

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo di scheda BDM

LIR - Livello di ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 17

NCTN - Numero catalogo generale 00029646

NCTS A

ESC - Ente schedatore S24

ECP - Ente competente S24

## LC - LOCALIZZAZIONE

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCP - Provincia MT

PVCC - Comune Montescaglioso

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia casa

LDCQ - Qualificazione privata

LDCN - Denominazione attuale Casa privata Salluce

<b>LDCU - Indirizzo</b>	Via Eraclea, 8
<b>UB - UBICAZIONE</b>	
<b>UBO - Ubicazione originaria</b>	OR
<b>DR - RILEVAMENTO</b>	
<b>DRV - DATI DI RILEVAMENTO</b>	
<b>DRVE - Ente responsabile</b>	S24
<b>DRVR - Nome del responsabile della ricerca</b>	Silvestrini E.
<b>DRVD - Data rilevamento</b>	1975/12/01
<b>OG - OGGETTO</b>	
<b>OGT - DEFINIZIONE DELL'OGGETTO</b>	
<b>OGTD - Definizione</b>	statuetta di presepio
<b>AU - AUTORE FABBRICAZIONE/ ESECUZIONE</b>	
<b>AUF - AUTORE</b>	
<b>AUFN - Nome</b>	nr
<b>AUFA - Dati anagrafici</b>	nr
<b>DTF - CRONOLOGIA DI FABBRICAZIONE/ ESECUZIONE</b>	
<b>DTFZ - Datazione</b>	1970 post
<b>DTFM - Motivazione della datazione</b>	rilevamento sul campo
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - MATERIA E TECNICA</b>	
<b>MTCM - Materia</b>	terracotta
<b>MTCT - Tecnica</b>	modellatura/ essiccazione/ pittura a smalto
<b>MTC - MATERIA E TECNICA</b>	
<b>MTCM - Materia</b>	filo di ferro
<b>MTCT - Tecnica</b>	NR (recupero pregresso)
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	cm.
<b>MISA - Altezza</b>	31
<b>UT - USO</b>	
<b>UTF - Funzione</b>	Serve ad addobbare il presepe
<b>UTM - Modalità d'uso</b>	Si colloca all'interno dello scenario del presepe
<b>UTO - Occasione</b>	Feste invernali (Natale, Epifania)
<b>UTL - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>	
<b>UTLR - Regione</b>	Basilicata
<b>UTLP - Provincia</b>	MT
<b>UTLC - Comune</b>	Montescaglioso
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Dati di conservazione</b>	buono
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	

**DES - DESCRIZIONE**

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Statuetta di presepe, raffigurante un pastore con due secchi per il latte. Il pastore è in piedi, su di una base e regge in mano due secchi per il latte. La base è di forma circolare con inserite delle piccole conchiglie. Il bastone è ricurvo all'apice e fatto di fil di ferro.
<b>DESS - Descrizione del soggetto</b>	Il pastore ha dipinti capelli neri, cappello verde, giacca rossa con orlo, camicia verde chiaro con cravatta dorata, stivali al ginocchi marroni. La base è dipinta di verde.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà privata
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Proprietà di Liborio Salluce
<b>CDGI - Indirizzo</b>	Via Eraclea 8

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	specifiche allegate
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	AFS F 2942

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Perolini, A. e F.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1972
<b>BIBN - Volume, n. del fascicolo, pagine</b>	pp. 68

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Zeppegno, L.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1968

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Berliner, R.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1955

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	di contesto
<b>BIBA - Autore</b>	Perrot, M.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2001
<b>BIBN - Volume, n. del fascicolo, pagine</b>	pp. 190

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	1975
<b>CMPN - Nome</b>	Silvestrini E.
<b>FUR - Funzionario</b>	

<b>responsabile</b>	Grelle A.
<b>RVM - TRASCRIZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2002
<b>RVMN - Nome</b>	Bernardi V.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	
<b>OSS - Note e osservazioni critiche</b>	Le incrostazioni di conchiglia e la camicia con la cravatta risultano essere degli elementi innovativi rispetto alla tradizionale figura del pastore