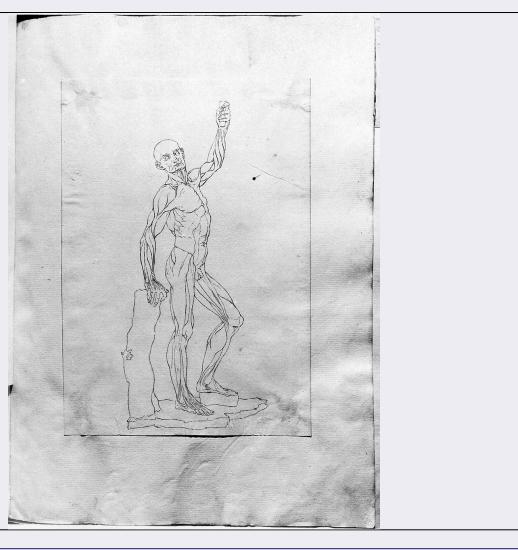
SCHEDA



CD - CODICI		
TSK - Tipo Scheda	D	
LIR - Livello ricerca	C	
NCT - CODICE UNIVOCO		
NCTR - Codice regione	09	
NCTN - Numero catalogo generale	00301559	
ESC - Ente schedatore	S17	
ECP - Ente competente	S128	
RV - RELAZIONI		
RVE - STRUTTURA COMPLESSA		
RVEL - Livello	5	
RVER - Codice bene radice	0900301559	
ROZ - Altre relazioni	0900301501	
OG - OGGETTO		
OGT - OGGETTO		
OGTD - Definizione	disegno	
SGT - SOGGETTO		
SGTI - Identificazione	figura maschile scorticata	

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE ITALIA **PVCS - Stato PVCR - Regione** Toscana PT **PVCP - Provincia PVCC - Comune** Pescia LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA LDCT - Tipologia palazzo **LDCN - Denominazione** Palazzo Galeotti attuale LDCU - Indirizzo piazza S. Stefano, 1 **LDCM - Denominazione** Museo Civico raccolta cassaforte, volume S2, c. 8r. **LDCS - Specifiche UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI** INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA Museo Civico Pescia. Catalogo di Entrata. Sezione Stampe Antiche, n. **INVN - Numero** sec. XX **INVD - Data** LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA Toscana **PRVR** - Regione PRVP - Provincia PT **PRVC - Comune** Pescia PRVL - Località Colleviti PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA PRCT - Tipologia convento PRCQ - Qualificazione francescano osservante Convento di S. Ludovico **PRCD - Denominazione PRCS** - Specifiche biblioteca **DT - CRONOLOGIA** DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZG - Secolo sec. XVIII **DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA** DTSI - Da 1733 DTSV - Validità post DTSF - A 1775 DTSL - Validità ante **DTM** - Motivazione cronologia documentazione DTM - Motivazione cronologia bibliografia **AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE**

ATBD - Denominazione	ambito toscano	
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica	
MT - DATI TECNICI		
MTC - Materia e tecnica	carta/ inchiostro	
MIS - MISURE		
MISU - Unità	mm.	
MISA - Altezza	304	
MISL - Larghezza	212	
CO - CONSERVAZIONE		
STC - STATO DI CONSERVAZI	IONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto	
STCS - Indicazioni specifiche	incollato	
DA - DATI ANALITICI		
DES - DESCRIZIONE		
DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)	
DESI - Codifica Iconclass	49 G 62 22	
DESS - Indicazioni sul soggetto	Parti anatomiche: apparato muscolare con visione antero-laterale. Oggetti: basamento; tronco.	
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI		
STMC - Classe di appartenenza	timbro	
STMQ - Qualificazione	amministrativo	
STMI - Identificazione	Biblioteca Comunale di Pescia	
STMP - Posizione	in basso	
STMD - Descrizione	BMCP entro ovale	
NSC - Notizie storico-critiche	Il disegno insieme ad altri sei esemplari ugualmente raffiguranti figure di "scorticati" è raccolto in un volume attualmente conservato nella Biblioteca Comunale di Pescia dove è pervenuto dal convento di Colleviti al quale fu "annesso" (come testimonia un cartellino manoscritto incollato nella prima pagina del volume) da padre Alberico Carlini da Vellano, quindi prima del 1775 anno di morte del Carlini. Piccole statuette di "scorticati" erano tenute nelle botteghe degli artisti e servivano come modello e studio. Questa pratica doveva essere in uso ancora nel Settecento e, comunque, questo tipo di esercizio grafico era importante per lo studio e la formazione di un pittore. Per quanto concerne il disegno in esame e gli altri assai simili del volume pesciatino, è possibile indicare la loro derivazione dalla vasta produzione del bolognese Ercole Lelli (1702-1765), artista che si dedicò intensamente allo studio dell'anatomia umana, sia disegnando che modellandone esemplari. Questo disegno come gli altri presenti nel volume (vedi c.5 r.; c.6 r.; c. 7 r.; c. 9r.) deriva infatti da una statuetta di scorticato attribuita ad Ercole Lelli di collocazione sconosciuta (cfr. A. Morelli/ G. Morelli, in bibl.). Per quanto riguarda l'autore del disegno sembra verosimile ipotizzare che sia il medesimo cui spetta la compilazione del volume e in relazione alla nota apposta	

su di esso dove si legge: "lezioni manoscritte avute all'Accademia di S. Luca" da individuarsi tra i due pittori pesciatini presenti a Roma ovvero Alberico Carlini (1703-1775) ed il suo allievo Innocenzo Ansaldi (1731-1816).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione

generica

proprietà Ente pubblico territoriale

CDGS - Indicazione

specifica

Comune di Pescia

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo SBAS FI 365105

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia di confronto

BIBA - Autore Dizionario biografico

BIBD - Anno di edizione 1960-

BIBH - Sigla per citazione 00000386

BIBN - V., pp., nn. v. 3 p. 366, v. 20 pp. 178-179

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia di confronto

BIBA - Autore Morelli A./ Morelli G.

BIBD - Anno di edizione 1970

BIBI - V., tavv., figg. f. 15

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia di confronto

BIBA - Autore Amerson P. L.

BIBD - Anno di edizione 1975

BIBN - V., pp., nn. pp.373-378

BIBI - V., tavv., figg. f. 279

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia di confronto

BIBA - Autore Cere anatomiche

BIBD - Anno di edizione 1981

BIBN - V., pp., nn. pp. 30-31

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso

ADSM - Motivazione scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data 1993

CMPN - Nome	Protesti A.
CMPN - Nome	Rensi A.
FUR - Funzionario responsabile	Damiani G.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)