimo restauro a causa del pessimo stato di conservazione in cui versava l'opera	
MTC - Materia e tecnica  MIS - MISURE  MISU - Unità  MISA - Altezza  MISL - Larghezza  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STCC - Stato di conservazione  STCS - Indicazioni specifiche  RS - RESTAURI  RST - RESTAURI  RSTD - Data  RSTE - Ente responsabile  RSTN - Nome operatore	cm. 240 160  IONE  buono  pesanti ridipinture durante l'ultimo restauro a causa del pessimo stato di conservazione in cui versava l'opera  1970 SBAS VE	
MTC - Materia e tecnica  MIS - MISURE  MISU - Unità  MISA - Altezza  MISL - Larghezza  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZI  STCC - Stato di conservazione  STCS - Indicazioni specifiche  RS - RESTAURI  RST - RESTAURI  RSTD - Data  RSTE - Ente responsabile  RSTN - Nome operatore  DA - DATI ANALITICI	cm. 240 160  IONE  buono  pesanti ridipinture durante l'ultimo restauro a causa del pessimo stato di conservazione in cui versava l'opera  1970 SBAS VE	
MTC - Materia e tecnica  MIS - MISURE  MISU - Unità  MISA - Altezza  MISL - Larghezza  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZI  STCC - Stato di  conservazione  STCS - Indicazioni  specifiche  RS - RESTAURI  RST - RESTAURI  RSTD - Data  RSTE - Ente responsabile  RSTN - Nome operatore  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni	cm. 240 160  IONE  buono  pesanti ridipinture durante l'ultimo restauro a causa del pessimo stato di conservazione in cui versava l'opera  1970  SBAS VE  Volpin F. e S.  Maria Maddalena è inginocchiata davanti a Cristo rappresentato come	

DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)	
NSC - Notizie storico-critiche	Il Ridolfi (1648) attribuisce l'opera al Salviati, mentre il Boschini (1674) la attribuisce ad un suo discepolo. Secondo la recente opinione del Mac Tavish (1981) l'opera è da attribuire al Salviati anche considerando la somiglianza di questo dipinto con una piccola tela di analogo soggetto, conservata nella Sala degli stucchi a palazzo Ducale di Venezia.	
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E	VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA		
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico	
DO - FONTI E DOCUMENTI DI R	IFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA		
FTAX - Genere	documentazione allegata	
FTAP - Tipo	fotografia b/n	
FTAN - Codice identificativo	SBAS VE 291	
BIB - BIBLIOGRAFIA		
BIBX - Genere	bibliografia specifica	
BIBA - Autore	Ridolfi C.	
BIBD - Anno di edizione	1648	
BIBN - V., pp., nn.	I, p.241	
BIB - BIBLIOGRAFIA		
BIBX - Genere	bibliografia specifica	
BIBA - Autore	Boschini M.	
BIBD - Anno di edizione	1674	
BIBN - V., pp., nn.	p.26	
BIB - BIBLIOGRAFIA		
BIBX - Genere	bibliografia specifica	
BIBA - Autore	Mac Tavish D.	
BIBD - Anno di edizione	1981	
BIBN - V., pp., nn.	p.274	
AD - ACCESSO AI DATI		
ADS - SPECIFICHE DI ACCESS	SO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	2	
ADSM - Motivazione	dati non pubblicabili	
CM - COMPILAZIONE		
CMP - COMPILAZIONE		
CMPD - Data	1990	
CMPN - Nome	Fantoni A.	
FUR - Funzionario responsabile	Gramigna S.	
AGG - AGGIORNAMENTO - R	EVISIONE	
AGGD - Data	2006	
AGGN - Nome	ARTPAST/ Piermatteo V.	

AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)