SCHEDA



CD - CODICI	
TSK - Tipo di scheda	BDM
LIR - Livello di ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	17
NCTN - Numero catalogo generale	00032862
NCTS	A
ESC - Ente schedatore	S24
ECP - Ente competente	S24
LC - LOCALIZZAZIONE	

PVCP - Provincia MT

PVCC - Comune Montescaglioso

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia casa **LDCQ - Qualificazione** privata

LDCN - Denominazione attuale Casa privata Scialpi

LDCU - Indirizzo	Via Eraclea 2	
UB - UBICAZIONE		
UBO - Ubicazione originaria	OR	
DR - RILEVAMENTO		
DRV - DATI DI RILEVAMENTO		
DRVE - Ente responsabile	S24	
DRVR - Nome del responsabile della ricerca	Silvestrini E.	
DRVD - Data rilevamento	1977	
OG - OGGETTO		
OGT - DEFINIZIONE DELL'O	GGETTO	
OGTD - Definizione	piatto	
OGTG - Definizione della categoria generale	Casa contadina	
OGTE - Definizione della categoria specifica	Posateria	
AU - AUTORE FABBRICAZIONE/	ESECUZIONE	
AUF - AUTORE		
AUFN - Nome	Giovan Battista Scialpi	
AUFA - Dati anagrafici	1930/05/18 Montescaglioso	
AUFS - Riferimento all'autore	Operaio Edile, agricoltore scolarità I elementare	
AUFR - Riferimento all'intervento	Costruzione	
DTF - CRONOLOGIA DI FABB	RICAZIONE/ ESECUZIONE	
DTFZ - Datazione	1976	
DTFM - Motivazione della datazione	rilevamento sul campo	
MT - DATI TECNICI		
MTC - MATERIA E TECNICA		
MTCM - Materia	legno di olivo	
MTCT - Tecnica	intaglio/ incisione	
MIS - MISURE	MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm.	
MISD - Diametro	29	
UT - USO		
UTF - Funzione	Ornamentale, anche se potrebbe essere usato anche per contenere cibo	
UTO - Occasione	Durante tutto l'anno	
UTS - Cronologia d'uso	1976 post	
UTN - UTENTE		
UTNM - Mestiere o professione	Operaio edile, agricoltore	
UTNC - Categorie sociali di utenza	Operai, agricoltori	

STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Dati di conservazione buono DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto L'intaglio disegna un bordo a rilievo sull'orlo. Al centro è una stella il 2 punte, inscritta in una cornice a rilievo. L'anello intermedio tra la cornice e il bordo esterno è diviso in tre scomparti, separati da tre face trapezoidali in rilievo, su ciascuna delle quali è disegnato a matita un serpente. Nei tre scomparti sono intagliati a bassorilievo piatto, gli animali di alcune favole di Esopo: 1) un leone accovacciat che si gratta la testa con la zampa di un asino; 2) un lupo ed un agnello; 3) una volpe, una cicogna e un vaso Questo piatto testimonia l'intenzione dell'autore, Giovanbattista Scialpi, che non miniaturizza solamente il passato, ma lo rielabora. I immagini a bassorillevo del piatto sono del tutto innovative: si trate mi di favole di animali, che riportano le favole di Esopo e che sono state riprese da antologie scolastiche. L'intaglio di bassorilievo dell'interno del piatto ne dimostra la sua funzione ornamentale, perd risulta difficile mangiarci dentro. Le incisione nei piatti tradizionali, invece, sono di solito esterne. TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - Indicazione generica CDG - Indicazione generica CDG - Indicazione generica CDG - Indicazione y ricita di Giovanbattista Scialpi Proprietà di Giovanbattista Scialpi Proprietà di Giovanbattista Scialpi Via Eraclea 2 DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAY - Genere specifiche allegate fotografia b/n FTAN - Codice identificativo AFS F 3833 CM - COMPILAZIONE CMP - OMPILAZIONE CMP - OMPILAZIONE CMP - Nome Silvestrini E.	TIME D	GRAFICO-AMMINISTRATIVA	
UTLC - Comune CO - CONSERVAZIONE STC - Dati di conservazione DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESS - Descrizione del soggetto DESS - Descrizione del soggetto NSC - Notizie storico-critiche NSC - Notizie storico-critiche NSC - Notizie storico-critiche TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - Indicazione generica CDGS - Indicazione generica CDGS - Indicazione proprietà di Giovanbattista Scialpi CDGI - Indirizzo CDGS - Indicazione proprietà di Giovanbattista Scialpi CDGI - Indirizzo CDGS - Indicazione proprietà di Giovanbattista Scialpi CDGI - Indirizzo TI - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAY - Genere FTAP - Tipo FTAN - Codice identificativo CMP - COMPILAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE Do o Pontre Document di conservacione del conservacion	Ü		
CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Dati di conservazione DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto L'intaglio disegna un bordo a rilievo sull'orlo. Al centro è una stella 12 punte, inscritta in una cornice a rilievo. L'anello intermedio tra la cornice e il bordo esterno è diviso in tre scomparti, sono intagliati a bassorilievo piatto, gli animali di alcune favole di Esopo: 1) un leone accovacciat che si gratta la testa con la zampa di un asino; 2) un lupo ed un agnello; 3) una volpe, una cicogna e un vaso Questo piatto estimonia l'intenzione dell'autore, Giovanbattista Scialpi, che non miniaturizza solamente il passato, ma lo rielabora. I immagini a bassorilievo del piatto sono del tutto innovative: si tratta uni di favole di animali, che riportano le favole di Esopo ce che sono state riprese di antologie scolastiche. L'intaglio di bassorilievo dell'interno del piatto ne dimostra la sua funzione ornamentale, percl'interno del piatto ne dimostra la sua funzione ornamentale, percl'interno del piatto ne dimostra la sua funzione ornamentale, percl'interno del piatto ne dimostra la sua funzione ornamentale, percl'interno del piatto ne dimostra la sua funzione ornamentale, percl'interno del piatto ne dimostra la sua funzione ornamentale, percl'interno del piatto ne dimostra la sua funzione ornamentale, percl'interno del piatto ne dimostra la sua funzione ornamentale, percl'interno del piatto ne dimostra la sua funzione ornamentale, percl'interno del piatto ne dimostra la sua funzione ornamentale, percl'interno del piatto ne dimostra la sua funzione ornamentale, percl'interno del piatto ne dimostra la sua funzione ornamentale, percl'interno del piatto ne dimostra la sua funzione ornamentale, percl'interno del piatto ne dimostra la sua funzione ornamentale, percl'interno del piatto ne dimostra la sua funzione dell'autore. CDGG - Indicazione percle dell'autore, Giovanbattista Scialpi proprietà di Giovanbattista Scialpi viatta dell'interno dell'autore. Proprietà di			
STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Dati di conservazione buono DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto L'intaglio disegna un bordo a rilievo sull'orlo. Al centro è una stella il 2 punte, inscritta in una cornice a rilievo. L'anello intermedio tra la comice e il bordo esterno è diviso in tre scomparti, separati da tre fasce trapezoidali in rilievo, su ciascuna delle quali è dispenato a matita un serpente. Nei tre scomparti sono intagliati a bassorilievo piatto, gli animali di alcune favole di Esopo: 1 un leone accovacciat che si gratta la testa con la zampa di un assino; 2) un lupo ed un agnello; 3) una volpe, una cicogna e un vaso Questo piatto testimonia l'intenzione dell'autore, Giovanbattista Scialpi, che non miniaturizza solamente il passato, ma lo rielabora. L'immagini a bassorilievo del piatto sono del tutto innovative: si tratta emi di favole di animali, che riportano le favole di Esopo: 1 un leone accovacciat che si gratta la testa con la zampa di un assino; 2) un lupo ed un agnello; 3) una volpe, una cicogna e un vaso Questo piatto testimonia l'intenzione dell'autore, Giovanbattista Scialpi, che non miniaturizza solamente il passato, ma lo rielabora. L'immagini a bassorilievo del piatto sono del tutto innovative: si tratta emi di favole di animali, che riportano le favole di Esopo: 1 un leone accovacciat che si gratta le testa con la zampa di un assino; 2) un lupo ed un agnello; 3) una volpe, una cicogna e un vaso Questo piatto testimonia l'intenzioano e la funda che a favole di Esopo: 1 un leone accovacciat che si gratta la testa con la zampa di un assino; 2) un lupo ed un agnello; 3) una volpe, una cicogna e un vaso Questo piatto testimonia l'intenzione dell'autore, Giovanbattista Scialpi; che riportano le favole di Esopo: 1 un leone accovacciate che si gratta la testa con la zampa di un assino; 2 un lupo ed un agnello; 3 una volpe, una cicogna e un vaso Questo piatto, eli aminia di alcune favole di Esopo: 1 un leone accovacciate che si gratta letta conice el		Montescaglioso	
