

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo di scheda BDM

LIR - Livello di ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 17

NCTN - Numero catalogo generale 00133006

ESC - Ente schedatore S24

ECP - Ente competente S24

## LC - LOCALIZZAZIONE

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCP - Provincia MT

PVCC - Comune Matera

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCN Museo Nazionale Archeologico "Domenico Ridola"

LDCC ex convento di Santa Chiara, ex Palazzo Del Ryos

LDCU - Denominazione dello spazio viabilistico Via Ridola, 24

LDCM - Denominazione raccolta Museo Nazionale Archeologico "Domenico Ridola", Collezione Etnografica

LDCS - Specifiche deposito sottotetto

## UB - UBICAZIONE

UBO - Ubicazione originaria SC

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI COLLEZIONE

|   |                                    |
|---|------------------------------------|
| INVN - Numero   | 227                                |
| INVD - Data   | 1967                               |
| <b>LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI</b>                      |                                    |
| TCL - Tipo di localizzazione                          | di archivio                        |
| <b>PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b> |                                    |
| PRVR - Regione  | Basilicata                         |
| PRVP - Provincia                                      | PZ                                 |
| PRVC - Comune   | Calvello                           |
| <b>PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA DI PROVENIENZA</b>    |                                    |
| PRCM - Denominazione raccolta/ del raccogliitore      | Collezione privata Mazziotta Rocco |
| <b>PRD - DATA</b>                                     |                                    |
| PRDI - Data ingresso                                  | 1966                               |
| PRDU - Data uscita                                    | 1967                               |
| <b>OG - OGGETTO</b>                                   |                                    |
| <b>OGT - DEFINIZIONE DELL'OGGETTO</b>                 |                                    |
| OGTD - Definizione                                    | piatto                             |
| OGTG - Definizione della categoria generale           | cucina                             |
| OGTE - Definizione della categoria specifica          | utensili                           |
| <b>AU - AUTORE FABBRICAZIONE/ ESECUZIONE</b>          |                                    |
| <b>AUF - AUTORE</b>                                   |                                    |
| AUFN - Nome   | Mazziotta Rocco                    |
| AUFA - Dati anagrafici                                | NR                                 |
| AUFS - Riferimento all'autore                         | ceramista                          |
| <b>ATB - AMBITO DI PRODUZIONE</b>                     |                                    |
| ATBD - Denominazione                                  | Calvello                           |
| ATBM - Motivazione                                    | fonte archivistica                 |
| <b>LDF - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b> |                                    |
| LDFR - Regione  | Basilicata                         |
| LDFP - Provincia                                      | PZ                                 |
| LDFC - Comune   | Calvello                           |
| <b>DTF - CRONOLOGIA DI FABBRICAZIONE/ ESECUZIONE</b>  |                                    |
| DTFZ - Datazione                                      | 1966                               |
| DTFM - Motivazione della datazione                    | inventario d'acquisizione          |
| <b>MT - DATI TECNICI</b>                              |                                    |
| <b>MTC - MATERIA E TECNICA</b>                        |                                    |
| MTCM - Materia  | terracotta                         |
| MTCT - Tecnica  | modellatura                        |
| <b>MTC - MATERIA E TECNICA</b>                        |                                    |
| MTCM - Materia  | vetrina                            |

