SCHEDA

CD - CODICI		
TSK - Tipo scheda	D	
LIR - Livello ricerca	I	
NCT - CODICE UNIVOCO		
NCTR - Codice regione	05	
NCTN - Numero catalogo		
generale	00280203	
ESC - Ente schedatore	R05	
ECP - Ente competente	S118	
RV - RELAZIONI		
ROZ - Altre relazioni	0500280201	
OG - OGGETTO		
OGT - OGGETTO		
OGTD - Definizione	disegno	
OGTV - Identificazione	serie	
QNT - QUANTITA'		
QNTN - Numero	9	
SGT - SOGGETTO		
SGTI - Identificazione	figure allegoriche maschili	
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGR	AFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE		
PVCS - Stato	Italia	
PVCR - Regione	Veneto	
PVCP - Provincia	VR	
PVCC - Comune	Verona	
LDC - COLLOCAZIONE SPEC		
LDCT - Tipologia	castello	
LDCN - Denominazione	Castelvecchio	
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	Corso Castelvecchio, 2	
LDCM - Denominazione raccolta	Museo Civico di Castelvecchio	
LDCS - Specifiche	gabinetto disegni e stampe	
UB - UBICAZIONE E DATI PATR	IMONIALI	
INV - INVENTARIO DI MUSEO	O O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	13077	
INVD - Data	1930/ 1948	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA		
INVN - Numero	2B0545	
INVD - Data	1930/ 1948	
RO - RAPPORTO		

ROF - RAPPORTO OPERA FIN			
ROFF - Stadio opera	derivazione		
ROFO - Opera finale /originale	dipinto		
ROFD - Datazione opera finale/originale	1717/ 1720		
ROFC - Collocazione opera finale/originale	VR/ Grezzana/ Palazzo Allegri Arvedi		
DT - CRONOLOGIA			
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA			
DTZG - Secolo	sec. XVIII		
DTS - CRONOLOGIA SPECIFIC	CA		
DTSI - Da	1730		
DTSV - Validita'	ca.		
DTSF - A	1742		
DTSL - Validita'	ante		
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica		
ADT - Altre datazioni	1717/ 1720 ca.		
AU - DEFINIZIONE CULTURALE			
AUT - AUTORE			
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione		
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia		
AUTN - Nome scelto	Dorigny Ludovico		
AUTA - Dati anagrafici	1654/ 1742		
AUTH - Sigla per citazione	10000233		
MT - DATI TECNICI			
MTC - Materia e tecnica	carta bianca/ penna/ inchiostro/ acquerellatura/ biacca/ matita		
MIS - MISURE			
MISU - Unita'	mm.		
MISA - Altezza	471		
MISL - Larghezza	319		
CO - CONSERVAZIONE			
STC - STATO DI CONSERVAZI	IONE		
STCC - Stato di conservazione	discreto		
DA - DATI ANALITICI	DA - DATI ANALITICI		
DES - DESCRIZIONE			
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Disegno a penna, inchiostro bruno, acquerello bruno e grigio, rialzato a biacca, con traccia a matita, controfondato, con due figure maschili con simboli zodiacali di Leone e Vergine.		
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)		
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)		

ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	sul verso
ISRI - Trascrizione	Lodovico D'Origny Inven. fece ed Eseguì a fresco / Nel Palazzo Sig. Co. Allegri Cuzzano
NSC - Notizie storico-critiche	Il foglio è stato esposto alla mostra dedicata alla pittura del Sei e Settecento a Verona nel 1978. La scheda è stata curata da Francesca D'Arcais che suppone che il foglio sia preparatorio per uno degli affreschi di Palazzo Allegri a Grezzana, databili tra 1717 e 1720. Il disegno per affinità stilistica con gli altri della serie potrebbe essere piuttosto una derivazione posteriore sempre realizzata dall'artista come ricordo (si vedano le schede 00280201-00280202, 00280204-00280205, 00280208-00280209, 00280212).
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E	VINCOLI
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	acquisto
ACQN - Nome	Cabianca
ACQD - Data acquisizione	1934
ACQL - Luogo acquisizione	VR/ Verona
CDG - CONDIZIONE GIURIDIO	CA
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Verona
CDGI - Indirizzo	Piazza Bra, 1
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RI	IFERIMENTO
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	TOGRAFICA
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	RegioneVeneto9802JC01
FTAT - Note	foto Tomba/ Verona
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
DIDA A400	
BIBA - Autore	D'Arcais F.
BIBD - Anno di edizione	
	D'Arcais F.
BIBD - Anno di edizione	D'Arcais F. 1978
BIBD - Anno di edizione BIBN - V., pp., nn.	D'Arcais F. 1978 p. 164 n. 77
BIBD - Anno di edizione BIBN - V., pp., nn. BIBI - V., tavv., figg.	D'Arcais F. 1978 p. 164 n. 77
BIBD - Anno di edizione BIBN - V., pp., nn. BIBI - V., tavv., figg. BIB - BIBLIOGRAFIA	D'Arcais F. 1978 p. 164 n. 77 f. 75
BIBD - Anno di edizione BIBN - V., pp., nn. BIBI - V., tavv., figg. BIB - BIBLIOGRAFIA BIBX - Genere	D'Arcais F. 1978 p. 164 n. 77 f. 75 bibliografia specifica

BIBI - V., tavv., figg.	f. 80		
MST - MOSTRE			
MSTT - Titolo	La pittura a Verona tra Sei e Settecento		
MSTL - Luogo	Verona		
MSTD - Data	1978		
MST - MOSTRE			
MSTT - Titolo	Louis Dorigny 1654-1742. Un pittore della corte francese a Verona		
MSTL - Luogo	Verona		
MSTD - Data	2003		
AD - ACCESSO AI DATI			
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI			
ADSP - Profilo di accesso	1		
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili		
CM - COMPILAZIONE			
CMP - COMPILAZIONE			
CMPD - Data	1997		
CMPN - Nome	Pietrogiovanna M.		
FUR - Funzionario responsabile	Pietropoli F.		
RVM - TRASCRIZIONE PER I	NFORMATIZZAZIONE		
RVMD - Data	2006		
RVMN - Nome	ARTPAST/ Franchini C.		
AGG - AGGIORNAMENTO - R	AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE		
AGGD - Data	2006		
AGGN - Nome	ARTPAST/ Franchini C.		
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)		