STCC - Dati di conservazione buono DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESS - Descrizione del soggetto DESS - Descrizione del soggetto NSC - Notizie storico-critiche Piatura in au acpraica suriation at una cornice	CO - CONSERVAZIONE		
CDGS - Indicazione generica DO - FONTI E DOCUMENTA DI RIFERIMENTO FTAN - Ocumenta La superficie interna. L'intaglio disegnat un bacievis odiviso in tre scomparti da tre fasce trapezoidali in ripievo, su ciascuna delle quali è disegnato un sano di un sainci 20 un upo ed un sainci 20 un upo ed un agnetica piantia di acessora piantia	STC - STATO DI CONSERVAZIONE		
DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto L'intaglio disegna un bordo a rilievo sull'orlo. Al centro è una stella: 12 punte, inscritta in una cornice a rilievo. L'anello intermedio tra la comice e il bordo esterno è diviso in tre scomparti, separati da tre fasce trapeziodali in rilievo, su ciascuna delle quali disegnato a matita un serpente. Nei tre scomparti sono intagliati a bassorilievo piatto, gli animali di alcune favole di Esopo: 1) un leone accovacciat che si gratta la testa con la zampa di un asino; 2) un leone accovacciat che si gratta la testa con la zampa di un asino; 2) un leone accovacciat che si gratta la testa con la zampa di un asino; 2) un leone accovacciat che si gratta la testa con la zampa di un asino; 2) un leone accovacciat che si gratta la testa con la zampa di un asino; 2) un leone accovacciat che si gratta la testa con la zampa di un asino; 2) un leone accovacciat che si gratta la testa con la zampa di un asino; 2) un leone accovacciat che si gratta la testa con la zampa di un asino; 2) un leone accovacciat che si gratta la testa con la zampa di un asino; 2) un leone accovacciat che si gratta la testa con la zampa di un asino; 2) un leone accovacciat che si gratta la testa con la zampa di un asino; 2) un leone accovacciat che si gratta la testa con la zampa di un asino; 2) un leone accovacciat che si gratta la testa con la zampa di un asino; 2) un leone accovacciat che si gratta la testa con la zampa di un asino; 2) un a volpe, una cicogna e un vaso Questo patito testimonia l'intenziore dell'autore, Giovanbattista Scialpi temi di favole di animali, che riportano le favole di Esopo e che son state riprese da antlogie scolastiche. L'intaglio di bassorilievo dell'interno del piatto ne dimostra la sua funzione ornamentale, percl risulta difficile mangiarci dentro. Le incisione nei piatti tradizionali, invece, sono di solito esterne. TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - Indicazione grota di militare di passorilievo dell'interno del piatto ne dimostra la sua f		buono	
DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto L'intaglio disegna un bordo a rilievo sull'orlo. Al centro è una stella rile punte, inscritta in una cornice a rilievo. L'anello intermedio tra la cornice e il bordo esterno è diviso in tre scomparti, separati da tre fasce trapezoidali in rilievo, su ciascuna delle quali è disegnato a matita un serpente. Nei tre scomparti sono intagliati à bassorilievo piatto, gli animali di alcune favole di Esopo: 1) un leone accovacciat che si gratta la testa con la zampa di un asino; 2) un lupo ed un agnello; 3) una volpe, una cicogna e un vaso Questo piatto testimonia l'intenzione dell'autore, Giovanbattista Scialpi, che non miniaturizza solamente il passato, ma lo rielabora. I immagini a bassorilievo del piatto sono del tutto innovative: si tratta temi di favole di animali, che riportano le favole di Esopo e che sono state riprese da antologie scolastiche. L'intaglio di bassorilievo dell'interno del piatto ne dimostra la sua funzione ornamentale, perci risulta difficile mangiarci dentro. Le incisione nei piatti tradizionali, invece, sono di solito esterne. TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - Indicazione generica CDG3 - Indicazione specifica CDG1 - Indirizzo Proprietà di Giovanbattista Scialpi Proprietà di Giovanbattista Scialpi Via Eraclea 2 DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAY - Genere specifiche allegate FTAP - Tipo fotografia b/n FTAN - Codice identificativo CMP - COMPILAZIONE CMP - COMPILAZIONE CMP - COMPILAZIONE CMP - Nome Silvestrini E.			