|   |   |
|---|---|
| <b>MTCT - Tecnica</b>                                 | invetriatura  |
| <b>MTC - MATERIA E TECNICA</b>                        |   |
| <b>MTCM - Materia</b>                                 | ceramica  |
| <b>MTCT - Tecnica</b>                                 | smaltatura  |
| <b>MIS - MISURE</b>                                   |   |
| <b>MISU - Unita'</b>                                  | cm.   |
| <b>MISA - Altezza</b>                                 | 9.5   |
| <b>MISD - Diametro</b>                                | 40.5  |
| <b>MISV - Varie</b>                                   | diametro base 25  |
| <b>UT - USO</b>                                       |   |
| <b>UTF - Funzione</b>                                 | contenere le pietanze sulla mensa   |
| <b>UTO - Occasione</b>                                | quotidianamente   |
| <b>UTA - Collocazione nell'ambiente</b>               | cucina  |
| <b>UTL - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b> |   |
| <b>UTLR - Regione</b>                                 | Basilicata  |
| <b>UTLP - Provincia</b>                               | PZ  |
| <b>UTLC - Comune</b>                                  | Calvello  |
| <b>CO - CONSERVAZIONE</b>                             |   |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>                   |   |
| <b>STCC - Dati di conservazione</b>                   | discreto  |
| <b>STCS - Indicazioni specifiche</b>                  | sbrecciato e scrostato in alcune parti  |
| <b>DA - DATI ANALITICI</b>                            |   |
| <b>DES - DESCRIZIONE</b>                              |   |
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>                | Il recipiente, in terracotta smaltata bianca, presenta una decorazione sul bordo a motivi lineari circolari di colore blu. Questi racchiudono una decorazione a motivi geometrici alternati di colore giallo ocra, nero, verde e rosso scuro. Al centro del piatto, su fondo bianco, campeggia un decoro raffigurante un uccello posto tra rami frondosi. L'uccello ha il corpo blu e le ali giallo ocra. Il ramo frondoso è dipinto con una cromia costituita dal blu, dal giallo ocra, dal rosso scuro e dal nero. L'uccello è circondato da un decoro a motivi lineari concentrici di colore azzurro e nero, che anticipa un motivo geometrico a raggiera di colore blu. |
| <b>APF - APPARATO FIGURATIVO</b>                      |   |
| <b>APFT - Tipologia</b>                               | geometrico  |
| <b>APFF - Funzione</b>                                | decorativa  |
| <b>APFE - Materia e tecnica d'esecuzione</b>          | smalto: smaltatura/cottura  |
| <b>APF - APPARATO FIGURATIVO</b>                      |   |
| <b>APFT - Tipologia</b>                               | zoomorfo  |
| <b>APFF - Funzione</b>                                | decorativa  |
| <b>APFE - Materia e tecnica d'esecuzione</b>          | smalto: smaltatura/cottura  |

**NSC - Notizie storico-critiche**

I dati relativi alla fabbricazione e all'acquisizione dell'oggetto sono tratti dall'inventario d'acquisizione; mentre la professione dell'autore è ricavata dalla documentazione d'archivio museale. Questo oggetto proviene da Calvello, piccolo centro lucano in cui è consolidata la lavorazione della ceramica tradizionale. L'argilla, di produzione locale, era utilizzata in origine soprattutto per realizzare tegole, mattoni ed embrici. Oggi si producono soprattutto piatti, vasi, #p'rann# (giare che si utilizzano per le conserve di verdura) e bicchieri (Enciclopedia dei Comuni della Basilicata 2004). Fonti di documentazione 1/2/3.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****ACQ - ACQUISIZIONE**

|                                     |                 |
|-------------------------------------|-----------------|
| <b>ACQT - Tipo di acquisizione</b>  | acquisto        |
| <b>ACQN - Nome</b>                  | Mazziotta Rocco |
| <b>ACQD - Data</b>                  | 1967            |
| <b>ACQL - Luogo di acquisizione</b> | PZ/ Calvello    |

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

|                                     |  |
|-------------------------------------|--|
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>  | proprietà dello Stato                        |
| <b>CDGS - Indicazione specifica</b> | Ministero per i Beni e le Attività Culturali |
| <b>CDGI - Indirizzo</b>             | Via Ridola, 24                               |

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

|                                     |                     |
|-------------------------------------|---------------------|
| <b>FTAX - Genere</b>                | specifiche allegate |
| <b>FTAP - Tipo</b>                  | fotografia b/n      |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b> | SPSAE MT E 18818    |

**VDS - GESTIONE IMMAGINI**

|  |                          |
|--|--------------------------|
| <b>VDST - Tipo</b>                     | CD ROM                   |
| <b>VDSI - Identificatore di volume</b> | Coll. Etnografica Ridola |
| <b>VDSP - Posizione</b>                | SPSAE MT E 18818         |

**FNT - FONTI ARCHIVISTICHE**

|  |  |
|--|--|
| <b>FNTP - Tipo</b>                       | lettera  |
| <b>FNTA - Autore</b>                     | Tentori T.   |
| <b>FNTT - Denominazione</b>              | carteggio Tentori-Soprintendenza alle Antichità della Basilicata |
| <b>FNTD - Data</b>                       | 1966   |
| <b>FNTN - Nome dell'archivio</b>         | Collezione Etnologica Locale                                     |
| <b>FNTS - Collocazione nell'archivio</b> | Direzione Museo Nazionale "Domenico Ridola"                      |

