SCHEDA



CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	D
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00226997
ESC - Ente schedatore	S222
ECP - Ente competente	S128
RV - RELAZIONI	
ROZ - Altre relazioni	0900226997
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	disegno preparatorio

Ritratto di Sara Sismondi

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA
PVCR - Regione Toscana
PVCP - Provincia PT
PVCC - Comune Pescia

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione

LDCT - Tipologia biblioteca

LDCQ - Qualificazione	civica	
LDCN - Denominazione attuale	Biblioteca Comunale "Carlo Sismondi"	
LDCC - Complesso di appartenenza	Villa Sismondi	
LDCU - Indirizzo	Via Sismondi - 51017 Pescia (PT)	
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE		
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza	
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA		
PRVR - Regione	Toscana	
PRVP - Provincia	PT	
PRVC - Comune	Pescia	
PRVL - Località	PESCIA	
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA		
PRCT - Tipologia	palazzo	
PRCQ - Qualificazione	museo	
PRCD - Denominazione	Museo Civico "Carlo Sismondi"	
PRCC - Complesso monumentale di appartenenza	Palazzo Galeotti	
PRCS - Specifiche	Sala Sismondi	
PRD - DATA		
PRDU - Data uscita	1999/10/26	
DT - CRONOLOGIA		
DTZ - CRONOLOGIA GENERI	CA	
DTZG - Secolo	sec. XIX	
DTZS - Frazione di secolo	prima metà	
DTS - CRONOLOGIA SPECIFIC	CA	
DTSI - Da	1800	
DTSF - A	1849	
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica	
AU - DEFINIZIONE CULTURALE		
ATB - AMBITO CULTURALE		
ATBD - Denominazione	ambito italiano	
ATBR - Riferimento all'intervento	disegnatore	
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica	
MT - DATI TECNICI		
MTC - Materia e tecnica	carta bianca/ matita	
MIS - MISURE		
MISU - Unità	mm.	
MISA - Altezza	116	
MISL - Larghezza	102	

CO - CONSERVAZIONE		
STC - STATO DI CONSERVAZIONE		
STCC - Stato di conservazione	buono	
STCS - Indicazioni specifiche	foglio smarginato; con incorniciatura: 284 x 207.	
DA - DATI ANALITICI		
DES - DESCRIZIONE		
DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)	
DESI - Codifica Iconclass	31 D 15 : 61 B 2 (SISMONDI, Sara) 11	
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti profani. Ritratti. Personaggi: Sara Sismondi.	
ISR - ISCRIZIONI		
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria	
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita	
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo	
ISRP - Posizione	in basso a sinistra	
ISRI - Trascrizione	FI[]/ 15 NOV(EMB)RE	
NSC - Notizie storico-critiche TU - CONDIZIONE GIURIDICA	Esposto alla mostra tenutasi a Poscia nel 1983 riguarDante i rapporti fra il Sismondi e 1 'aqricoltura della Valdinievole (1983 ,p. 5, n . 5) , Il disegno è stato considerato un ritratto di Sara, sorella di Jean Charles Sismondi. Ella, trasferitasi, insieme alla madre al fratello a Pescia nel 1795, si sposò con Anton Cosi ma Forlì passe-partout copre in parte il nome del luogo, i cui è stato realizzato il disegno, la data e forse ars che il nome dell'autore. Date le strette analogie stilistiche col disegno che ritrae Jessie Alien e con un altro che raffigura la stessa Sara, entrambi conservati nel Museo Civico (cfr. schede con foto A.F. S. B.A.S. d Firenze nn.295064, 295068), si potrebbe pensare ad un stesso artista. In questo caso egli sarebbe un ignoto pittore che si sigla C .J.C. (per una ipotesi sullo scioglimento di questo monogramma si veda scheda con foto A.F.S. B.A.S. di Firenze n.295064). A questa proposta si oppone, però, il fatto che , mentrenel r i t r a t to di Jessie la data è scritta in inglese, qui è in italiano. In ogni caso dobbiamo notare come il ritratto in questione sia la versione più rifinita dal disegno che ritrae Sara, già ricordato. Quest'ultimo è stato probabilmente un primo abbozzo, eseguito dal vero. Una confusa didascalia della Guida del Museo Civico"," (1975, p.12) ricorda i due disegni attribuendoli, senza specicificare, uno al Ssmondi e l'altro a una sua parente. Sebbene del letterato si conoscano degli schizzi di paesaggio, non ci pare che questo disegno possa essere di un dilettante. La precisione dei delicati e minutissimi tratti di matita e la politezza formale ci rileva una personalità aggiornata alla nuove tendenze puriste della pittura dei primi decenni dell'Ottocento, impersonate in particolare da Ingres. Il disegno, considerando al data 1828 apposta sul ritratto di Jessie Allen, può essere datato tra il terzo e il quarto decennio edll'Ottocento.	
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI		
CDG - CONDIZIONE GIURIDI CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale	
J		

CDGS - Indicazione specifica	Comune di Pescia	
CDGI - Indirizzo	Piazza Mazzini, 1 - 51017 Pescia (PT)	
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO		
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA		
FTAX - Genere	documentazione allegata	
FTAP - Tipo	fotografia b/n	
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 295063	
BIB - BIBLIOGRAFIA		
BIBX - Genere	bibliografia specifica	
BIBA - Autore	Guida Museo	
BIBD - Anno di edizione	1968	
BIBN - V., pp., nn.	p. 12	
AD - ACCESSO AI DATI		
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI		
ADSP - Profilo di accesso	1	
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili	
CM - COMPILAZIONE		
CMP - COMPILAZIONE		
CMPD - Data	1991	
CMPN - Nome	Vasetti S.	
FUR - Funzionario responsabile	Meloni S.	
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE		
RVMD - Data	2007	
RVMN - Nome	Cortigiani S.	
AGG - AGGIORNAMENTO - RI	EVISIONE	
AGGD - Data	2006	
AGGN - Nome	ARTPAST/ Cortigiani S.	
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)	