DESO - Indicazioni sull'oggetto Piatto di legno, intagliato su tutta la superficie interna. L'intaglio disegna un bordo a rilievo sull'orlo. Al centro è una stella 12 punte, inscritta in una cornice a rilievo. L'anello intermedio tra la cornice e il bordo esterno è diviso in tre scomparti, separati da tre fasce trapezoidali in rilievo, su ciascuna delle quali è disegnato a matita un serpente. Nei tre scomparti sono intagliati a bassorilievo piatto, gli animali di alcune favole di Esopo: 1) un leone accovacciat che si gratta la testa con la zampa di un asino: 2) un lupo ed un agnello; 3) una volpe, una cicogna e un vaso Questo piatto testimonia l'intenzione dell'autore, Giovanbattista Scialpi, che non miniaturizza solamente il passato, ma lo rielabora. I immagini a bassorilievo del piatto sono del tutto innovative: si tratta temi di favole di animali, che riportano le favole di Esopo e che sono state riprese da antologie scolastiche. L'intaglio di bassorilievo dell'interno del piatto ne dimostra la sua funzione ornamentale, perci risulta difficile mangiarci dentro. Le incisione nei piatti tradizionali, invece, sono di solito esterne. TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - Indicazione generica CDGS - Indicazione specifica Proprietà di Giovanbattista Scialpi Proprietà di Giovanbattista Scialpi Via Eraclea 2 DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO FTA - OCCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAX - Genere specifiche allegate FTAP - Tipo fotografia b/n FTAN - Codice identificativo CMP - COMPILAZIONE CMP - COMPILAZIONE CMP - COMPILAZIONE CMP - COMPILAZIONE CMP - Nome Silvestrini E.			
Sull'oggetto L'intaglio disegna un bordo a rilievo sull'orlo. Al centro è una stella i 12 punte, inscritta in una comice a rilievo. L'anello intermedio tra la comice e il bordo esterno è diviso in tre scomparti, separati da tre fasce trapezoidali in rilievo, su ciascuna delle quali è disegnato a matita un serpente. Nei tre scomparti sono intagliati o bassorilievo piatto, gli animali di alcune favole di Esopo: 1) un leone accovacciat che si gratta la testa con la zampa di un asino; 2) un lupo ed un agnello; 3) una volpe, una cicogna e un vaso Questo piatto testimonia l'intenzione dell'autore, Giovanbattista Scialpi, che non miniaturizza solamente il passato, ma lo rielabora. I immagini a bassorilievo del piatto sono del tutto innovative: si tratta temi di favole di animali, che riportano le favole di Esopo e che sono state riprese da antologie scolastiche. L'intaglio di bassorilievo dell'interno del piatto ne dimostra la sua funzione ornamentale, percl risulta difficile mangiarci dentro. Le incisione nei piatti tradizionali, invece, sono di solito esterne. TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDGS - Indicazione generica CDGS - Indicazione proprietà privata CDGG - Indirizzo Proprietà di Giovanbattista Scialpi CDG - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAX - Genere specifica allegate FTAP - Tipo fotografia b/n FTAN - Codice identificativo CMP - COMPILAZIONE CMP - COMPILAZIONE CMP - COMPILAZIONE CMP - COMPILAZIONE CMP - Nome EUR - Eurzionario.			