**FNT - FONTI ARCHIVISTICHE**

|                                  |                              |
|----------------------------------|------------------------------|
| <b>FNTP - Tipo</b>               | lettera                      |
| <b>FNTA - Autore</b>             | Rossi A.                     |
| <b>FNTT - Denominazione</b>      | carteggio Rossi-Lattanzi     |
| <b>FNTD - Data</b>               | 1975                         |
| <b>FNTN - Nome dell'archivio</b> | Collezione Etnologica Locale |

|  |   |
|--|---|
| <b>FNTS - Collocazione nell'archivio</b>       | Direzione Museo Nazionale "Domenico Ridola"   |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                      |   |
| <b>BIBX - Genere</b>                           | di confronto  |
| <b>BIBA - Autore</b>                           | Tragni B.   |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>                 | 1986  |
| <b>BIBN - Volume, n. del fascicolo, pagine</b> | pp. 47- 87  |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                      |   |
| <b>BIBX - Genere</b>                           | di confronto  |
| <b>BIBA - Autore</b>                           | Toschi P.   |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>                 | 1960  |
| <b>BIBN - Volume, n. del fascicolo, pagine</b> | pp. 205-264   |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                      |   |
| <b>BIBX - Genere</b>                           | di confronto  |
| <b>BIBA - Autore</b>                           | Scheuermeier P.   |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>                 | 1996  |
| <b>BIBN - Volume, n. del fascicolo, pagine</b> | vol. II/pp. 18-59   |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                      |   |
| <b>BIBX - Genere</b>                           | di contesto   |
| <b>BIBA - Autore</b>                           | Enciclopedia dei Comuni della Basilicata  |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>                 | 2004  |
| <b>BIBN - Volume, n. del fascicolo, pagine</b> | vol I/n. 19-20/pp. 296-319  |
| <b>CM - COMPILAZIONE</b>                       |   |
| <b>CMP - COMPILAZIONE</b>                      |   |
| <b>CMPD - Data</b>                             | 2005  |
| <b>CMPN - Nome</b>                             | Iacovino A.   |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>          | De Leo M. G.  |
| <b>AGG - AGGIORNAMENTO</b>                     |   |
| <b>AGGD - Data</b>                             | 2006  |
| <b>AGGN - Nome</b>                             | ARTPAST   |
| <b>AN - ANNOTAZIONI</b>                        |   |
|  | I piatti n. inv. 227(17/00133006) e 228 (17/00133007) sono normali piatti da cucina smaltati in bianco con decorazioni vicino all'orlo e sul fondo. I piatti smaltati provengono da laboratori artigianali più specializzati di quelli in cui si costruiscono le pignatte, le pentole e tutte le terrecotte grezze e invetriate; i laboratori attrezzati per la smaltatura costruiscono invece i boccali e tutte le terrecotte smaltate in bianco. I laboratori per ceramiche grezze e invetriate producevano vasellame esclusivamente di uso contadino; i laboratori attrezzati per la smaltatura avevano invece spesso una doppia produzione: una più raffinata per le classi medie, l'altra più scadente per le classi popolari. Paolo Toschi (1960), occupandosi della ceramica popolare italiana |

**OSS - Note e osservazioni  
critiche**

così come si presenta nelle varie regioni e nei principali centri di produzione, ricorda che anche la Basilicata ha una sua produzione figulina nella quale specialmente si distinguono "brocchetti con beccuccio, orcioli, vasi da conserve, boccali, quasi tutti verniciati di color marrone scuro molto lucente, senza alcuna decorazione". Inoltre, afferma che la semplice linea e l'intensità del colore già sono sufficienti a dare un carattere alla ceramica della Basilicata, che attende ancora di essere studiata a fondo. La bottega di Mazziotta Rocco a Calvello risulta citata nell'elenco di artigiani, stilato dal Toschi nel 1960, che continuavano a quella data una produzione artigianale di carattere popolare. Il pezzo è compreso tra quelli che costituiscono la "raccolta Annabella Rossi". Tale raccolta va dal n. d'inv. 159 al 331; trattasi soprattutto di oggetti di tipo cerimoniale, come amuleti, ex voto d'argento e gioielli, ma vi è anche un considerevole numero di oggetti in ceramica di carattere popolare, che rimandano all'attività di ricerca effettuata nel territorio lucano da Annabella Rossi, dipendente del Museo Nazionale delle Arti e delle Tradizioni Popolari di Roma. I pezzi recuperati nel corso di tale campagna di ricerca furono tutti acquistati. Dalle fonti archivistiche risulta che la "raccolta Rossi" fu fatta negli anni 1966 e 1967.