SCHEDA



CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	D
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	05
NCTN - Numero catalogo generale	00386884
ESC - Ente schedatore	S472
ECP - Ente competente	S472
OG - OGGETTO	
OCT - OCCETTO	

OGTD - **Definizione** disegno opera isolata **OGTV** - Identificazione

SGT - SOGGETTO

angeli **SGTI - Identificazione**

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Italia **PVCS - Stato** Veneto **PVCR - Regione PVCP - Provincia** VE Venezia **PVCC - Comune**

LDC - COLLOCAZIONE SPEC	
LDCT - Tipologia	convento
LDCN - Denominazione	Convento dei Canonici Lateranensi
LDCC - Complesso monumentale di appartenenza	Ex convento dei canonici lateranensi
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	Dorsoduro, 1050
LDCM - Denominazione raccolta	Gallerie dell'Accademia
LDCS - Specifiche	Gabinetto disegni e stampe
B - UBICAZIONE E DATI PATE	RIMONIALI
INV - INVENTARIO DI MUSE	O O SOPRINTENDENZA
INVN - Numero	1270
INVD - Data	NR (recupero pregresso)
T - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENER	ICA
DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTS - CRONOLOGIA SPECIF	ICA
DTSI - Da	1792
DTSV - Validita'	post
DTSF - A	1793
DTSL - Validita'	ante
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
J - DEFINIZIONE CULTURAL	E
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTN - Nome scelto	De Superville Pierre Davide Humbert
AUTA - Dati anagrafici	1770/ 1849
AUTH - Sigla per citazione	00001126
Γ - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	carta bianca/ acquerellatura/ penna/ inchiostro
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	mm.
MISA - Altezza	204
MISL - Larghezza	181
) - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZ	LIONE
STCC - Stato di conservazione	buono
A - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni	

sull'oggetto	NR (recupero pregresso)	
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)	
DESS - Indicazioni sul soggetto	Figure: angeli. Armi: spade.	
ISR - ISCRIZIONI		
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria	
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna	
ISRP - Posizione	in basso a destra	
ISRI - Trascrizione	in Assisi	
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI		
STMC - Classe di appartenenza	marchio	
STMP - Posizione	NR (recupero pregresso)	
STMD - Descrizione	Lugt 2	
NSC - Notizie storico-critiche	Humbert copia, come identificava la Petrioli, dall'affresco di Andrea da Bologna in San Francesco d'Assisi raffigurante il Martirio di santa Caterina, il particolare degli angeli con le spade in atto di colpire, una delle scene che nella loro violenza e terribilità maggiormente colpiscono la fantasia dell'autore e il suo spirito vicino al gusto preromantico. Ad Assisi nel 1792-93 egli disegna anche i nn. 1271, 1282, 1295, 1269, 1297, 1296.	
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E	VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE		
ACQT - Tipo acquisizione	acquisto	
ACQN - Nome	Bossi, Celotti	
ACQD - Data acquisizione	1926	
CDG - CONDIZIONE GIURIDIO	CA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato	
CDGS - Indicazione specifica	Ministero del Beni Culturali e Ambientali	
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO		
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA		
FTAX - Genere	documentazione allegata	
FTAP - Tipo	fotografia b/n	
FTAN - Codice identificativo	SBAS VE g1270	
BIB - BIBLIOGRAFIA		
BIBX - Genere	bibliografia specifica	
BIBA - Autore	Perissa Torrini A.	
BIBD - Anno di edizione	1991	
BIBH - Sigla per citazione	00000051	
AD - ACCESSO AI DATI		
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI		
ADSP - Profilo di accesso	1	

ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili	
CM - COMPILAZIONE		
CMP - COMPILAZIONE		
CMPD - Data	1991	
CMPN - Nome	Perissa A.	
FUR - Funzionario responsabile	Perissa A.	
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE		
AGGD - Data	2006	
AGGN - Nome	ARTPAST	
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)	
AN - ANNOTAZIONI		
OSS - Osservazioni	Attribuzioni inventariali: Inventario: H. de Superville. Filigrana: intera al centro con la scritta "Bracciano", simile a cat. n. 89. Aquerello bianco, grigio, ocra e beige.	