DESS - Descrizione del soggetto DESS - Descrizione del soggetto 12 punte, inscritta in una cornice a rilievo. L'anello intermedio tra la cornice a li bordo esterno è diviso in tre scomparti, separati da tre fasce trapezoidali in rilievo, su ciascuna delle quali è disegnato a matita un serpente. Nei tre scomparti sono intagliati a bassorilievo piatto, gli animali di alcune favole di Esopo: 1) un leone accovacciat che si gratta la testa con la zampa di un asino; 2) un lupo ed un agnello; 3) una volpe, una cicogna e un vaso Questo piatto testimonia l'intenzione dell'autore, Giovanbattista Scialpi, che non miniaturizza solamente il passato, ma lo rielabora. I immagini a bassorilievo del piatto sono del tutto innovative: si tratta temi di favole di animali, che riportano le favole di Esopo e che sono state riprese da antologie scolastiche. L'intaglio di bassorilievo dell'interno del piatto ne dimostra la sua funzione ornamentale, percl' risulta difficile mangiarci dentro. Le incisione nei piatti tradizionali, invece, sono di solito esterne. TU - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione generica CDGG - Indicazione generica CDGS - Indicazione proprietà privata Proprietà di Giovanbattista Scialpi Via Eraclea 2 DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAX - Genere specifiche allegate FTAP - Tipo fotografia b/n FTAN - Codice identificativo AFS F 3833 CM - COMPILAZIONE CMP - COMPILAZIONE CMP - COMPILAZIONE CMP - COMPILAZIONE CMP - Nome Silvestrini E.		Piatto di legno, intagliato su tutta la superficie interna.	
NSC - Notizie storico-critiche Scialpi, che non miniaturizza solamente il passato, ma lo rielabora. I immagini a bassorilievo del piatto sono del tutto innovative: si tratta temi di favole di animali, che riportano le favole di Esopo e che sono state riprese da antologie scolastiche. L'intaglio di bassorilievo dell'interno del piatto ne dimostra la sua funzione ornamentale, percl risulta difficile mangiarci dentro. Le incisione nei piatti tradizionali, invece, sono di solito esterne. TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione generica CDGS - Indicazione specifica CDGI - Indirizzo Proprietà di Giovanbattista Scialpi Via Eraclea 2 DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAY - Genere specifiche allegate FTAP - Tipo fotografia b/n FTAN - Codice identificativo CM - COMPILAZIONE CMP - COMPILAZIONE CMP - Data 1978 CMPN - Nome Silvestrini E.		fasce trapezoidali in rilievo, su ciascuna delle quali è disegnato a matita un serpente. Nei tre scomparti sono intagliati a bassorilievo piatto, gli animali di alcune favole di Esopo: 1) un leone accovacciato che si gratta la testa con la zampa di un asino; 2) un lupo ed un	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione generica CDGS - Indicazione specifica CDGI - Indirizzo Via Eraclea 2 DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAX - Genere specifiche allegate FTAP - Tipo fotografia b/n FTAN - Codice identificativo AFS F 3833 CM - COMPILAZIONE CMP - COMPILAZIONE CMP - Data 1978 CMPN - Nome Silvestrini E.	NSC - Notizie storico-critiche	Scialpi, che non miniaturizza solamente il passato, ma lo rielabora. Le immagini a bassorilievo del piatto sono del tutto innovative: si tratta di temi di favole di animali, che riportano le favole di Esopo e che sono state riprese da antologie scolastiche. L'intaglio di bassorilievo dell'interno del piatto ne dimostra la sua funzione ornamentale, perché risulta difficile mangiarci dentro. Le incisione nei piatti tradizionali,	
CDGG - Indicazione generica CDGS - Indicazione specifica CDGI - Indirizzo Via Eraclea 2 DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAY - Genere FTAP - Tipo fotografia b/n FTAN - Codice identificativo AFS F 3833 CM - COMPILAZIONE CMP - COMPILAZIONE CMP - Data CMPN - Nome Silvestrini E. FUR - Eunzionario	'U - CONDIZIONE GIURIDICA E	VINCOLI	
generica proprieta privata CDGS - Indicazione specifica Proprietà di Giovanbattista Scialpi CDGI - Indirizzo Via Eraclea 2 DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAX - Genere specifiche allegate FTAP - Tipo fotografia b/n FTAN - Codice identificativo AFS F 3833 CM - COMPILAZIONE CMP - COMPILAZIONE CMP - Data 1978 CMPN - Nome Silvestrini E.	CDG - CONDIZIONE GIURIDIC	ZA .	
