SCHEDA



| CD - CODICI | |
|------------------------------------|----------|
| TSK - Tipo di scheda | BDM |
| LIR - Livello di ricerca | C |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 17 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00135391 |
| ESC - Ente schedatore | S24 |
| ECP - Ente competente | S24 |
| DV CEDADCIIIA | |

RV - GERARCHIA

RVE - RIFERIMENTO VERTICALE

RVEL - Livello

RVER - Codice oggetto 1700135391

radice

LC - LOCALIZZAZIONE

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCP - Provincia MT
PVCC - Comune Matera

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCN Museo Nazionale Archeologico "Domenico Ridola"

| LDCC | ex Convento di Santa Chiara, ex Palazzo Del Ryos |
|--|---|
| LDCU - Denominazione dello spazio viabilistico | via Ridola, 24 |
| LDCM - Denominazione raccolta | Museo Nazionale Archeologico "Domenico Ridola", Collezione Etnografica |
| LDCS - Specifiche | deposito, sottotetto |
| UB - UBICAZIONE | |
| UBO - Ubicazione originaria | SC |
| INV - INVENTARIO DI MUSEO | O O DI COLLEZIONE |
| INVN - Numero | 345 |
| INVD - Data | 1967 |
| LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI | |
| TCL - Tipo di localizzazione | di archivio |
| PRV - LOCALIZZAZIONE GEO | OGRAFICO-AMMINISTRATIVA |
| PRVR - Regione | Basilicata |
| PRVP - Provincia | PZ |
| PRVC - Comune | Ruoti |
| PRC - COLLOCAZIONE SPEC | IFICA DI PROVENIENZA |
| PRCM - Denominazione raccolta/ del raccoglitore | "collezione privata" Sabia Lorenzo |
| PRCU - Denominazione dello spazio viabilistico | via Podere, 31 |
| PRD - DATA | |
| PRDI - Data ingresso | 1967 ante |
| PRDU - Data uscita | 1967/11/15 |
| OG - OGGETTO | |
| OGT - DEFINIZIONE DELL'O | GGETTO |
| OGTD - Definizione | vestito |
| OGTP - Posizione | sulla gonna del vestito |
| OGA - DENOMINAZIONE LOC | CALE DELL'OGGETTO |
| OGAG - Genere di denominazione | gergale |
| OGAD - Denominazione | curetto |
| AU - AUTORE FABBRICAZIONE | ESECUZIONE |
| AUF - AUTORE | |
| AUFN - Nome | NR |
| AUFA - Dati anagrafici | NR |
| AUFS - Riferimento all'autore | sarta/o |
| ATB - AMBITO DI PRODUZIO | NE |
| ATBD - Denominazione | manifattura locale |
| ATBM - Motivazione | bibliografia |
| LDF - LOCALIZZAZIONE GEO | OGRAFICO-AMMINISTRATIVA |
| LDFR - Regione | Basilicata |
| | |

| LDFP - Provincia | PZ |
|------------------------------------|--|
| LDFC - Comune | Ruoti |
| DTF - CRONOLOGIA DI FABB | |
| DTFZ - Datazione | 1955 ca. |
| DTFM - Motivazione della datazione | esami stilistico-comparativi e sul manufatto |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTC - MATERIA E TECNICA | |
| MTCM - Materia | panno di lana |
| MTCT - Tecnica | taglio/ cucitura/ arricciatura |
| MTC - MATERIA E TECNICA | |
| MTCM - Materia | tela di cotone |
| MTCT - Tecnica | taglio/ cucitura a macchina |
| MIS - MISURE | |
| MISU - Unita' | cm. |
| MISN - Lunghezza | 108 |
| MISV - Varie | circonferenza vita 108 |
| UT - USO | |
| UTF - Funzione | Il bustino serve a sorreggere il seno e a stringere la vita, mentre la gonna serve per coprire la parte inferiore del corpo. |
| UTM - Modalita' d'uso | Il corpetto non copriva tutto il busto, ma soltanto le spalle e i fianchi, in modo che rimaneva aperto sul petto. Nei buchi, praticati sul davanti, venivano fatti passare dei lacci con il cosiddetto #puntale#, una specie di ago d'argento o di altro metallo ritorto. |
| UTO - Occasione | abito da lavoro |
| UTN - UTENTE | |
| UTNC - Categorie sociali di utenza | donne del ceto medio, dell'aristocrazia rurale e mogli di artigiani |
| UTL - LOCALIZZAZIONE GEO | OGRAFICO-AMMINISTRATIVA |
| UTLR - Regione | Basilicata |
| UTLP - Provincia | PZ |
| UTLC - Comune | Ruoti |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZ | IONE |
| STCC - Dati di conservazione | cattivo |
| STCS - Indicazioni specifiche | Molto sporco. Il davanti della gonna è quasi tutto bucato; parecchie aree sono sbiadite. |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | Il vestito è realizzato con panno di lana molto pesante ed è composto da un #busto# e da una gonna tutta pieghettata. Nel dietro il busto copre tutta la spalla e presenta un taglio centrale e due teli laterali. Nel davanti il #busto# copre poco più dei fianchi. La gonna è lunga fino al collo del piede; presenta il davanti liscio, mentre sui fianchi e nel dietro presenta delle pieghe molto strette e fitte, raccolte in basso con |

| | una cucitura fatta a mano. La parte superiore dell'abito è foderata co tela di cotone grossolana. |
|---------------------------------|--|
| NSC - Notizie storico-critiche | In alcuni casi le mogli e le figlie degli artigiani riducevano il proprio costume ad una semplice gonna a pieghe, lunga sino a terra, unita ad un corpetto (Noviello F. 1988). |
| U - CONDIZIONE GIURIDICA E | VINCOLI |
| ACQ - ACQUISIZIONE | |
| ACQT - Tipo di acquisizione | acquisto |
| ACQN - Nome | Sabia Lorenzo |
| ACQD - Data | 1967 |
| ACQL - Luogo di acquisizione | PZ/ Ruoti |
| CDG - CONDIZIONE GIURIDIO | CA |
| CDGG - Indicazione generica | proprietà dello Stato |
| CDGS - Indicazione specifica | Ministero per i Beni e le Attività Culturali |
| O - FONTI E DOCUMENTI DI RI | IFERIMENTO |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FO | TOGRAFICA |
| FTAX - Genere | specifiche allegate |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAN - Codice identificativo | SPSAE MT E84008 |
| FTAT - Note | davanti; dicembre 2005 |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FO | TOGRAFICA |
| FTAX - Genere | specifiche non allegate |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAN - Codice identificativo | SPSAE MT E84007 |
| FTAT - Note | dietro, dicembre 2005 |
| VDS - GESTIONE IMMAGINI | |
| VDST - Tipo | CD ROM |
| VDSI - Identificatore di volume | Coll. Etnografica Ridola |
| VDSP - Posizione | SPSAE MT E84008 |
| M - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 2005 |
| CMPN - Nome | Olivieri M. |
| FUR - Funzionario responsabile | De Leo M. G. |
| AGG - AGGIORNAMENTO | |
| AGGD - Data | 2006 |
| AGGN - Nome | ARTPAST |