SCHEDA



CD - CODICI		
TSK - Tipo Scheda	D	
LIR - Livello ricerca	C	
NCT - CODICE UNIVOCO		
NCTR - Codice regione	05	
NCTN - Numero catalogo generale	00361603	
ESC - Ente schedatore	S472	
ECP - Ente competente	S472	
RV - RELAZIONI		
ROZ - Altre relazioni	0500361602	
OG - OGGETTO		
OGT - OGGETTO		
OGTD - Definizione	disegno	
OGTV - Identificazione	opera isolata	
SGT - SOGGETTO		
SGTI - Identificazione	grottesche	
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA		
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE		
PVCS - Stato	Italia	
PVCR - Regione	Veneto	

PVCP - Provincia	VE		
PVCC - Comune	Venezia		
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA			
LDCN - Denominazione attuale	Convento dei Canonici Lateranensi		
LDCC - Complesso di appartenenza	Ex convento dei canonici lateranensi		
LDCU - Indirizzo	Santa Croce, 2076		
LDCM - Denominazione raccolta	Gallerie dell'Accademia		
LDCS - Specifiche	Gabinetto disegni e stampe		
UB - UBICAZIONE E DATI PATR	IMONIALI		
INV - INVENTARIO DI MUSEO	O O SOPRINTENDENZA		
INVN - Numero	1527		
INVD - Data	1870		
DT - CRONOLOGIA			
DTZ - CRONOLOGIA GENERI	CA		
DTZG - Secolo	sec. XVI		
DTS - CRONOLOGIA SPECIFI	CA		
DTSI - Da	1526		
DTSV - Validità	post		
DTSF - A	1588		
DTSL - Validità	ante		
DTM - Motivazione cronologia	NR (recupero pregresso)		
AU - DEFINIZIONE CULTURALE			
AUT - AUTORE			
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	NR (recupero pregresso)		
AUTN - Nome scelto	Marchetti Marco		
AUTA - Dati anagrafici	1526 ca./ 1588		
AUTH - Sigla per citazione	00001058		
MT - DATI TECNICI			
MTC - Materia e tecnica	carta/ penna/ inchiostro/ acquerellatura		
MIS - MISURE			
MISU - Unità	mm.		
MISA - Altezza	102		
MISL - Larghezza	79		
FRM - Formato	rettangolare		
CO - CONSERVAZIONE			
STC - STATO DI CONSERVAZ	STC - STATO DI CONSERVAZIONE		
STCC - Stato di conservazione	discreto		
DA - DATI ANALITICI			
DES - DESCRIZIONE	DES - DESCRIZIONE		

DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)	
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)	
DESS - Indicazioni sul soggetto	Figure. Decorazioni: grottesca.	
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI		
STMC - Classe di appartenenza	marchio	
STMP - Posizione	NR (recupero pregresso)	
STMD - Descrizione	Lugt 281	
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI		
STMC - Classe di appartenenza	marchio	
STMP - Posizione	NR (recupero pregresso)	
STMD - Descrizione	Lugt 188	
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI		
STMC - Classe di appartenenza	marchio	
STMP - Posizione	NR (recupero pregresso)	
STMD - Descrizione	Lugt 2	
NSC - Notizie storico-critiche	Entrambi i fogli, forse parte di un unico taccuino, con studi simili per tecnica e stile, sono da collocare cronologicamente nella tarda attività del Maestro (in parallelo con quella del modenese Giovanni Guerra), in quanto presentano stringenti affinità con la decorazione delle volte e delle pareti delle Logge di Gregorio XIII (1572 - 1585) a Roma, dove il pittore era attivo dalla metà del settimo decennio del Cinquecento. Sull'attività del pittore indagata dal Cecchi (1977), fa riscontro una considerevole produzione grafica, solo di recente attentamente studiata (Cecchi 1989, pp. 118 - 123).	
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E	VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDIO	CA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato	
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i Beni e le Attività Culturali	
DO - FONTI E DOCUMENTI DI R		
FTA - DOCUMENTAZIONE FO		
FTAX - Genere	documentazione allegata	
FTAP - Tipo	fotografia b/n	
FTAN - Codice identificativo	SBAS VE g1527	
BIB - BIBLIOGRAFIA		
BIBX - Genere	bibliografia specifica	
BIBA - Autore	Di Giampaolo M.	
BIBD - Anno di edizione	1993	
BIBH - Sigla per citazione	0000050	
AD - ACCESSO AI DATI		

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI		
ADSP - Profilo di accesso	1	
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili	
CM - COMPILAZIONE		
CMP - COMPILAZIONE		
CMPD - Data	1993	
CMPN - Nome	Di Giampaolo M.	
FUR - Funzionario responsabile	Perissa A.	
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE		
AGGD - Data	2006	
AGGN - Nome	ARTPAST/ Raviele F.	
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)	
AN - ANNOTAZIONI		
OSS - Osservazioni	Attribuzioni inventariali: Inventario 1927 - 30: Marco Marchetti.	