Specifica CDGI - Indirizzo Via Eraclea 2 DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAX - Genere Specifiche allegate FTAP - Tipo fotografia b/n FTAN - Codice identificativo AFS F 3833 CM - COMPILAZIONE CMP - COMPILAZIONE CMPD - Data 1978 CMPN - Nome Silvestrini E. EUR - Eurzionario		proprietà privata	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAX - Genere specifiche allegate FTAP - Tipo fotografia b/n FTAN - Codice identificativo AFS F 3833 CM - COMPILAZIONE CMP - COMPILAZIONE CMPD - Data 1978 CMPN - Nome Silvestrini E. FUR - Eunzionario		Proprietà di Giovanbattista Scialpi	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAX - Genere specifiche allegate FTAP - Tipo fotografia b/n FTAN - Codice identificativo AFS F 3833 CM - COMPILAZIONE CMP - COMPILAZIONE CMPD - Data 1978 CMPN - Nome Silvestrini E. FUR - Eunzionario	CDGI - Indirizzo	Via Eraclea 2	
FTAX - Genere specifiche allegate FTAP - Tipo fotografia b/n FTAN - Codice identificativo AFS F 3833 CM - COMPILAZIONE CMP - COMPILAZIONE CMPD - Data 1978 CMPN - Nome Silvestrini E. FUR - Funzionario	OO - FONTI E DOCUMENTI DI RI	FERIMENTO	
FTAP - Tipo fotografia b/n FTAN - Codice identificativo AFS F 3833 CM - COMPILAZIONE CMP - COMPILAZIONE CMPD - Data 1978 CMPN - Nome Silvestrini E. FUR - Funzionario	FTA - DOCUMENTAZIONE FOR	ГOGRAFICA	
FTAN - Codice identificativo AFS F 3833 CM - COMPILAZIONE CMP - COMPILAZIONE CMPD - Data 1978 CMPN - Nome Silvestrini E. FUR - Funzionario	FTAX - Genere	specifiche allegate	
CM - COMPILAZIONE CMP - COMPILAZIONE CMPD - Data 1978 CMPN - Nome Silvestrini E. FUR - Funzionario	TOTAL TO THE	fotografia b/n	
CMP - COMPILAZIONE CMPD - Data 1978 CMPN - Nome Silvestrini E. FUR - Funzionario	FTAP - Tipo	A E.G. E. 2022	
CMPD - Data 1978 CMPN - Nome Silvestrini E. FUR - Funzionario	•	AFS F 3833	
CMPN - Nome Silvestrini E. FUR - Funzionario	FTAN - Codice identificativo	AFS F 3833	
FUR - Funzionario	FTAN - Codice identificativo CM - COMPILAZIONE	AFS F 3833	
FUR - Funzionario Giannatianno M	FTAN - Codice identificativo CM - COMPILAZIONE CMP - COMPILAZIONE		
responsabile Giannatiempo M.	FTAN - Codice identificativo CM - COMPILAZIONE CMP - COMPILAZIONE CMPD - Data	1978	

RVMD - Data	2002
RVMN - Nome	Bernardi V.
AGG - AGGIORNAMENTO	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST