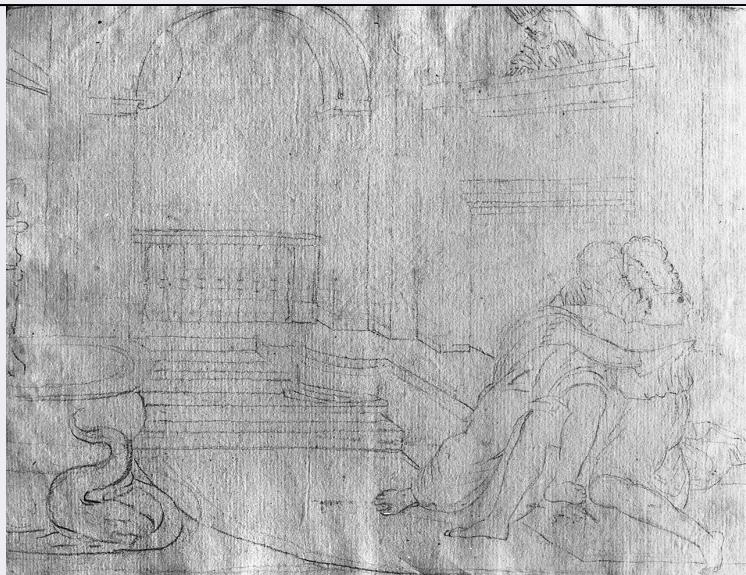


SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda D

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00301611

ESC - Ente schedatore S17

ECP - Ente competente S128

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione disegno

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione incontro di Rebecca e Isacco

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia PT

PVCC - Comune Pescia

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCN - Denominazione attuale Palazzo Galeotti

LDCU - Indirizzo piazza S. Stefano, 1

LDCM - Denominazione raccolta Museo Civico

LDCS - Specifiche magazzino, cassetiera n. 4, cassetto n. 18

RO - RAPPORTO

ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE

ROFF - Stadio opera	derivazione
ROFO - Opera finale /originale	dipinto
ROFA - Autore opera finale /originale	Giulio Romano
ROFD - Datazione opera finale/originale	1517
ROFC - Collocazione opera finale/originale	RM/ Roma/ Vaticano/ Logge di Raffaello/ quinta arc

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XVIII
----------------------	------------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1700
DTSV - Validità	ca.
DTSF - A	1799
DTSL - Validità	ca.
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**ATB - AMBITO CULTURALE**

ATBD - Denominazione	ambito toscano
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	carta bianca/ matita
--------------------------------	----------------------

MIS - MISURE

MISA - Altezza	18.4
MISL - Larghezza	24.6

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	buono
--------------------------------------	-------

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)
DESI - Codifica Iconclass	71 C 25 21 1
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Isacco; Rebecca; Abimelech re di Gerara. Interno: pareti; arcata; finestra; panchina; balaustra; scalinata. Oggetti: vasca con fontanella. Fenomeni naturali: sole.
	Il disegno, allo stato di abbozzo, trae le sue origini dall'affresco realizzato da Giulio Romano nella quinta arcata delle Logge vaticane, meglio conosciute come Logge di Raffaello. Sia la decorazione del soffitto che le grottesche parietali costituirono il soggetto per le numerose incisioni che furono realizzate nel corso dei secoli. A tale

NSC - Notizie storico-critiche

proposito si possono ricordare le acqueforti di Sisto Badalocchio (in controparte), di Baldassare Aloisi Galanini, di Orazio Borgianni, di Nicola Chaperon, di Cesare Fantetti oltre a quelle settecentesche di Aveline Antoine e Machetti Alessandro e a quella ottocentesca di Alessandro Capolti. L'autore del disegno, forse Alberico Carlini o Innocenzo Ansaldi, (entrambi abili disegnatori di Pescia), ha tratto il soggetto o dalle numerose incisioni, che furono divulgare nelle varie città italiane, o direttamente dall'originale se l'artista dovesse essere identificato con uno dei due personaggi sopracitati. A tergo del foglio è stata incollata la stampa con il "Battesimo di Cristo", riproducente un affresco di Andrea del sarto (cfr. foto SBAS FI 292957).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Pescia

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 293125

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Raphael invenit
BIBD - Anno di edizione	1985
BIBN - V., pp., nn.	pp. 397, 405, 429
BIBI - V., tavv., figg.	ff. 16, 19, 20

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	1993
CMPN - Nome	Biagi E.
FUR - Funzionario responsabile	Damiani G.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)